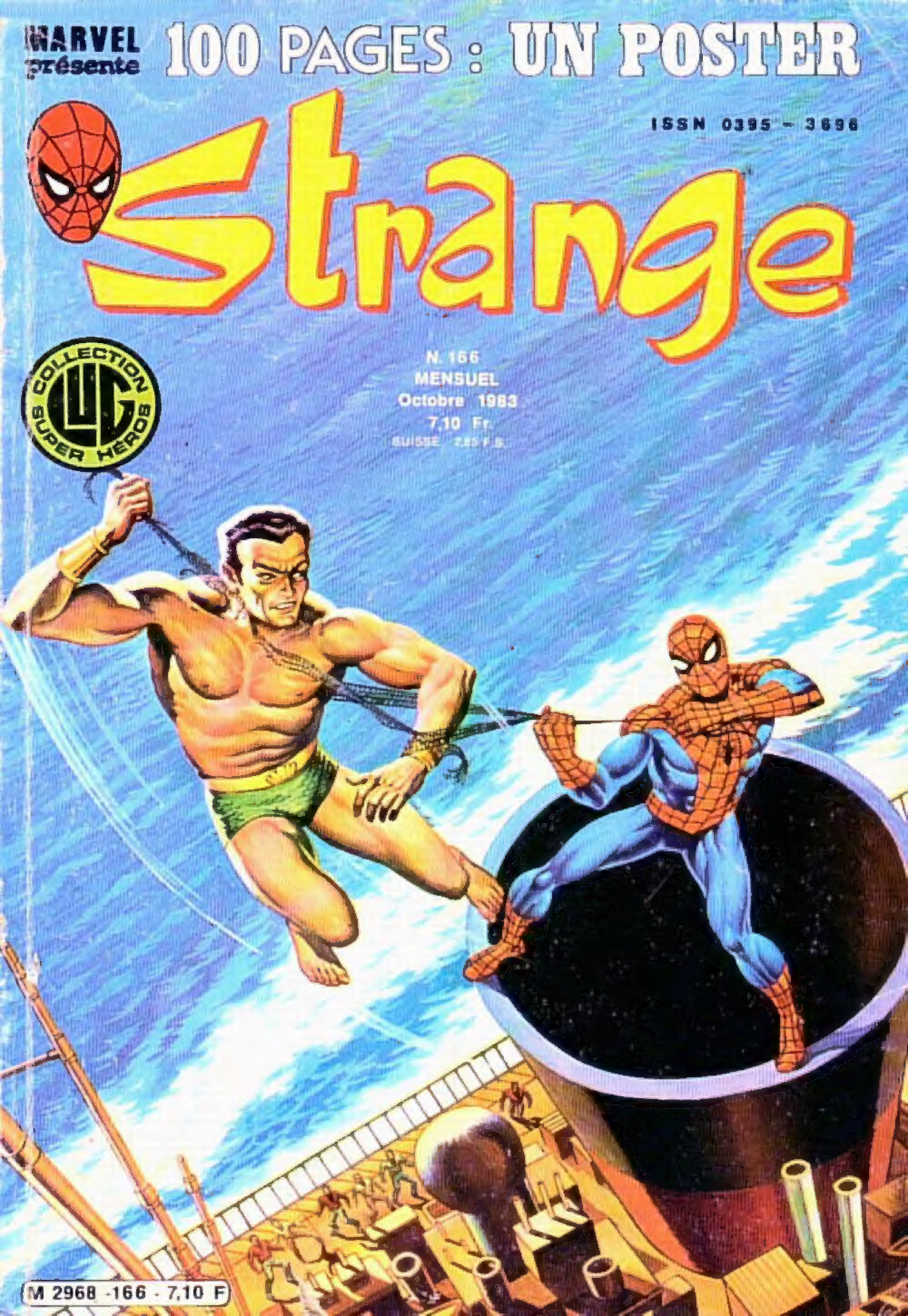
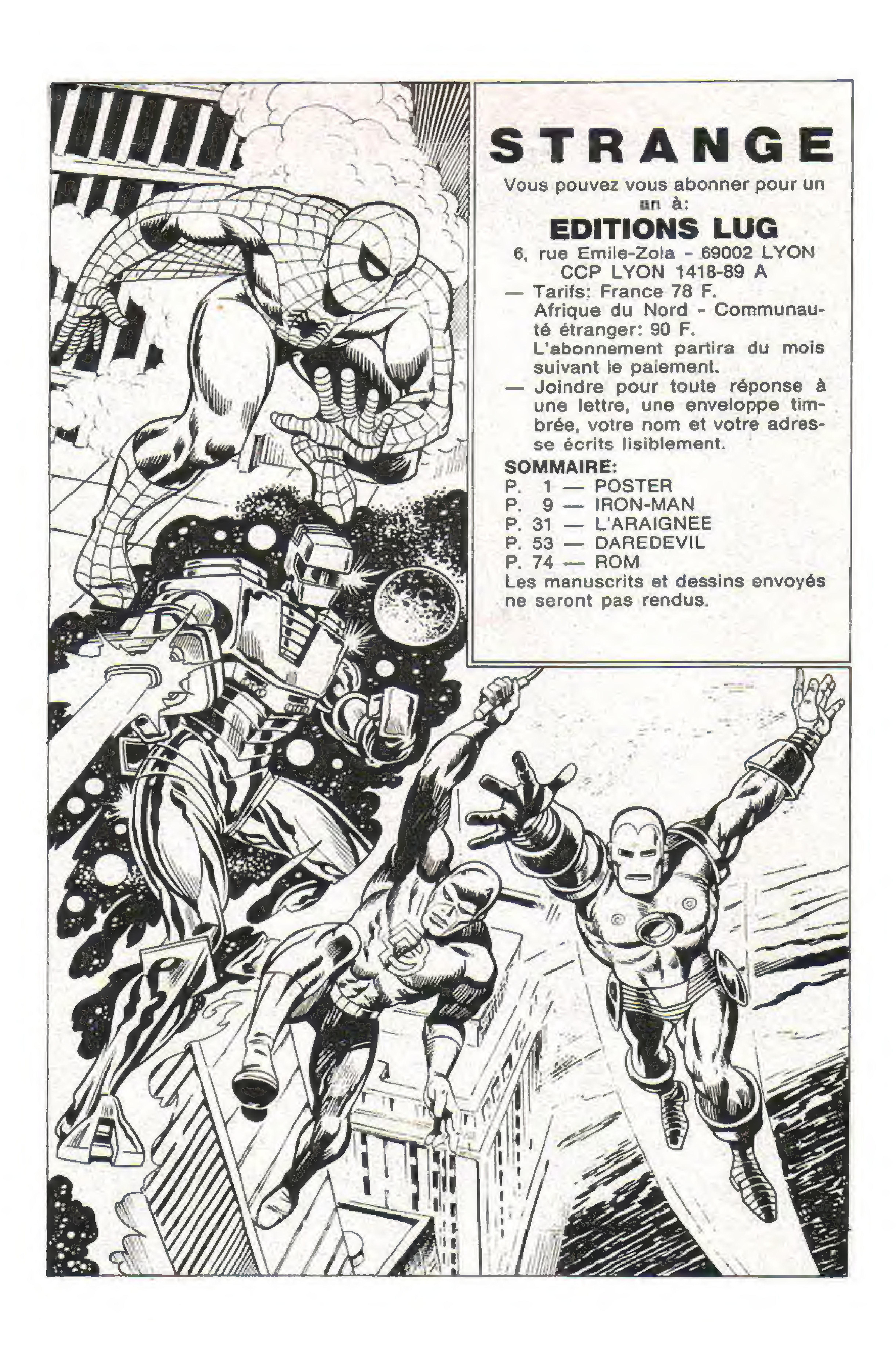

MARVEL présente
100 PAGES : UN POSTER
ISSN 0395 - 3696
Strange
COLLECTION LUG SUPER HÉROS
N. 166
MENSUEL
Octobre 1983
7,10 Fr.
SUISSE 2,85 F.S.
M 2968 -166 - 7,10 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

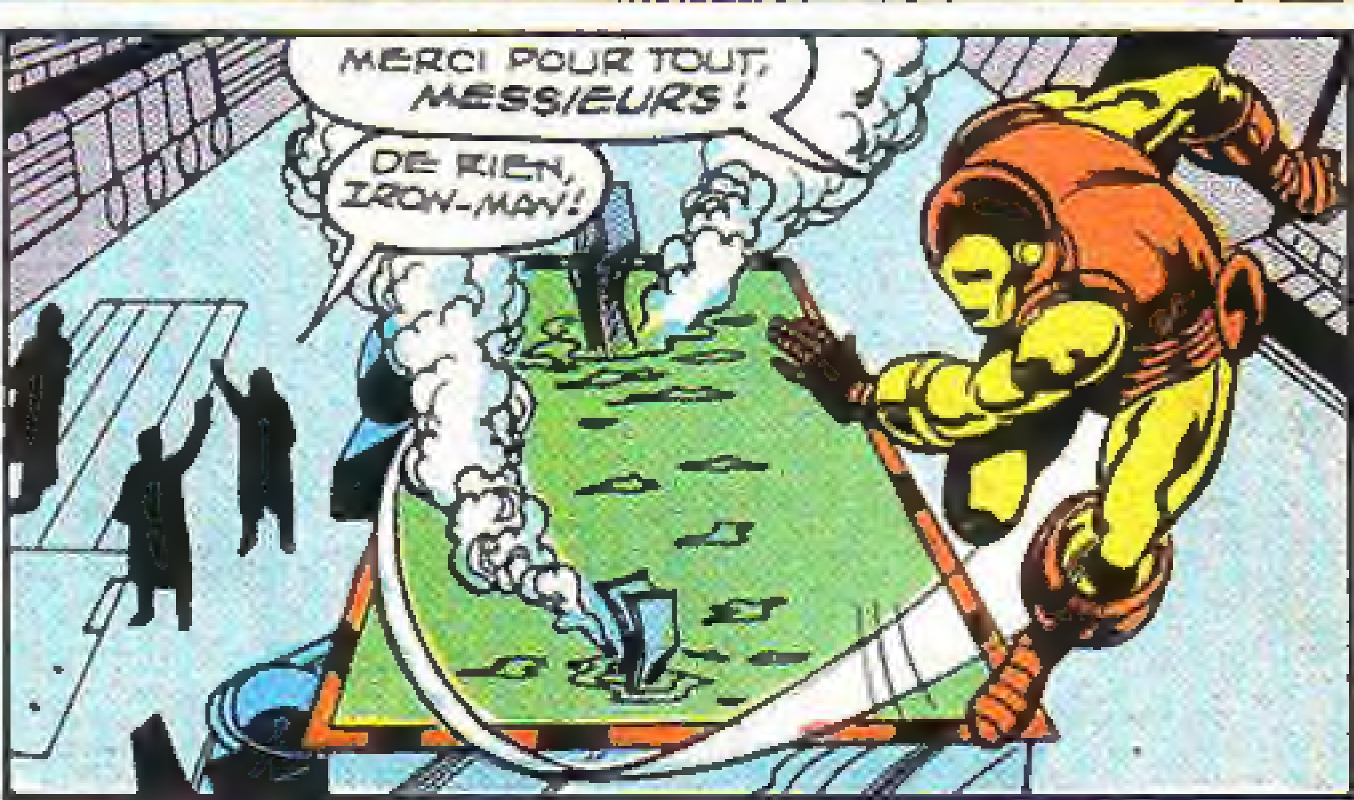
L'INVINCIBLE... IRON MAN

SCÉNARISTE DENNIS O'NEIL
DESSINATEUR LUKE McDONNELL
ENCREURS MIKE ESPOSITO ET STEVE MITCHELL



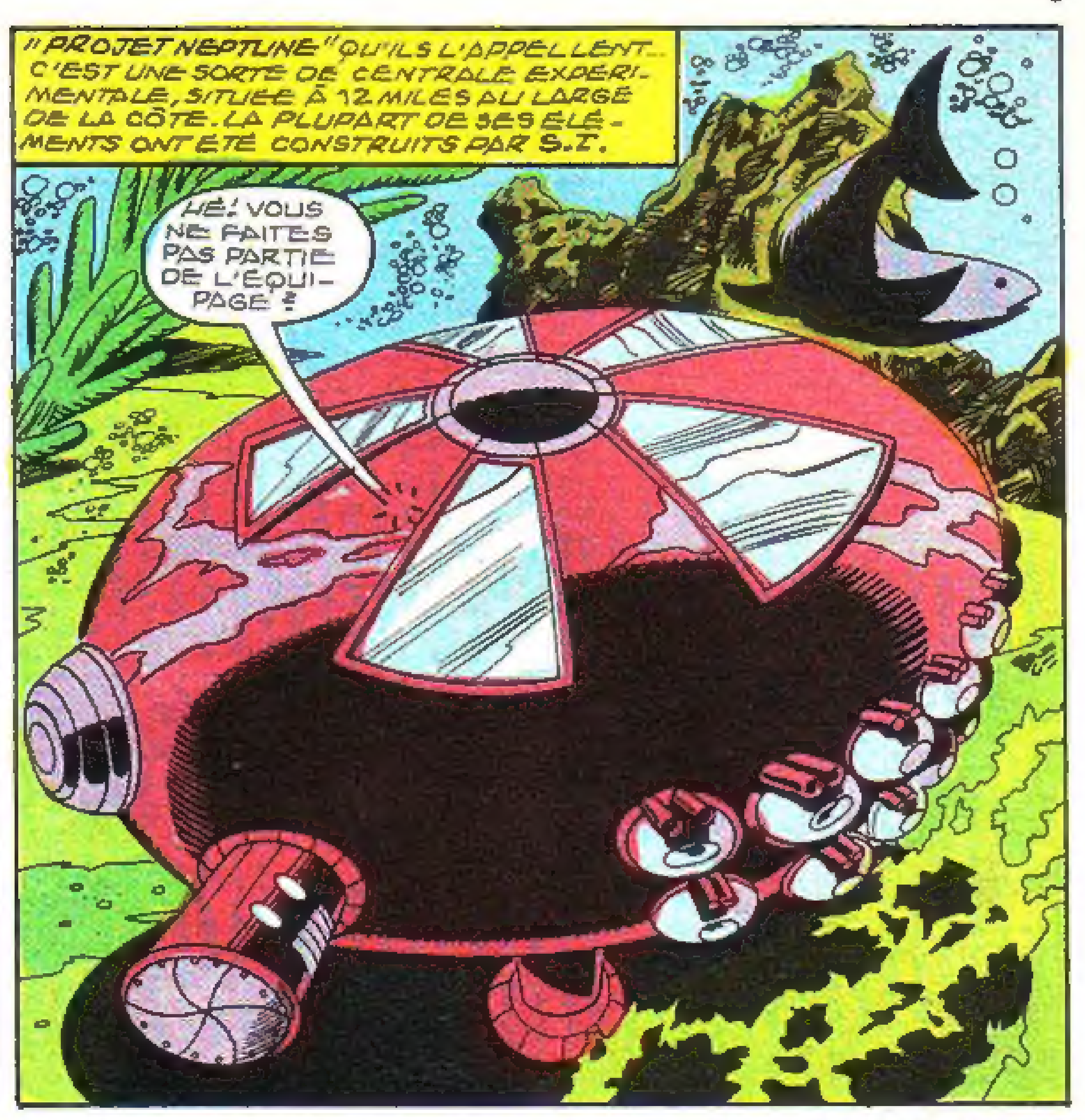
...D'UN RÉSERVOIR D'ESSAIS INSTALLÉ DANS UN LABORATOIRE DE S.I. !
SUPER ! MES ARMES FONCTIONNENT PARFAITEMENT DANS L'EAU SALÉE À FORTE PRESSION.
COMME À LEUR HABITUDE !
HMPF ! JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI Mr STARK MET NOS INSTALLATIONS À LA DISPOSITION D'UN SIMPLE GARDE DU CORPS !





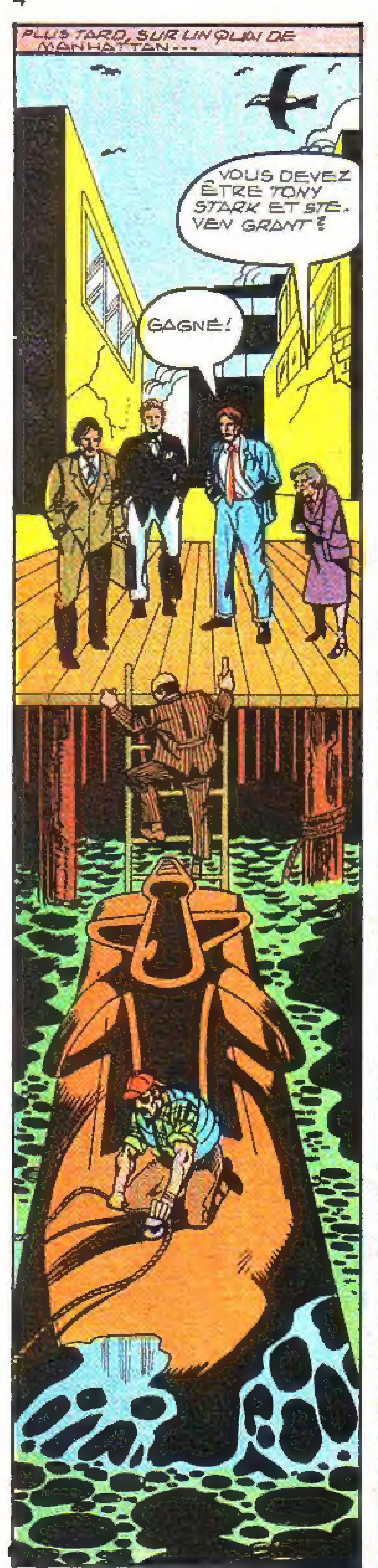



MAIS CELA NE COÛTAIT RIEN. ET PUIS, J'AI UNE PETITE BALADE SOUS-MARINE À MON PROGRAMME AUJOURD'HUI.
STARK


"PROJET NEPTUNE" QU'ILS L'APPELLENT... C'EST UNE SORTE DE CENTRALE EXPÉRIMENTALE, SITUÉE À 12 MILES AU LARGE DE LA CÔTE. LA PLUPART DE SES ÉLÉMENTS ONT ÉTÉ CONSTRUITS PAR S.I.
HÉ! VOUS NE FAITES PAS PARTIE DE L'ÉQUIPAGE?

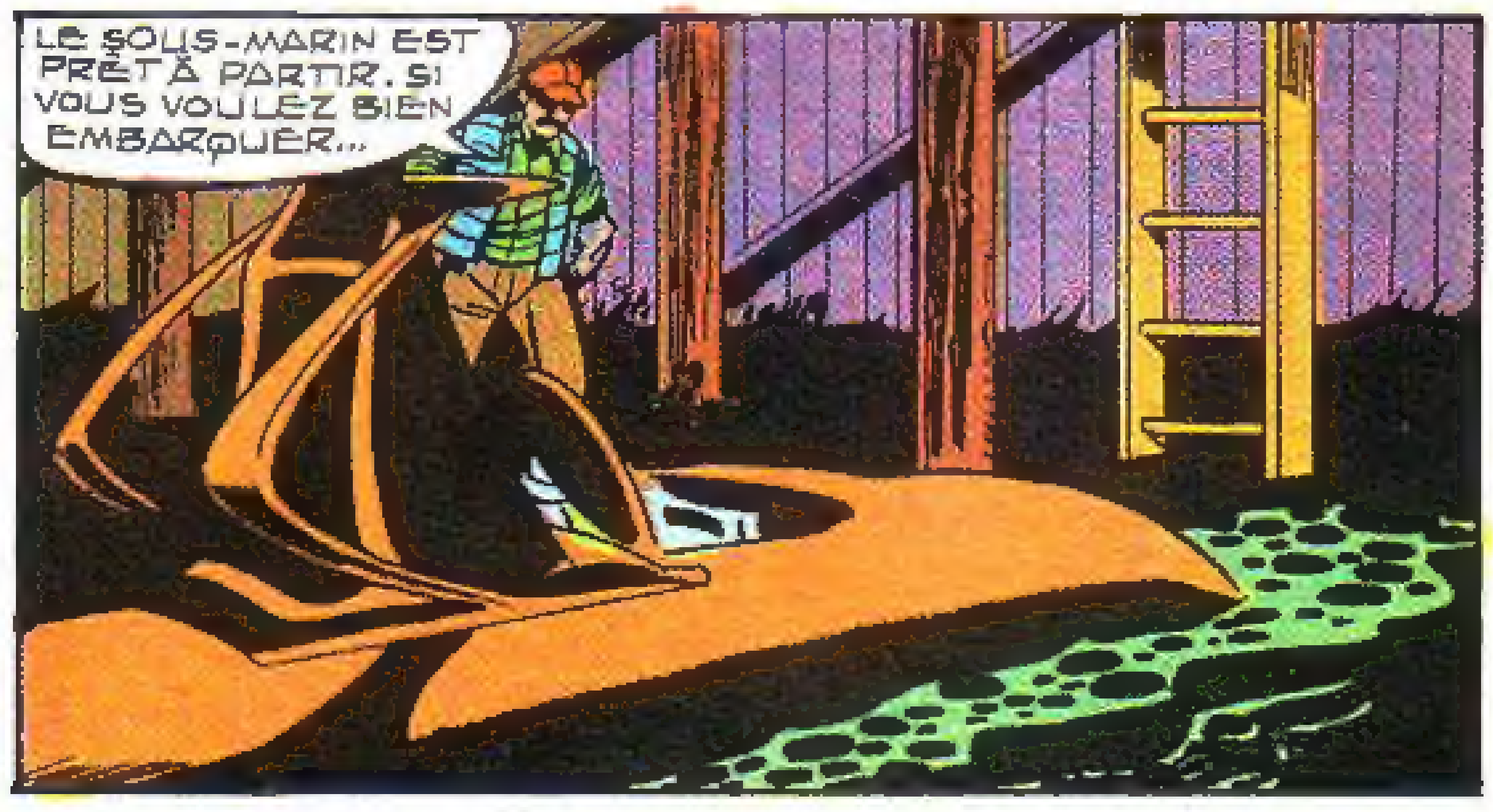

DISONS QUE NOUS LE REMPLAÇONS!
NOUS REPRÉSENTONS L'A.I.M*, UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE DE TECHNOLOGUES SUBVERSIFS!
MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT D...?
* ADVANCED IDEA MECHANICS (MÉCANIQUE de RECHERCHE


AU CAS OÙ TU N'AURAIS PAS PIGÉ, NOUS ALLONS PRENDRE LE CONTRÔLE DE LA STATION ET PRÉPARER UNE SURPRISE À TES INVITÉS!
3


PLUS TARD, SUR UN QUAI DE MANHATTAN...
VOUS DEVEZ ÊTRE TONY STARK ET STEVEN GRANT ?
GAGNÉ !

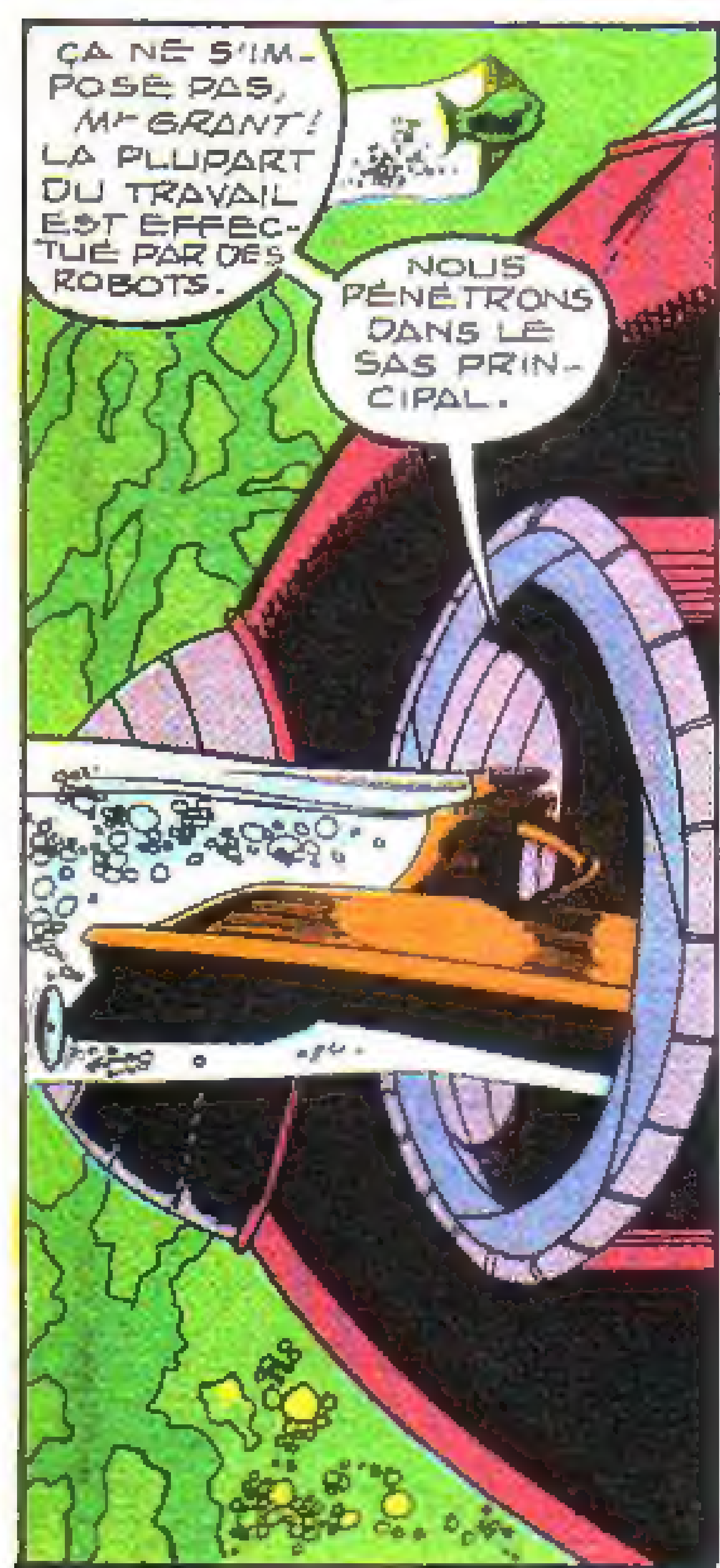

COMME VOUS L'AVEZ PEUT-ÊTRE DEVINÉ, JE SUIS SISSY HOST II...
... ET VOS DEUX FORTUNES RÉUNIES N'ÉGALENT PAS LA MIENNE ! ALORS, ATTENTION À VOS MANIÈRES...
PENSEZ-VOUS QUE LE PROJET NEPTUNE SOIT UN BON INVESTISSEMENT ?


NOUS SOMMES LÀ POUR LE DÉCOUVRIR !
MOI, JE SUIS VENU EN TOURISTE ! JE SUIS RICHE, D'ACCORD, MAIS PAS AUTANT QUE VOUS DEUX !


LE SOUS-MARIN EST PRÊT À PARTIR. SI VOUS VOULEZ BIEN EMBARQUER...


BIENTÔT...
VOUS RISQUEZ DE RESSENTIR UNE GÊNE PASSAGÈRE LORS DU CHANGEMENT DE PRESSION, MRS HOST...
CE N'EST PAS PARCE QUE J'AI UN PEU D'ASTHME QUE VOUS DEVEZ ME COUVER, JEUNE HOMME ! JE DÉTESTE LES SALAMALECS !
DÉSOLÉ, MADAME !
4

VINGT MINUTES PLUS TARD...
VOUS VOYEZ CES GLOBES SUR LE POURTOUR DU DÔME. CE SONT DES CAPSULES DE SAUVETAGE !
S'IL Y A UN PROBLÈME, TOUT LE MONDE EST ÉVACUÉ EN SURFACE !
HUM... JE SERAIS PLUS RASSURÉ SI ELLES ÉTAIENT PLUS NOMBREUSES, JEUNE HOMME !

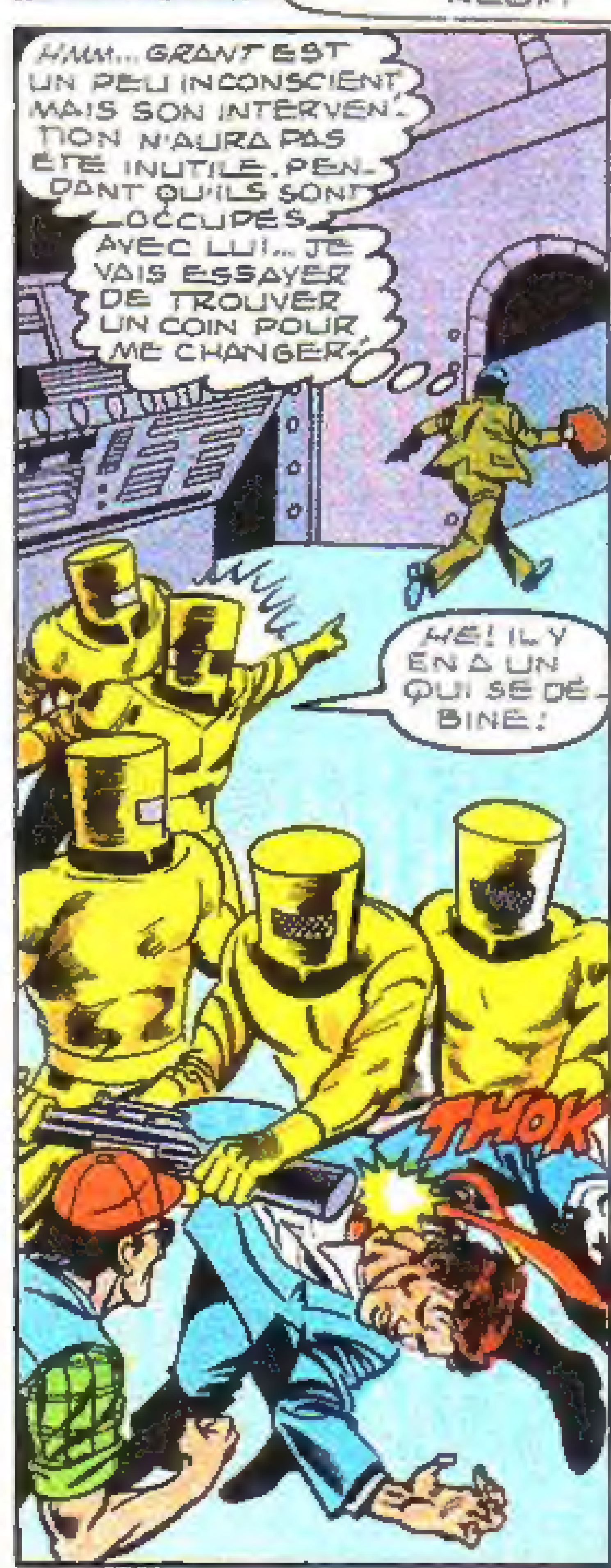




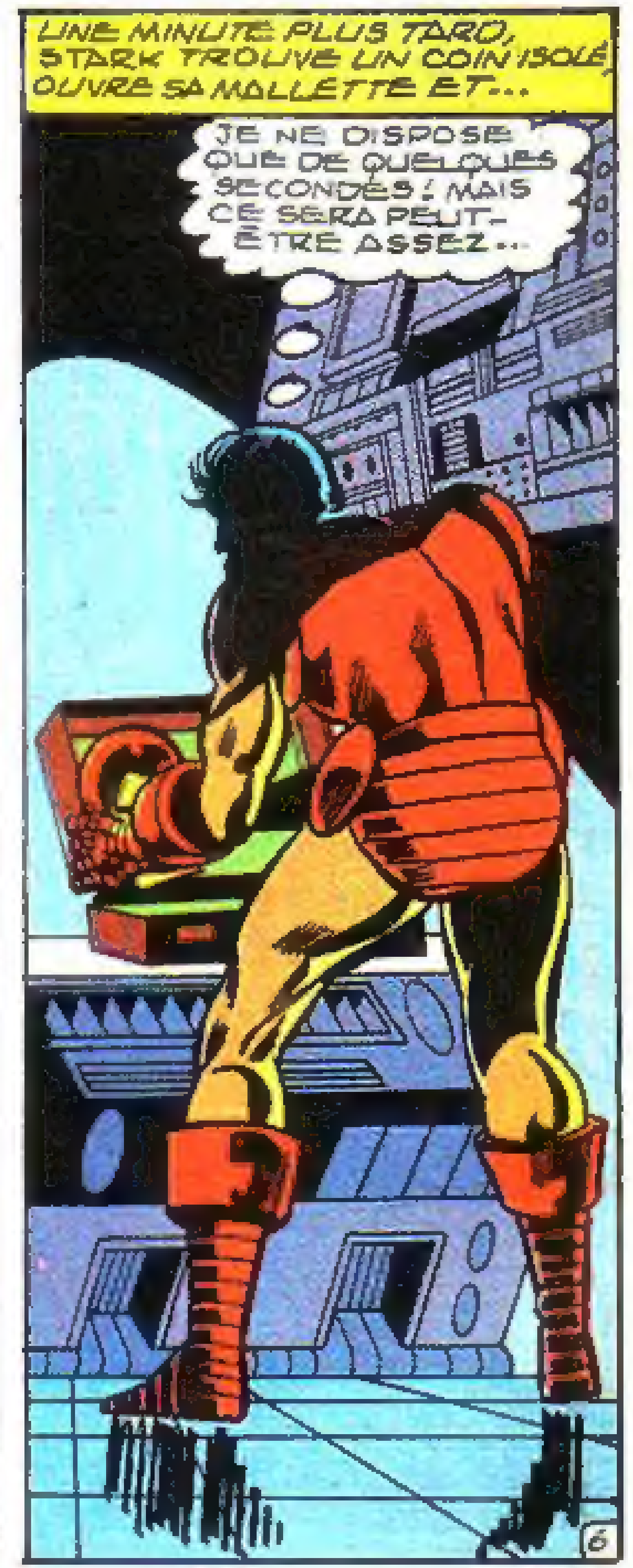


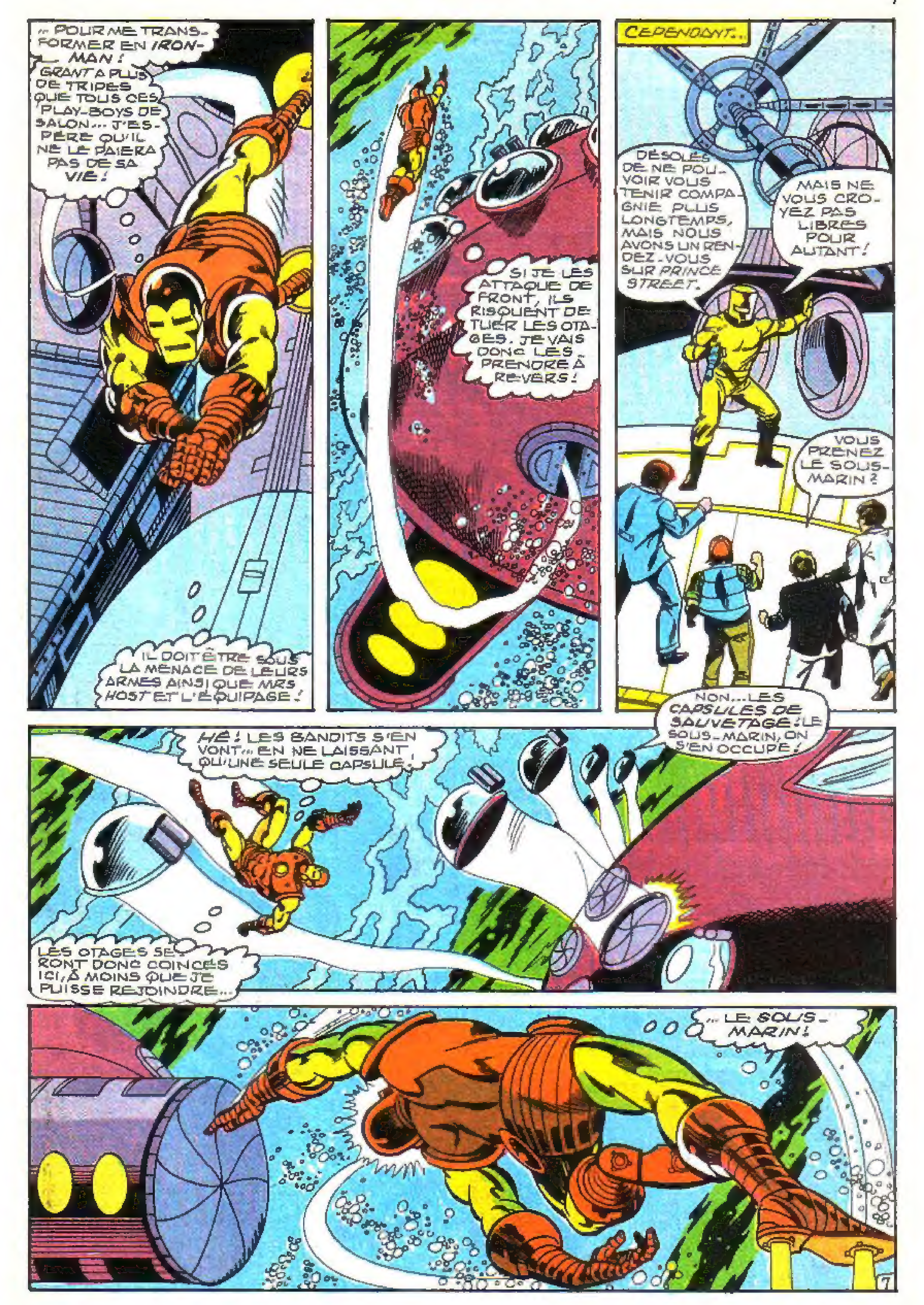

OH! OH! REVOILÀ DE VIEILLES CONNAISSANCES! HEUREUSEMENT QU'ILS NE SAVENT PAS QUE JE SUIS IRON MAN!
CHACUNE DE VOS COMPAGNIES POSSÈDE DES SECRETS QUI NOUS INTÉRESSENT. VOUS RESTEREZ LÀ TANT QU'ILS NE NOUS AURONT PAS ÉTÉ REMIS.


NON MAIS... VOUS PLAISANTEZ!
SWOK
CLAK!
GRANT, ATTENTION! CES HOMMES SONT DANGEREUX!
JE NE SUIS PAS UNE LAVETTE, STARK!

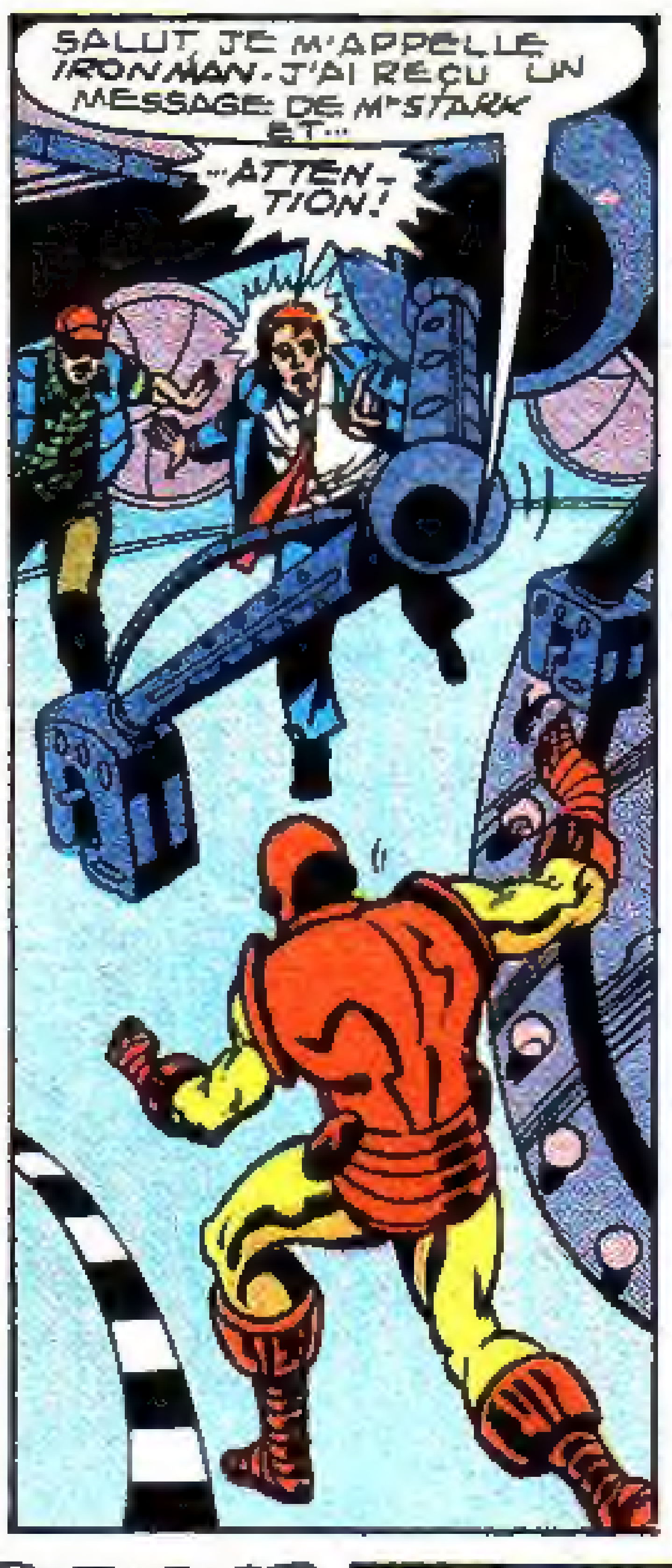

HMM... GRANT EST UN PEU INCONSCIENT MAIS SON INTERVENTION N'AURA PAS ÉTÉ INUTILE. PENDANT QU'ILS SONT OCCUPÉS AVEC LUI... JE VAIS ESSAYER DE TROUVER UN COIN POUR ME CHANGER.
HÉ! IL Y EN A UN QUI SE DÉBINE!
THOK

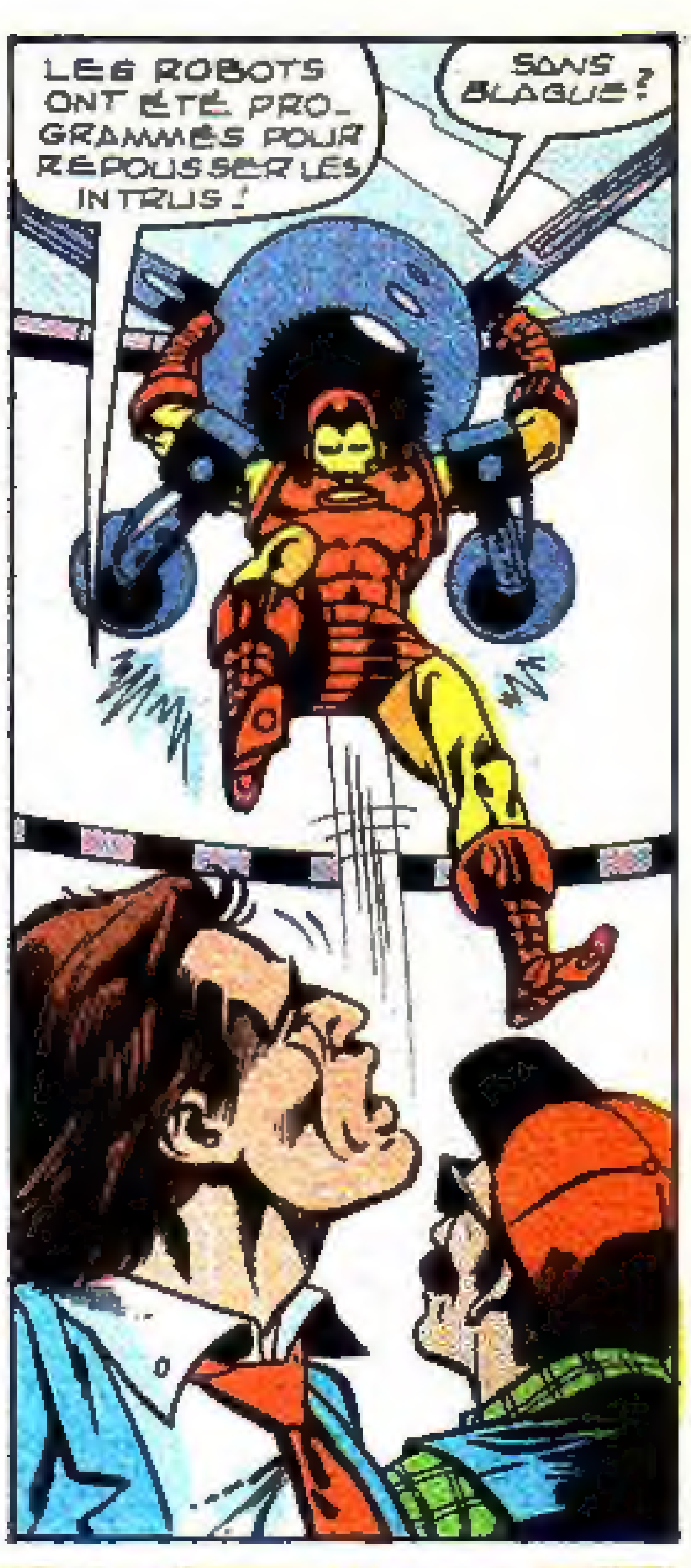

ARRÊTEZ-LE!
SEUL, JE N'AURAIS AUCUNE CHANCE! MAIS AVEC MON ARMURE...

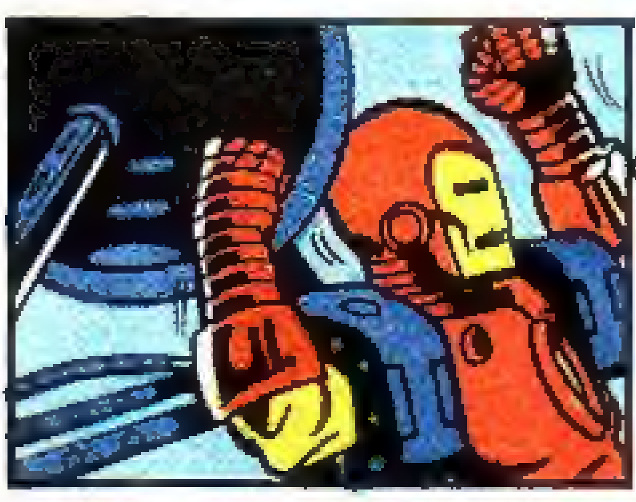

UNE MINUTE PLUS TARD, STARK TROUVE UN COIN ISOLÉ, OUVRE SA MALLETTE ET...
JE NE DISPOSE QUE DE QUELQUES SECONDES! MAIS CE SERA PEUT-ÊTRE ASSEZ...
6


... POUR ME TRANS-FORMER EN IRON-MAN ! GRANT A PLUS DE TRIPES QUE TOUS CES PLAY-BOYS DE SALON... J'ESPÈRE QU'IL NE LE PAIERA PAS DE SA VIE !
IL DOIT ÊTRE SOUS LA MENACE DE LEURS ARMES AINSI QUE MRS HOST ET L'ÉQUIPAGE !
SI JE LES ATTAQUE DE FRONT, ILS RISQUENT DE TUER LES OTAGES. JE VAIS DONC LES PRENDRE À REVERS !
CEPENDANT...
DÉSOLÉS DE NE POUVOIR VOUS TENIR COMPAGNIE PLUS LONGTEMPS, MAIS NOUS AVONS UN RENDEZ-VOUS SUR PRINCE STREET.
MAIS NE VOUS CROYEZ PAS LIBRES POUR AUTANT !
VOUS PRENEZ LE SOUS-MARIN ?
NON... LES CAPSULES DE SAUVETAGE ! LE SOUS-MARIN, ON S'EN OCCUPE !
HÉ ! LES BANDITS S'EN VONT... EN NE LAISSANT QU'UNE SEULE CAPSULE !
LES OTAGES SERONT DONC COINCÉS ICI, À MOINS QUE JE PUISSE REJOINDRE...
... LE SOUS-MARIN !
7

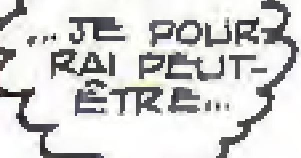

MAIS HÉLAS
OH ZUT ! ILS L'ONT FAIT SAUTER !
TWA WOOSH
ENFIN, PUISQU'ILS NE SONT PLUS LÀ, AUTANT FAIRE MON ENTRÉE PAR LA GRANDE PORTE !

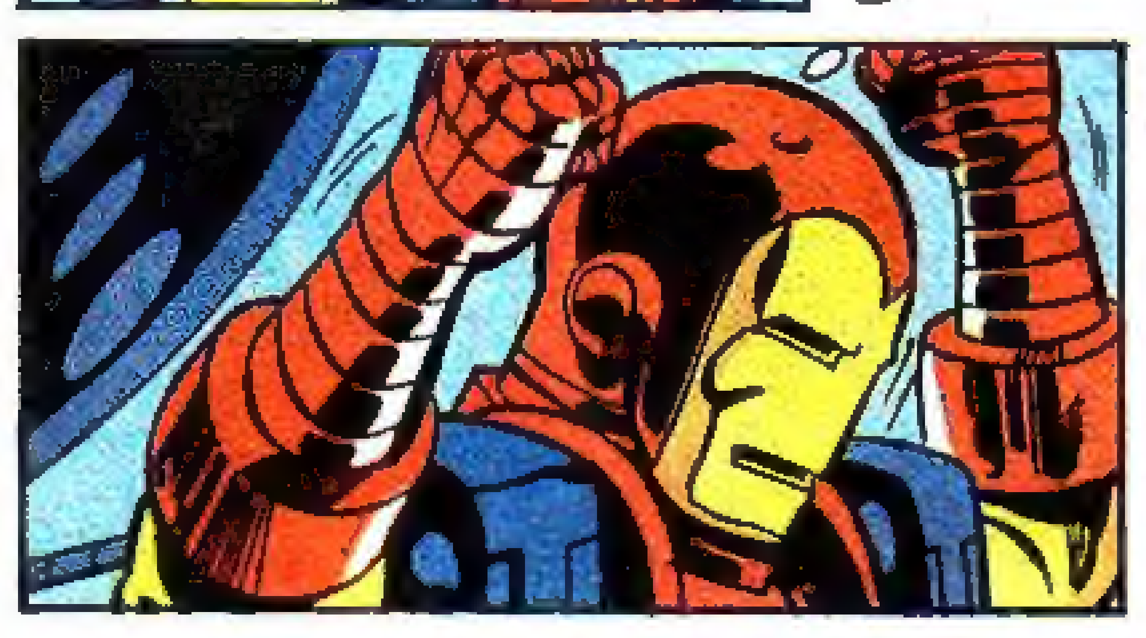

SALUT. JE M'APPELLE IRON MAN. J'AI REÇU UN MESSAGE DE Mr STARK ET...
...ATTENTION !

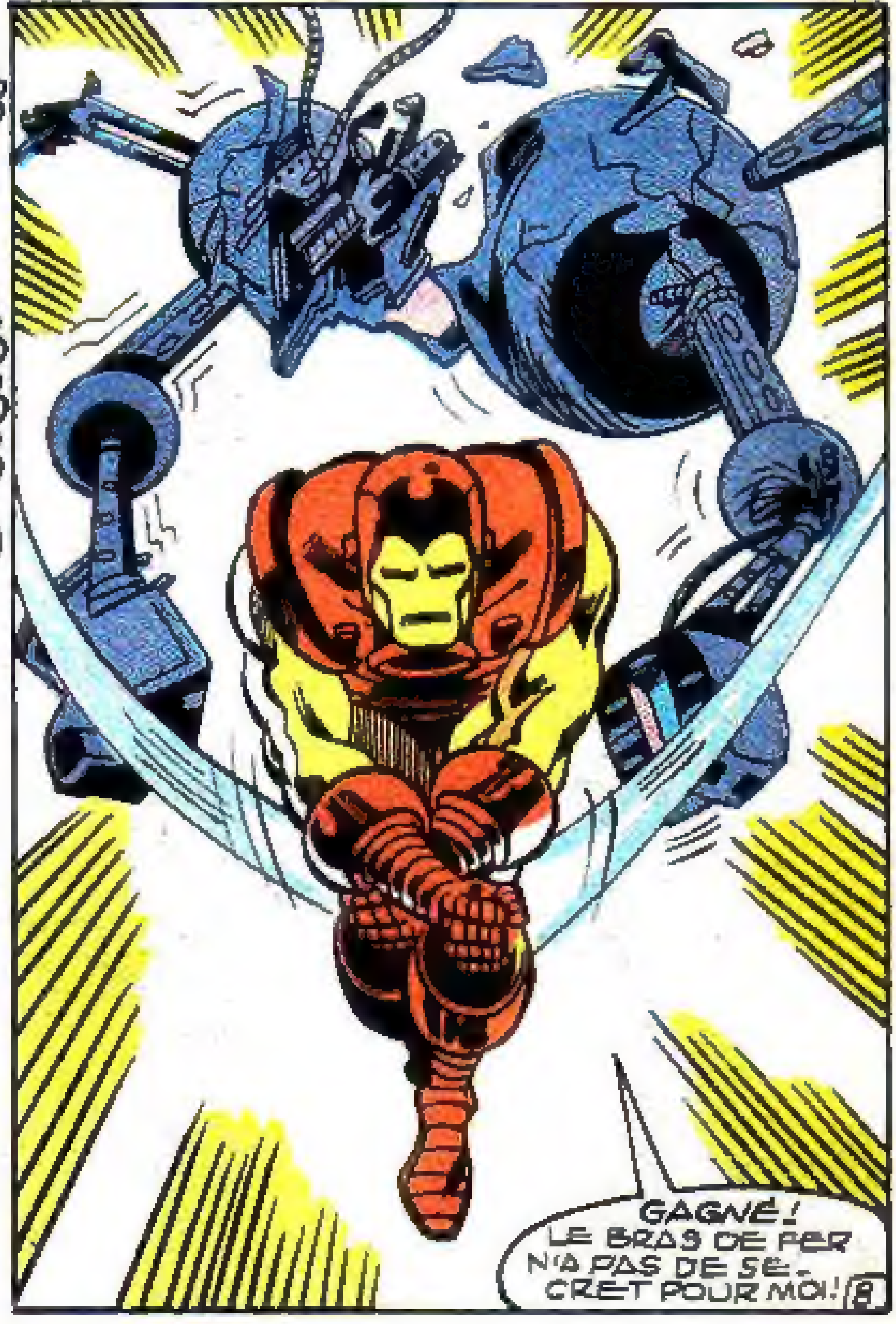

LES ROBOTS ONT ÉTÉ PROGRAMMÉS POUR REPOUSSER LES INTRUS !
SANS BLAGUE ?


HMMM... CES APPAREILS SONT PLUS SOLIDES QU'ILS N'EN ONT L'AIR ! PAS ÉTONNANT, C'EST MOI QUI AI DÛ LES CONCEVOIR !


HEUREUSEMENT, MON ARMURE EST ENCORE PLUS AU POINT ! SI JE CANALISE TOUTE MON ÉNERGIE DANS MON UNITÉ DE TORSION...
...JE POURRAI PEUT-ÊTRE...

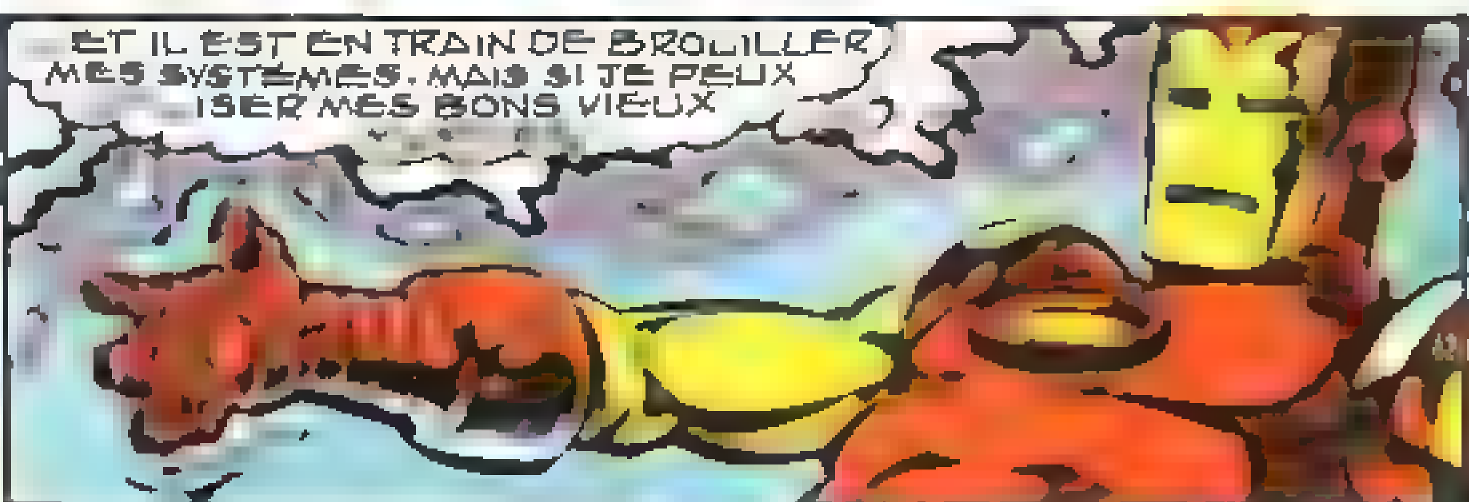




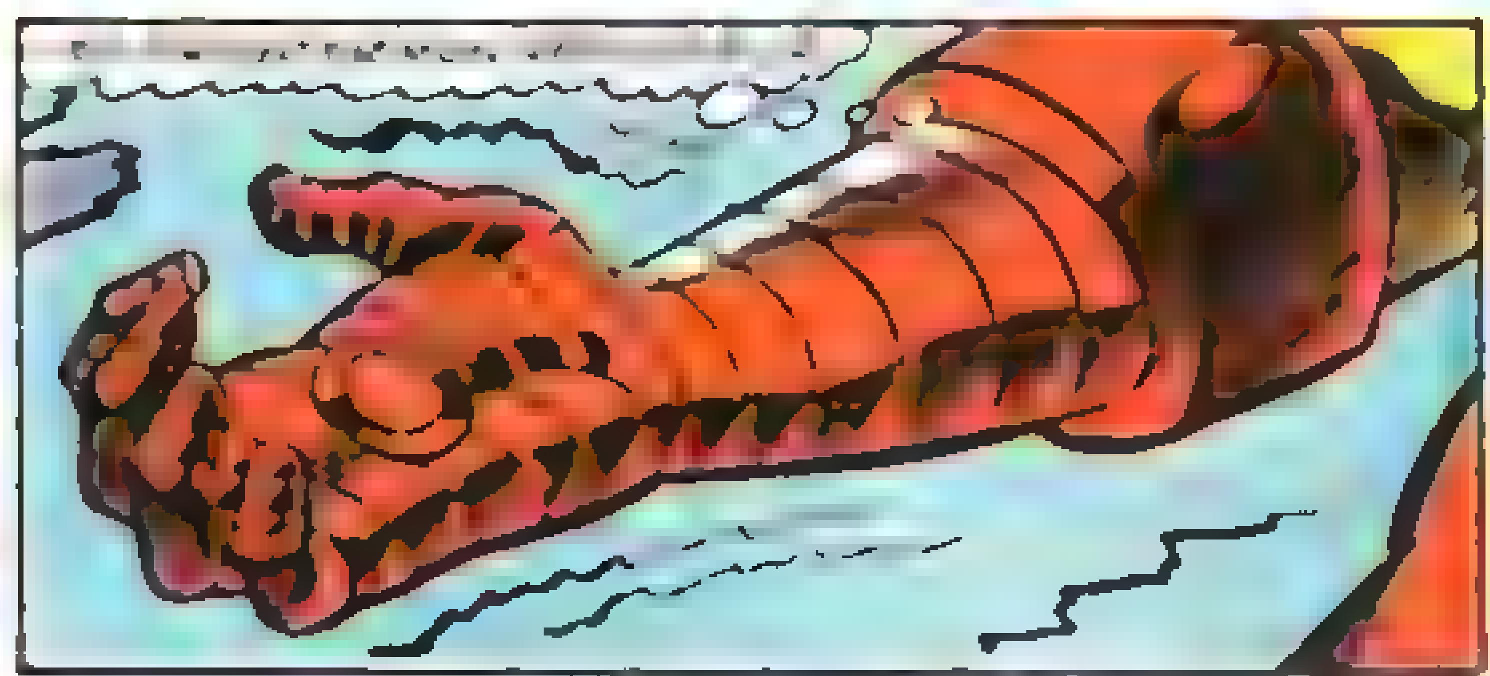

GAGNÉ ! LE BRAS DE FER N'A PAS DE SECRET POUR MOI !
8

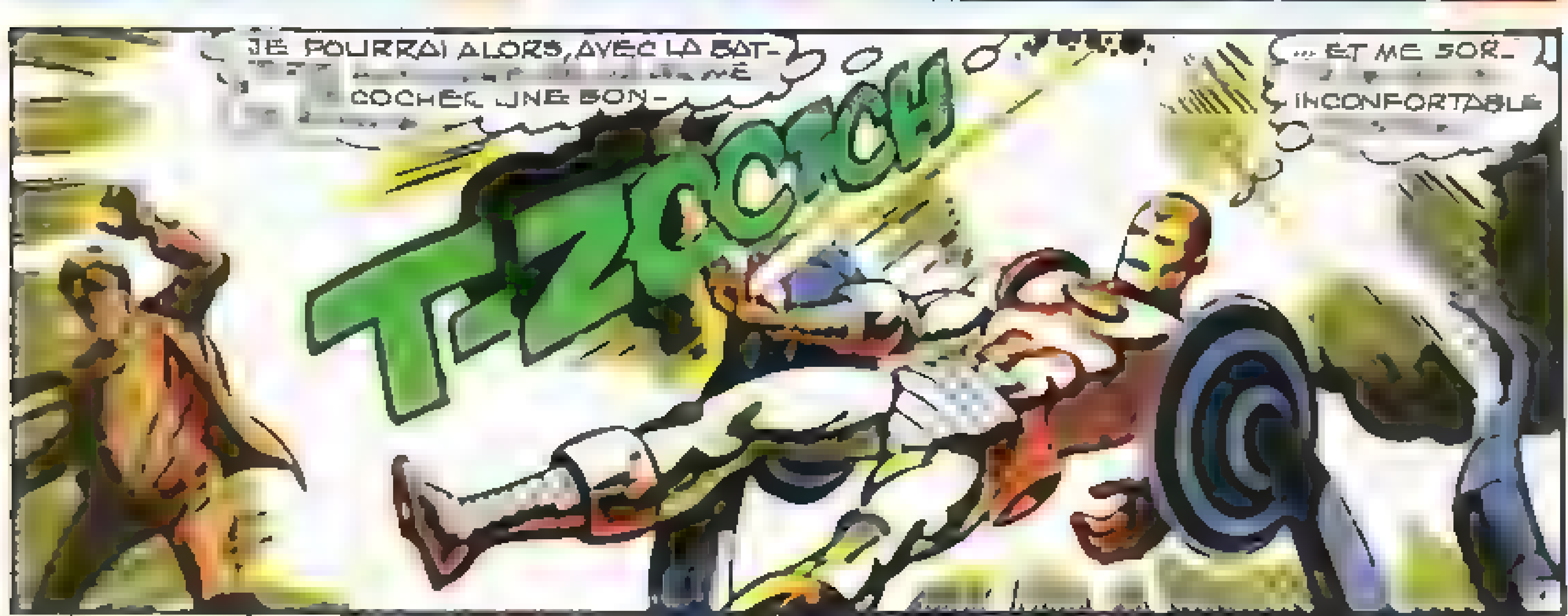

MAIS À PEINE LE VENGEUR DORÉ A-T-IL DÉJOUÉ LE PREMIER PIÈGE QUE...

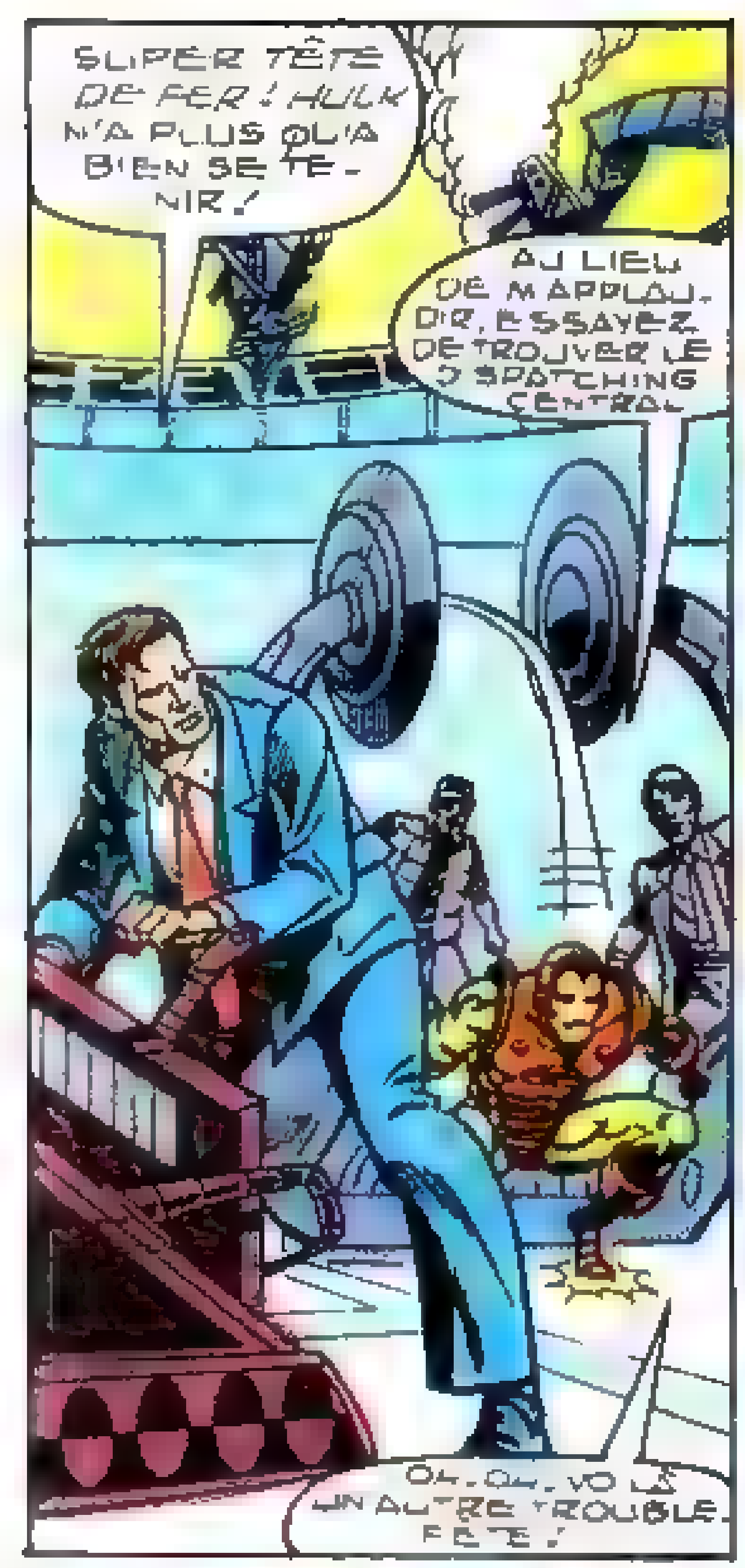


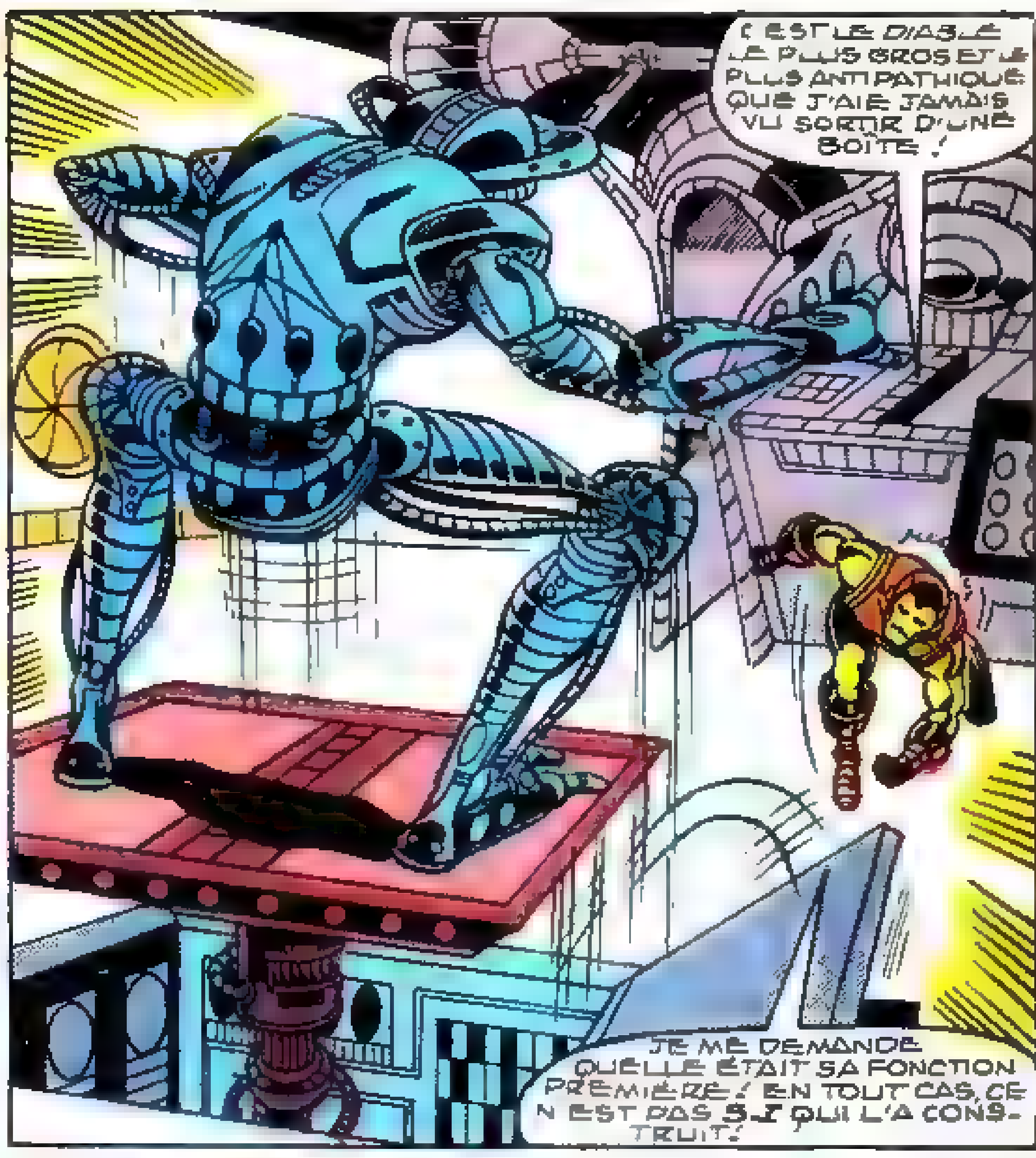

...ET IL EST EN TRAIN DE BROUILLER MES SYSTÈMES. MAIS SI JE PEUX
ISER MES BONS VIEUX

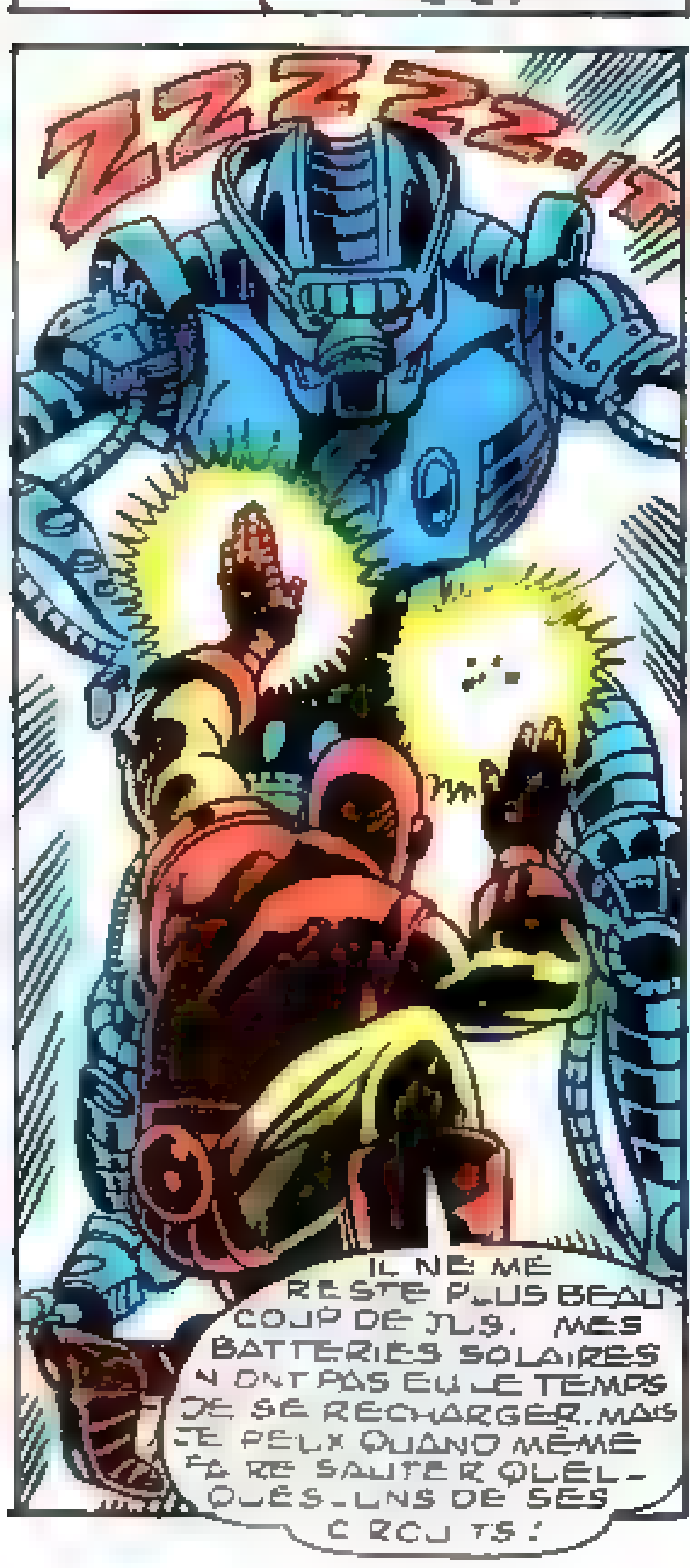


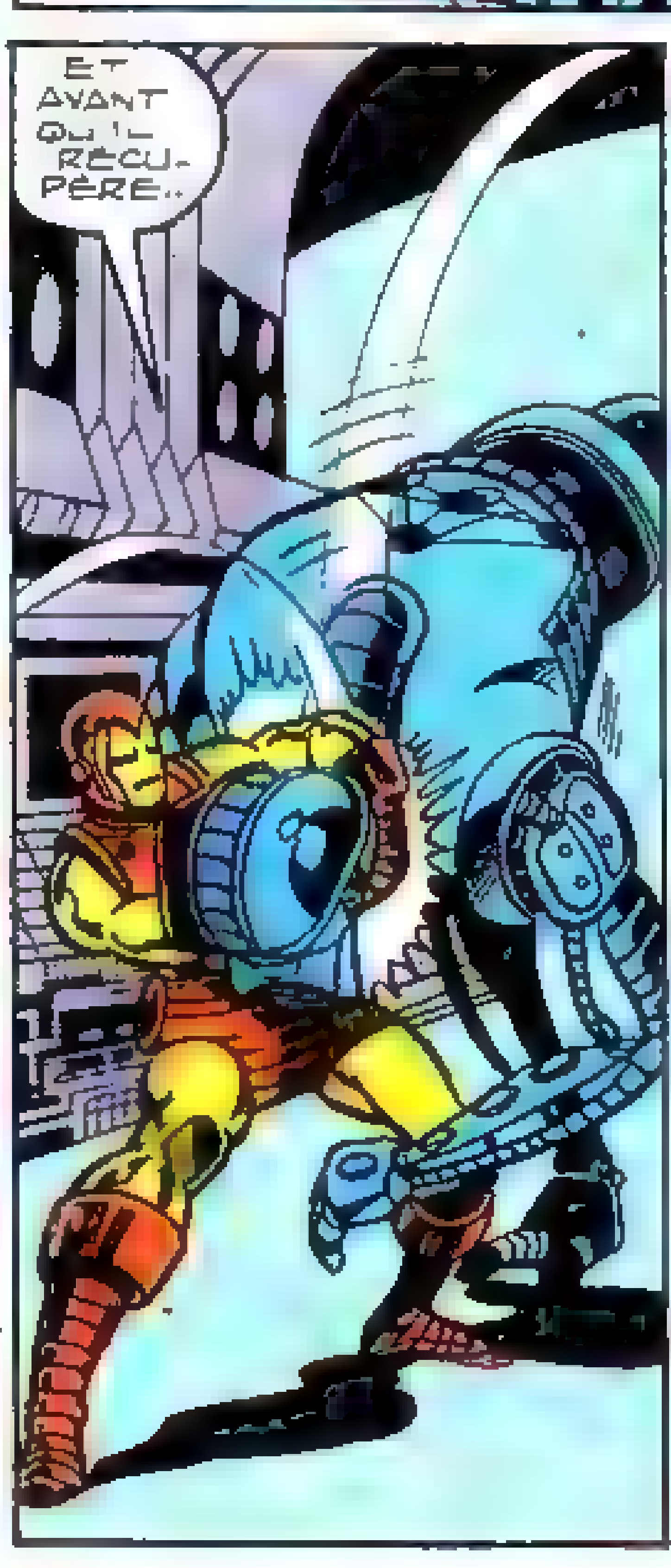



JE POURRAI ALORS, AVEC LA BAT-
COCHER UNE BON-
T-ZOOCH
...ET ME SOR-
INCONFORTABLE


SUPER TÊTE DE FER ! HULK N'A PLUS QU'A BIEN SE TENIR !
AU LIEU DE M'APPLAUDIR, ESSAYEZ DE TROUVER LE DISPATCHING CENTRAL
OH, OH, VOILÀ UN AUTRE TROUBLE-FÊTE !


C'EST LE DIABLE LE PLUS GROS ET LE PLUS ANTIPATHIQUE QUE J'AIE JAMAIS VU SORTIR D'UNE BOÎTE !
JE ME DEMANDE QUELLE ÉTAIT SA FONCTION PREMIÈRE ! EN TOUT CAS, CE N'EST PAS S.I. QUI L'A CONSTRUIT !

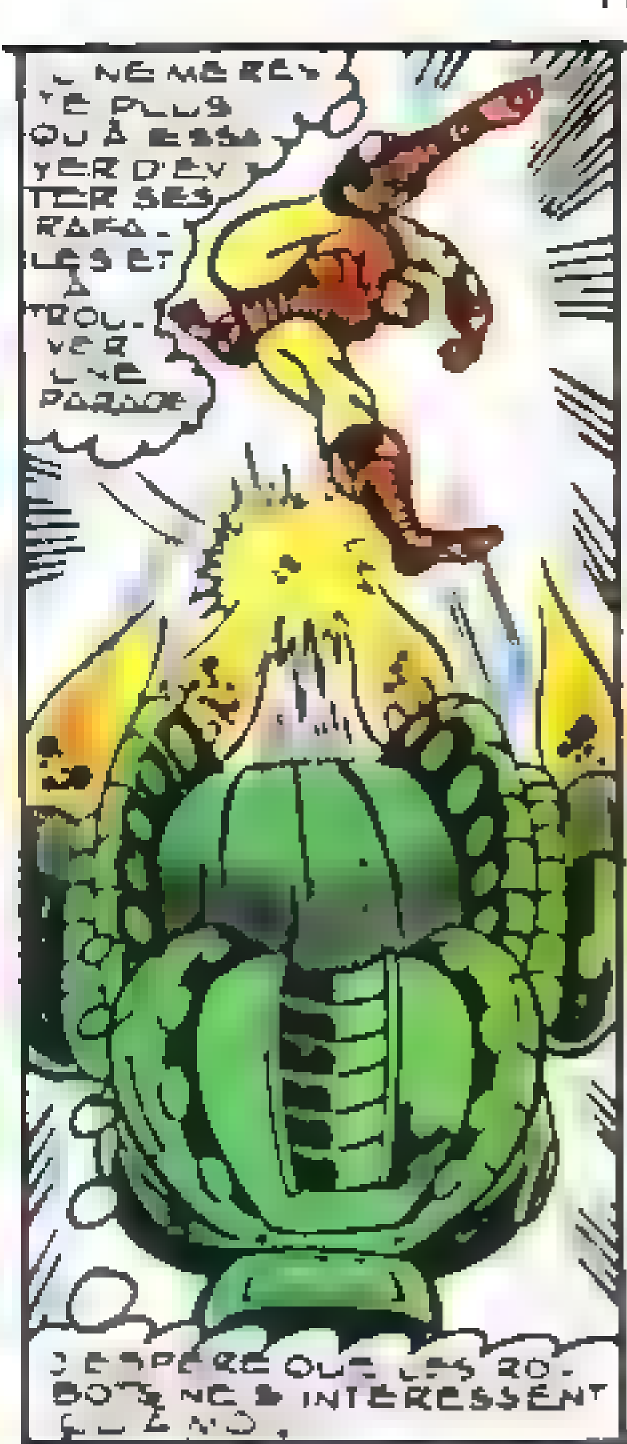

ZZZZZZ-IT
IL NE ME RESTE PLUS BEAUCOUP DE JUS. MES BATTERIES SOLAIRES N'ONT PAS EU LE TEMPS DE SE RECHARGER. MAIS JE PEUX QUAND MÊME FAIRE SAUTER QUELQUES-UNS DE SES CIRCUITS !

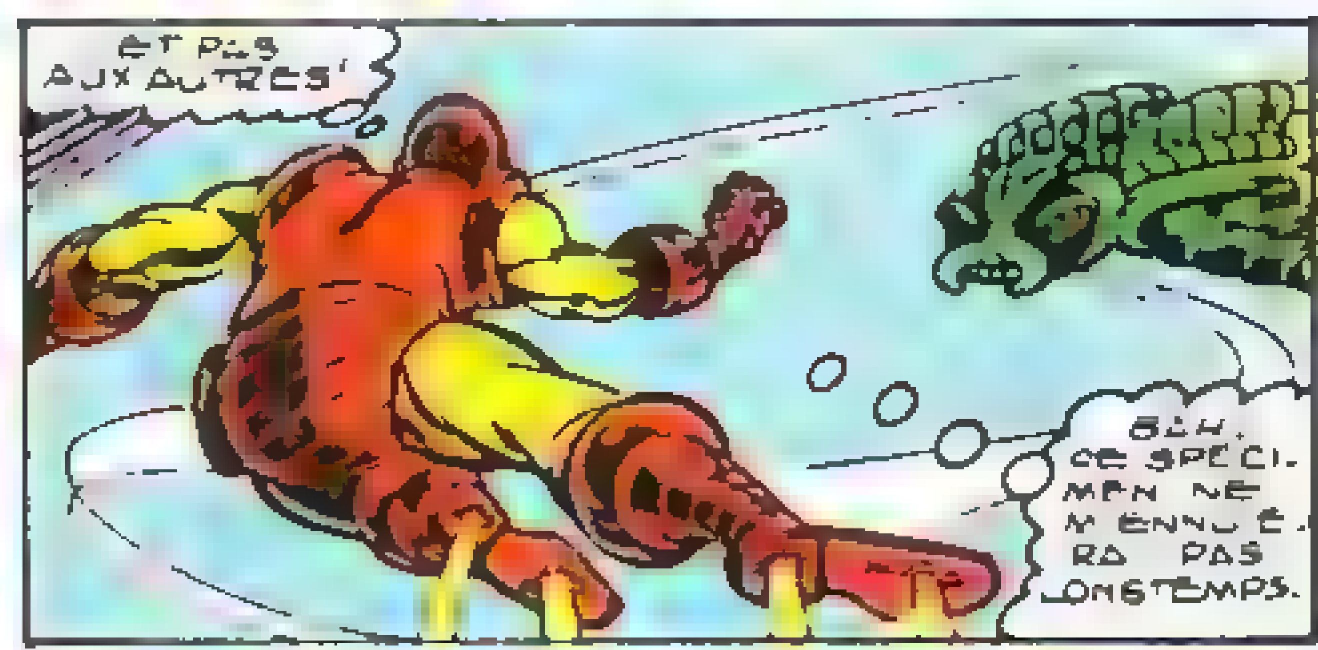

ET AVANT QU'IL RÉCUPÈRE..


.. MIEUX VAUT SE DÉBARRASSER DE LUI DÉFINITIVEMENT !

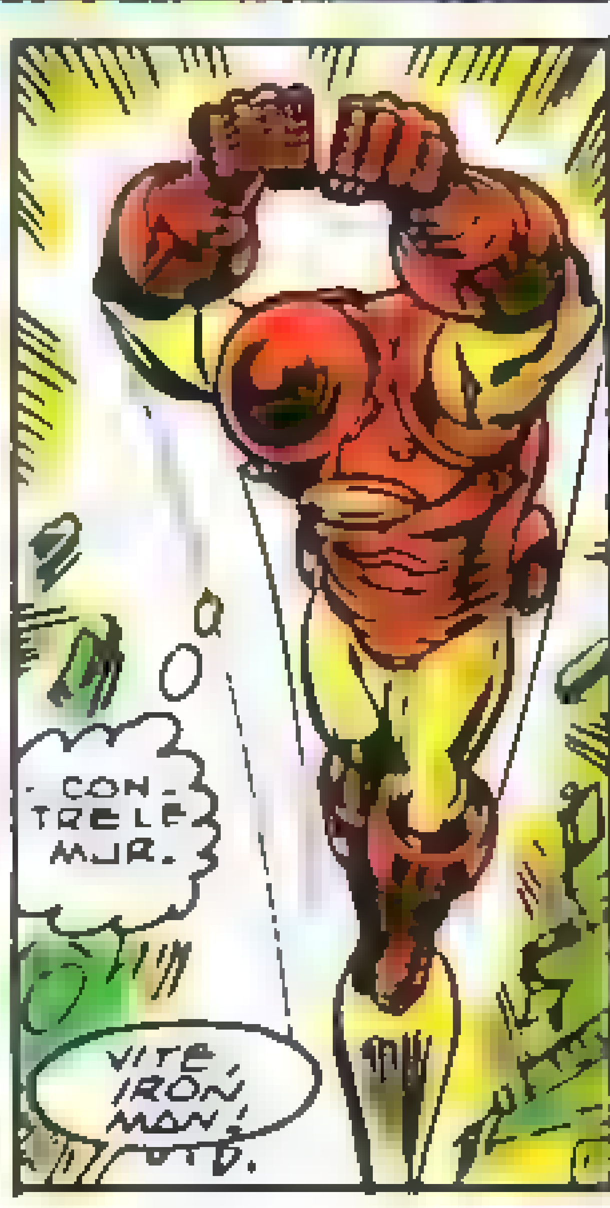

OH NON! CE PETIT JEU VA-T-IL JAMAIS S'ARRÊTER !
VOILÀ LE PLUS BEAU.


MES BATTERIES SONT DÉCHARGÉES. JE NE PEUX UTILISER NI MON LASER NI MES RÉPULSEURS !

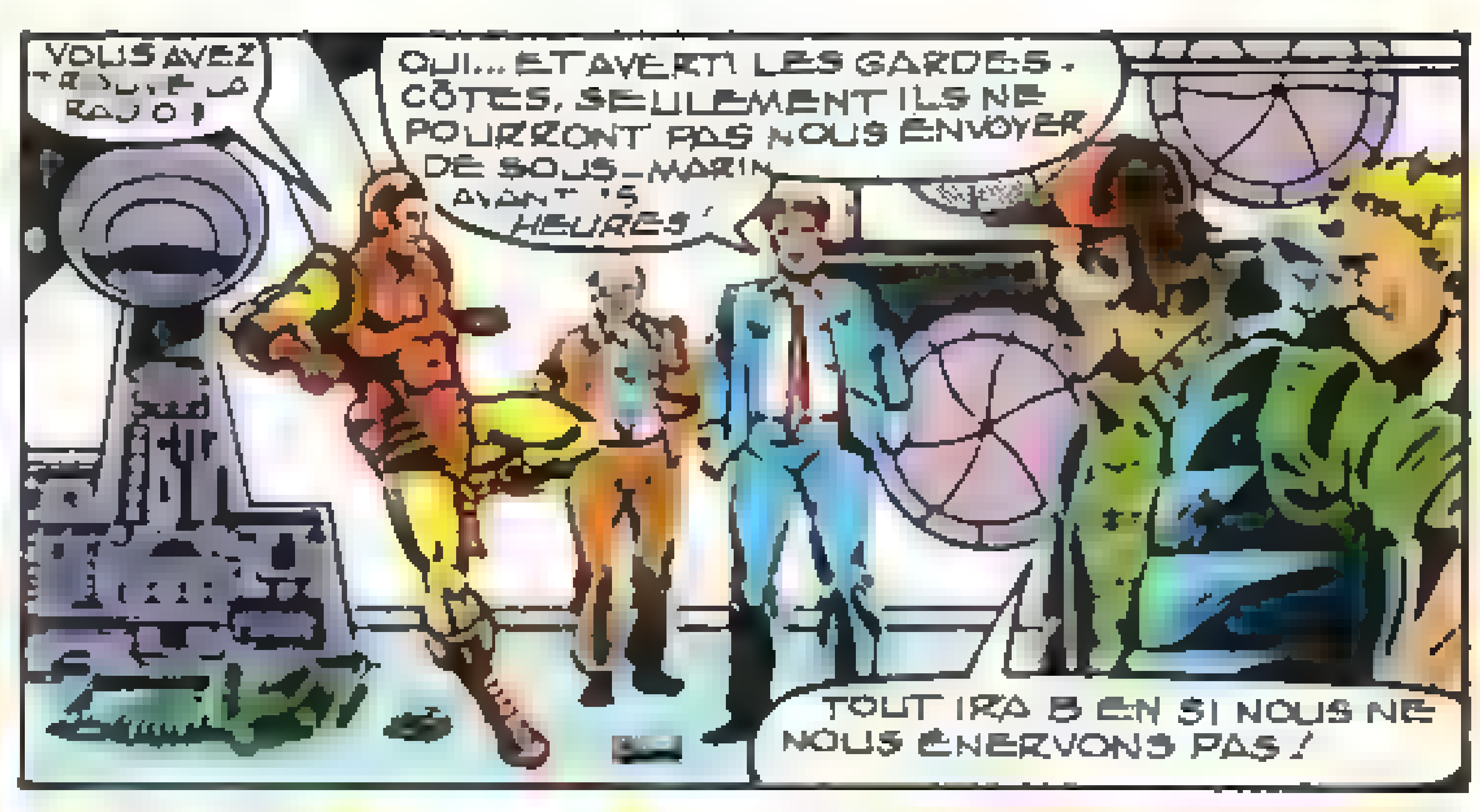

IL NE ME RESTE PLUS QU'À ESSAYER D'ÉVITER SES RAFALES ET À TROUVER UNE PARADE
J'ESPÈRE QUE LES ROBOTS NE S'INTÉRESSENT

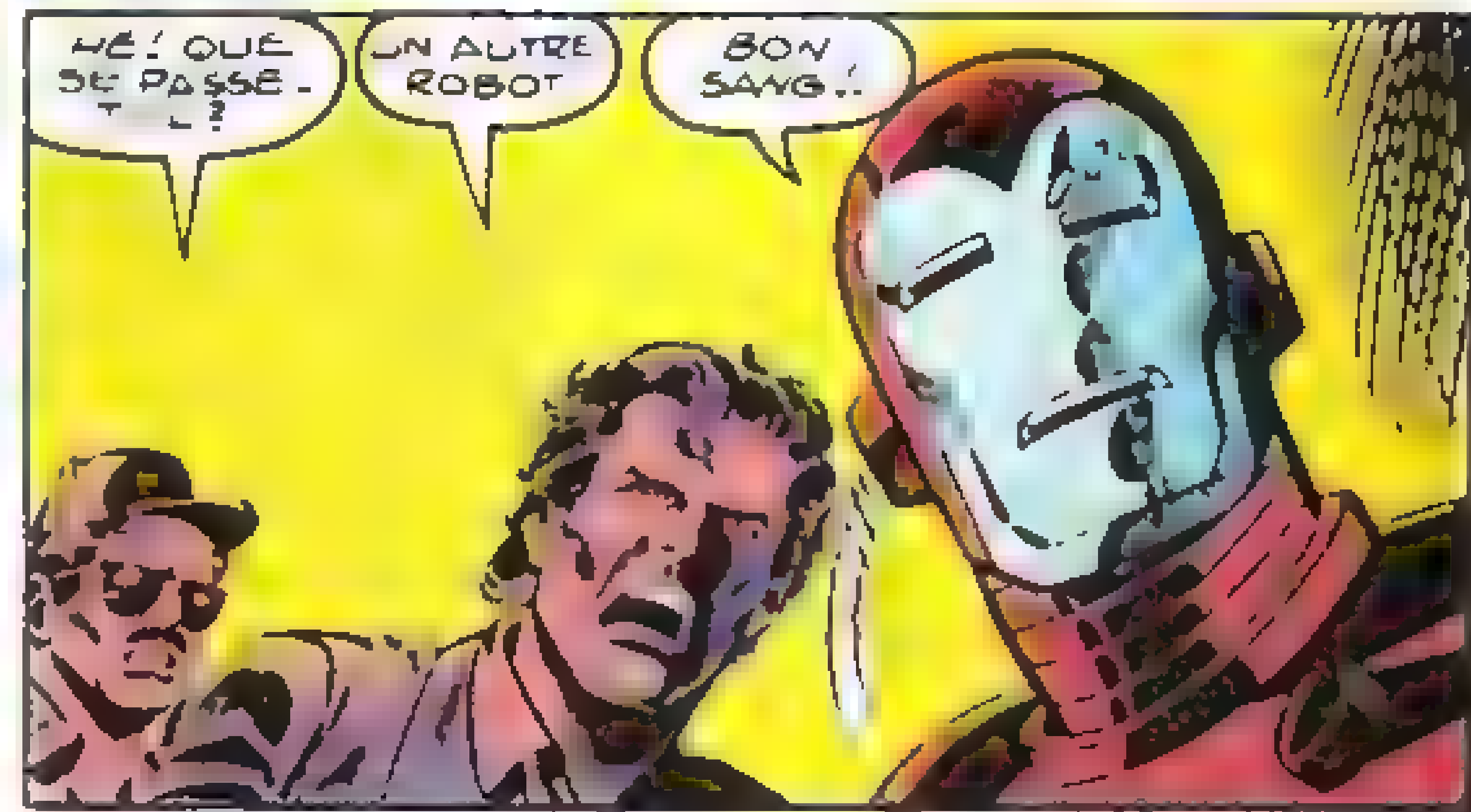

ET PAS AUX AUTRES!
BAH, CE SPÉCIMEN NE M'ENNUIERA PAS LONGTEMPS.

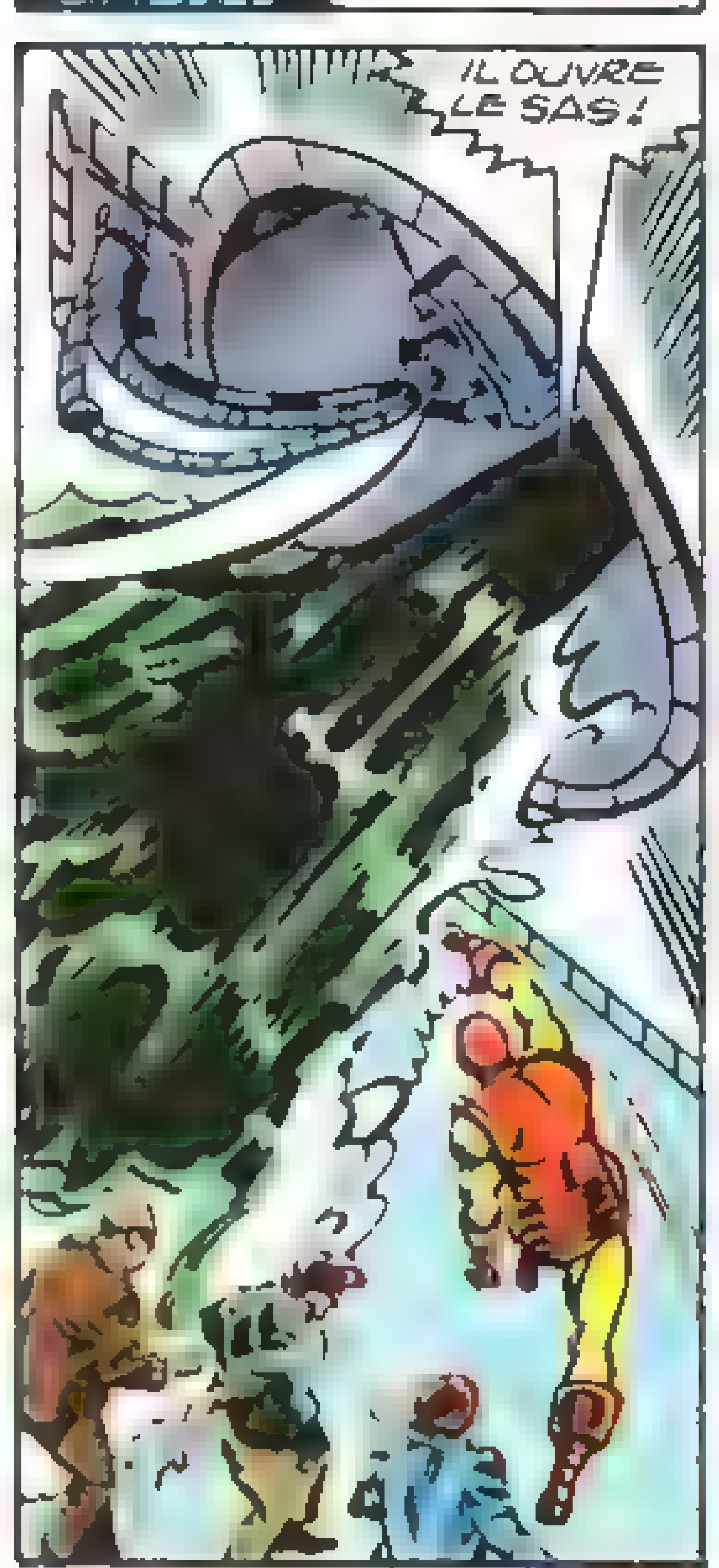

SES VIRAGES ONT UNE GRANDE AMPLITUDE, SI JE CHANGE BRUSQUEMENT DE DIRECTION IL VA S'EMPLÂTRER..

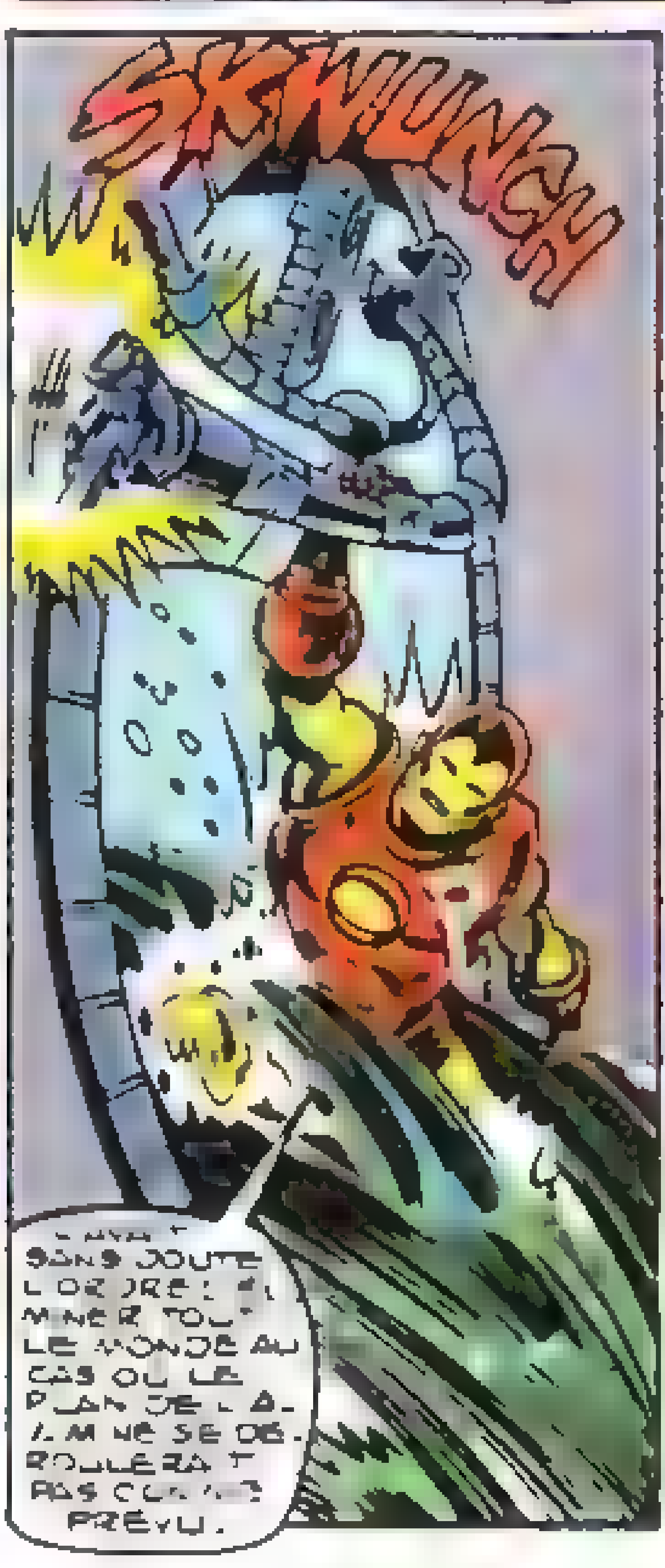

CONTRE LE MUR.
VITE, IRON MAN !

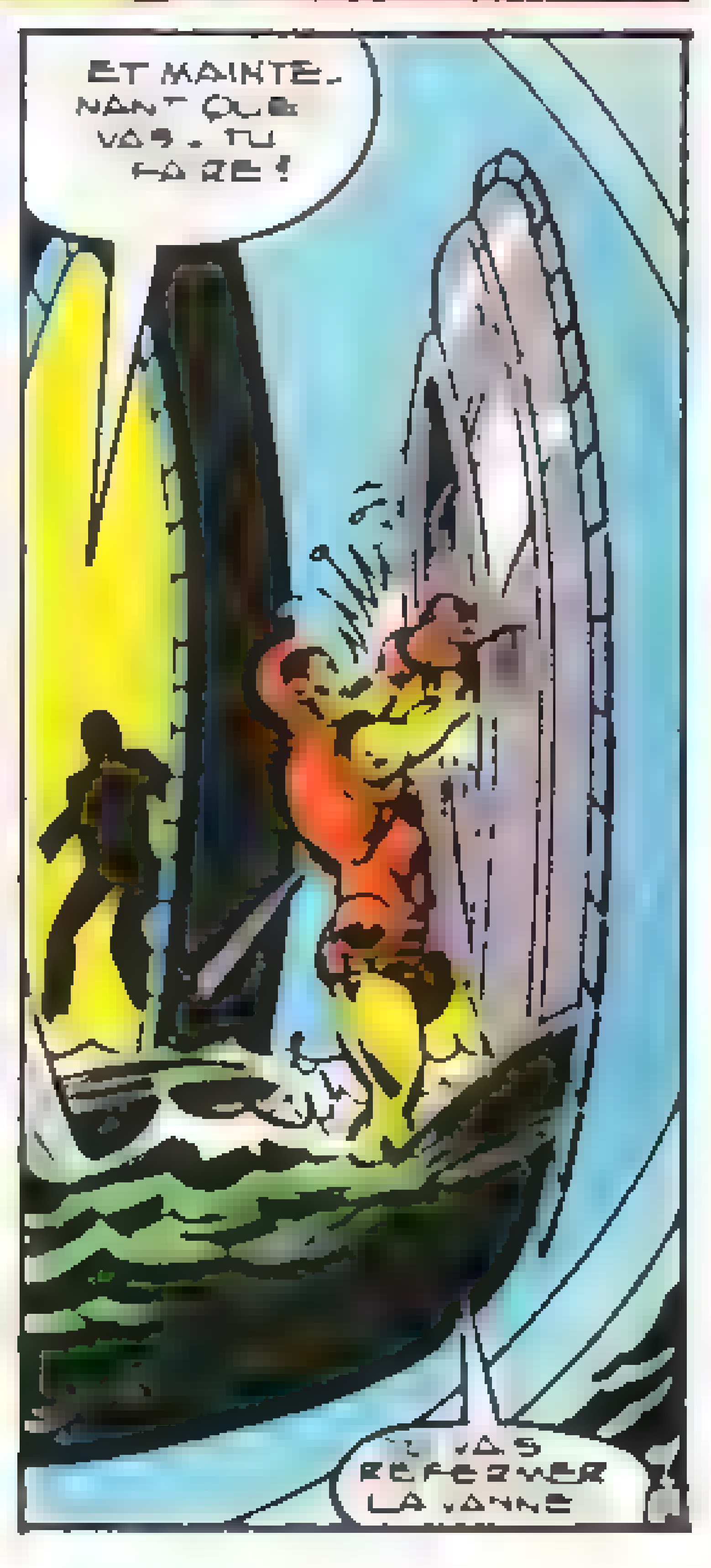

IL NE RESTE PLUS QU'UNE CAPSULE DE SAUVETAGE POUR NOUS TOUS !

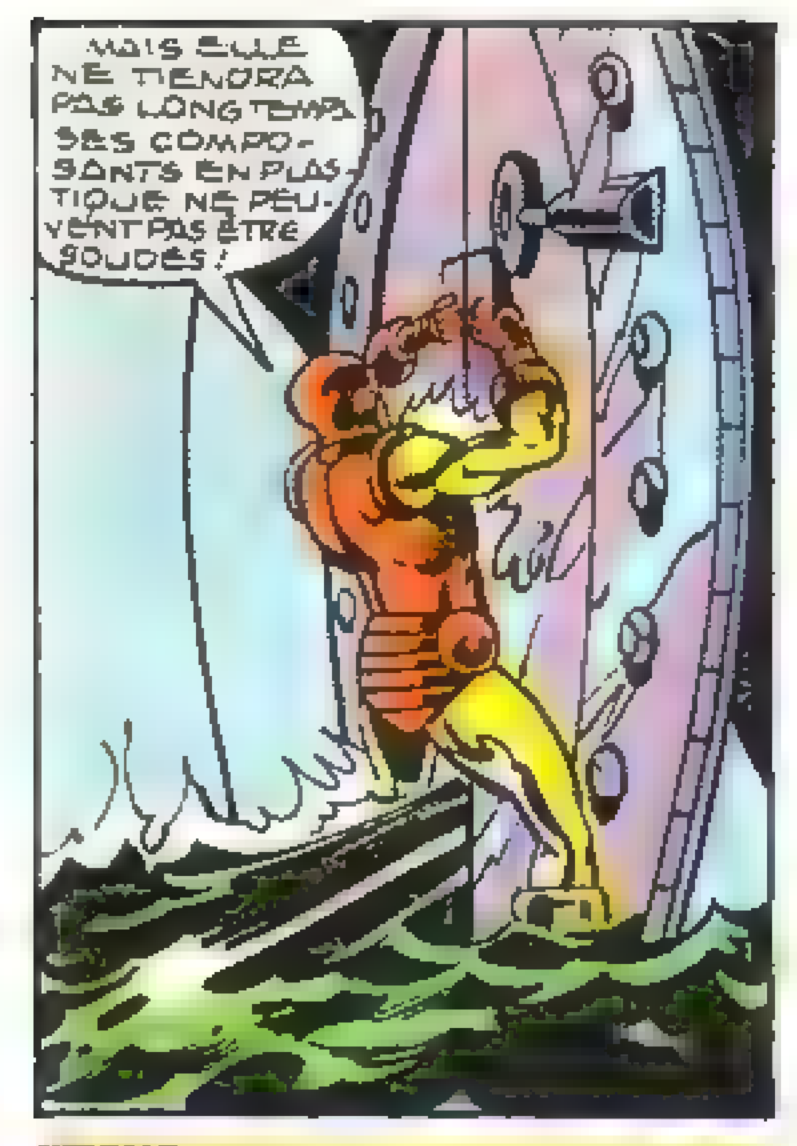

OUI... ET AVERTI LES GARDES-CÔTES. SEULEMENT ILS NE POURRONT PAS NOUS ENVOYER DE SOUS-MARIN AVANT 15 HEURES !
TOUT IRA BIEN SI NOUS NE NOUS ÉNERVONS PAS !

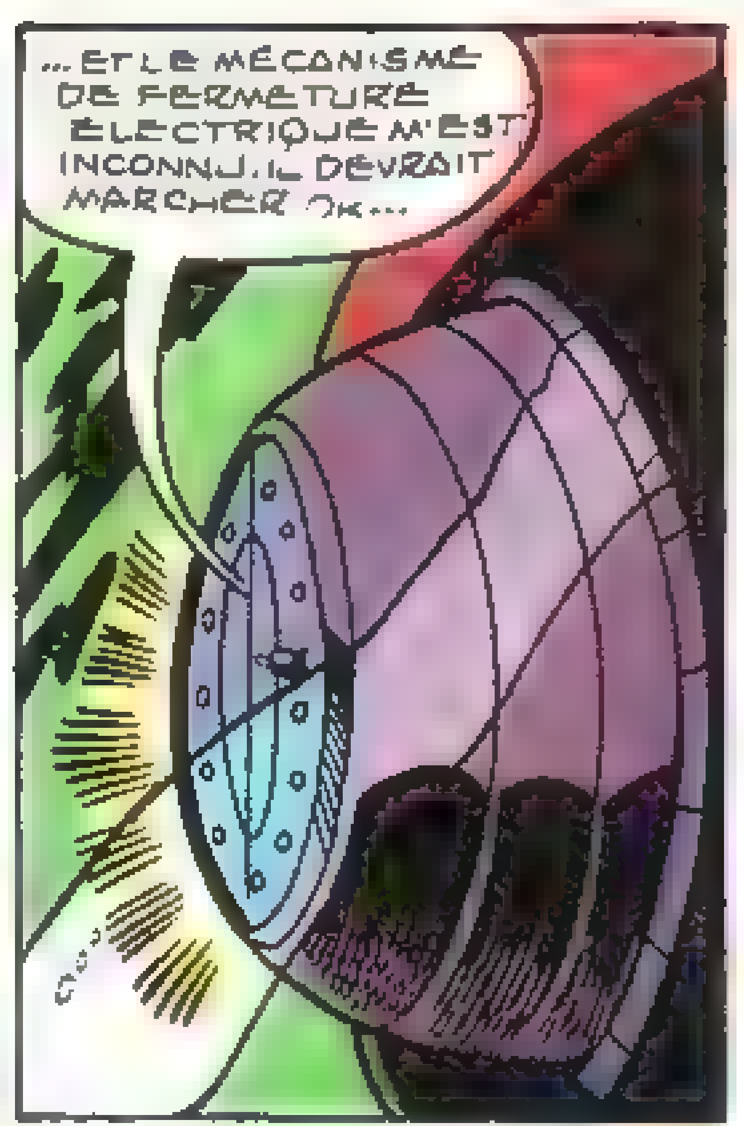

HÉ ! QUE SE PASSE-T-IL ?
UN AUTRE ROBOT
BON SANG !


IL OUVRE LE SAS !


SKWUNCH
SANS DOUTE L'ORDRE D'ÉLIMINER TOUT LE MONDE AU CAS OÙ LE PLAN DE L'A.I.M. NE SE DÉROULERAIT PAS COMME PRÉVU.


ET MAINTENANT QUE VAS-TU FAIRE !
VAS REFERMER LA VANNE

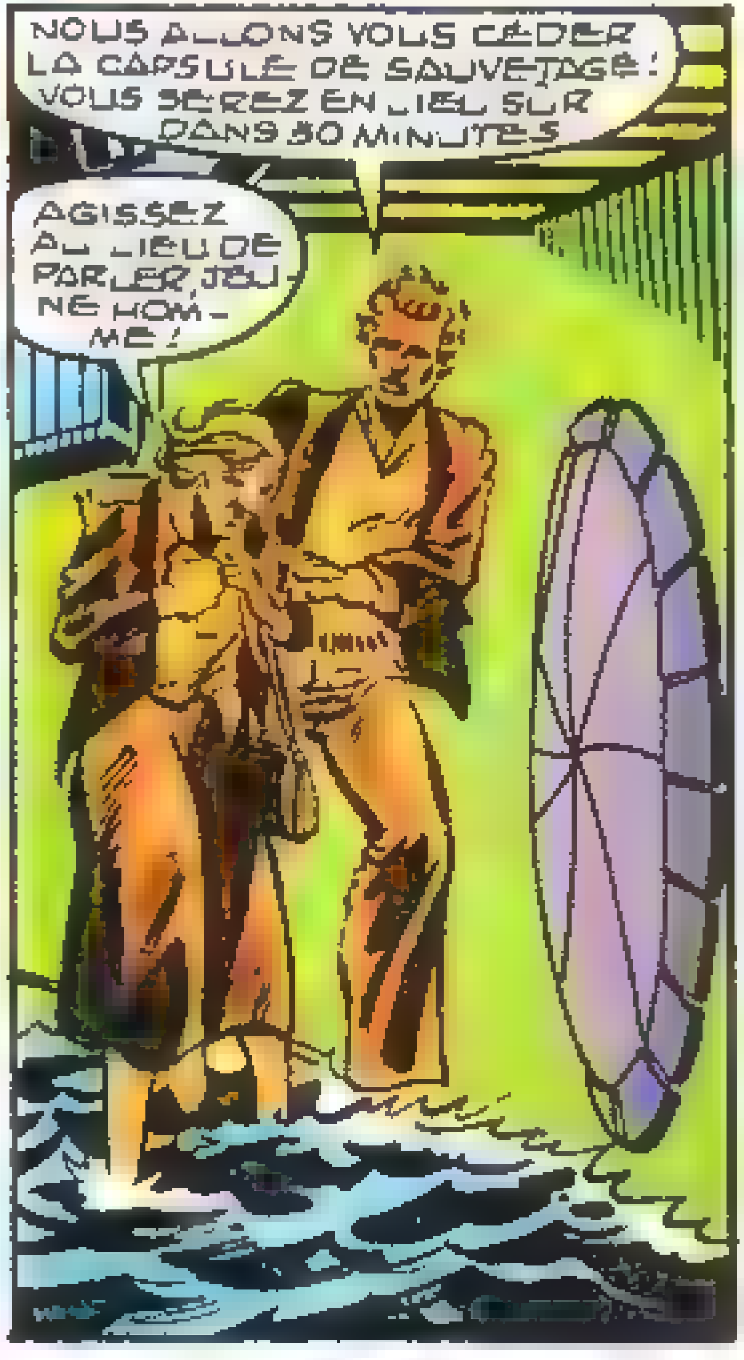

MAIS ELLE NE TIENDRA PAS LONGTEMPS. SES COMPOSANTS EN PLASTIQUE NE PEUVENT PAS ÊTRE SOUDÉS !

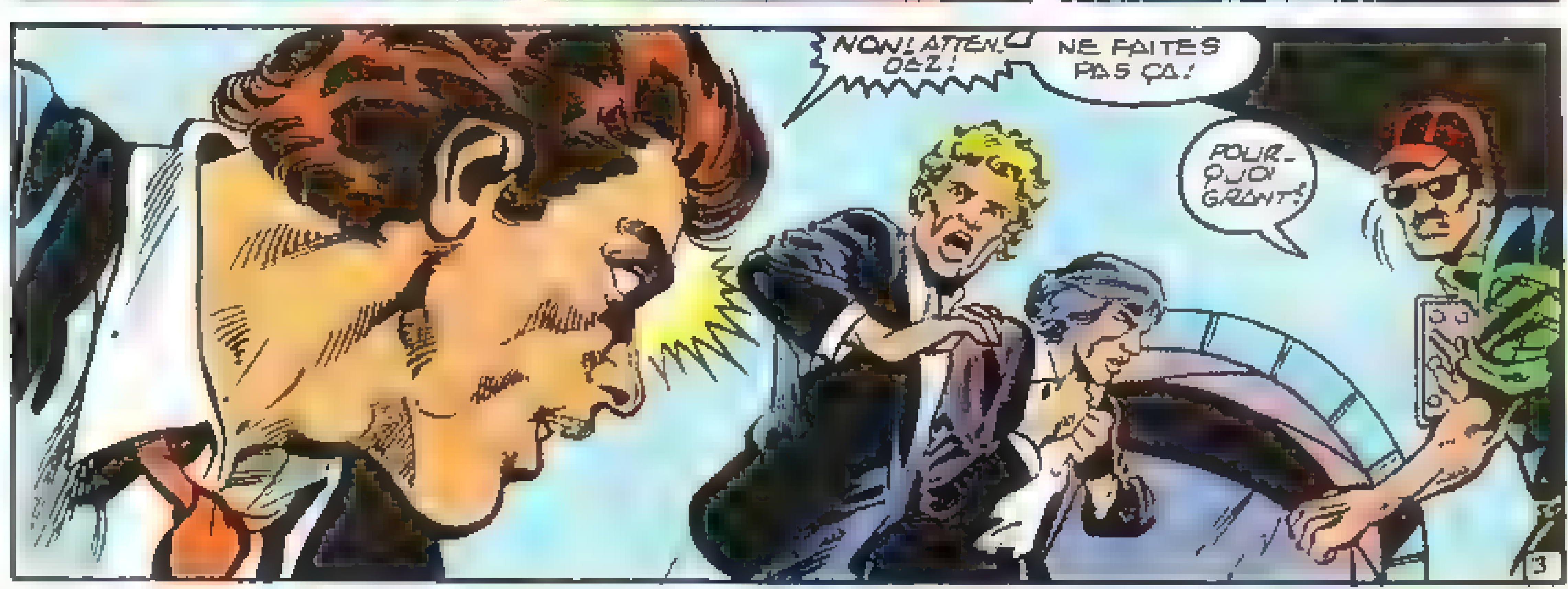

...ET LE MÉCANISME DE FERMETURE ÉLECTRIQUE M'EST INCONNU. IL DEVRAIT MARCHER OK...


...RIEN À FAIRE !
ESSAYEZ DE DEMANDER PAR RADIO À L'INGÉNIEUR QUI L'A CONÇU OÙ SONT LES CIRCUITS DE SECOURS !


QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
QUOI ? L'INGÉNIEUR EN QUESTION, DARYLL FLOWERS, A ÉTÉ LICENCIÉ PAR LA COMPAGNIE CROSS...

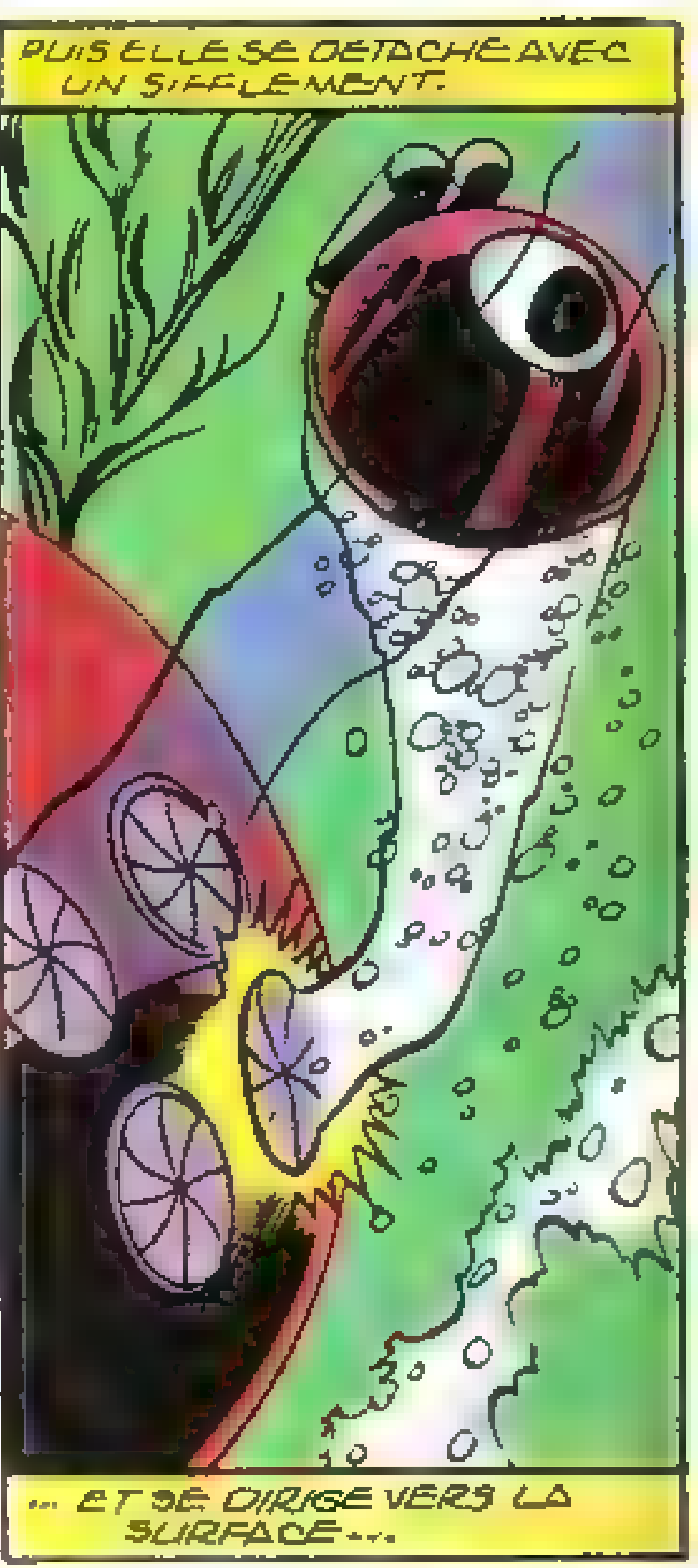

ET PERSONNE NE PEUT NOUS EXPLIQUER LE FONCTIONNEMENT DU MÉCANISME !
M... MON ASTHME... UN DOCTEUR !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.


NOUS ALLONS VOUS CÉDER LA CAPSULE DE SAUVETAGE ! VOUS SEREZ EN CIEL SUR DANS 30 MINUTES
AGISSEZ AU LIEU DE PARLER, JEUNE HOMME !


NON ! ATTENDEZ !
NE FAITES PAS ÇA !
POURQUOI GRANT ?
3


PARCE QUE C'EST MOI QUI LA PRENDS ! LAISSEZ-MOI PASSER !


MAIS VOUS CONDAMNEZ MRS HOST !
QU'ELLE VIVE JUSQU'À CENT ANS OU PAS JE M'EN MOQUE ! C'EST MA PEAU QUI M'INTERESSE !
ET AVANT QUE QUICONQUE AIT PU FAIRE UN GESTE, LA CAPSULE SE REFERME SUR LE MILLIONNAIRE


PUIS ELLE SE DETACHE AVEC UN SIFFLEMENT.
... ET SE DIRIGE VERS LA SURFACE ...

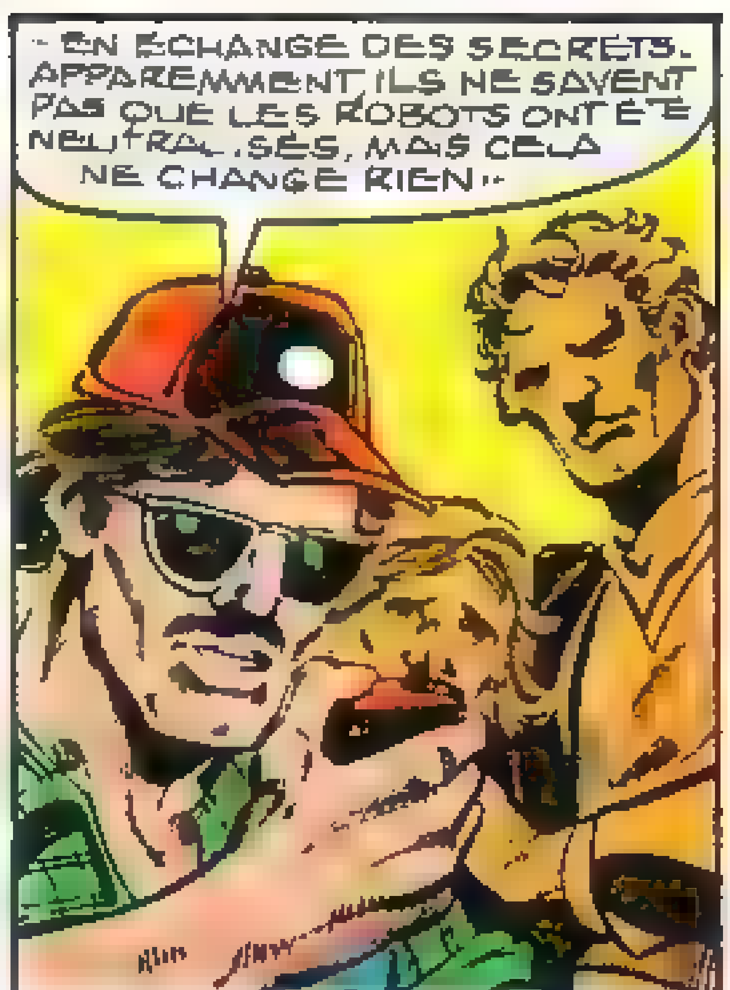

CEPENDANT
IL Y A UNE BRÈCHE DANS LA COQUE - ELLE A DÛ SE PRODUIRE DURANT LE COMBAT.
FERMEZ LA VANNE INTÉRIEURE. JE N'ARRIVE PAS À RENDRE CELLE-CI ÉTANCHE !
MAIS TU VAS ÊTRE COINCÉ AU MILIEU !


PAS LE CHOIX ! SI JE RELÂCHE CETTE VANNE, TOUT LE DOME SERA INONDÉ !
BON ! SI TU INSISTES.


CELA GAGNERA UN PEU DE TEMPS ...
MAIS COMMENT BLOQUER CETTE VANNE ? LA PRESSION DE L'EAU RISQUE DE BRISER LA PORTE INTERIEURE !
MON ARMURE A UNE AUTONOMIE D'OXYGÈNE DE 3 X HEURES MAIS RESISTERAI-JE AUSSI LONGTEMPS ?


QUARANTE MINUTES PLUS TARD...
VOUS VENEZ DE LA STATION EXPÉRIMENTALE! NOUS AVONS REÇU VOTRE MESSAGE : GRIMPEZ À L'ÉCHELLE!
BIEN, MON COMMANDANT!
JE VAIS VOUS CONDUIRE À L'INFIRMERIE!
PAS LA PEINE! IL FAUT QUE JE REJOIGNE MANHATTAN AU PLUS VITE. C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT!
BIENTÔT
ATTENDEZ, Mr GRANT. IL FAUT QUE VOUS SIGNIEZ LE PROCÈS-VERBAL
ENVOYEZ-LE MOI!
J'AI HONTE D'AVOIR AGI AINSI ET DE LES AVOIR ABANDONNÉS... SURTOUT MRS. HOST.
MAIS ELLE N'AURAIT PROBABLEMENT PAS SUPPORTÉ LE CHANGEMENT DE PRESSION!
ET ILS VONT TOUS MOURIR SI NOUS NE RETROUVONS PAS CE FLOWERS!
VOILÀ LE TAXI...
...LÀ OÙ JE L'AVAIS LAISSÉ!
EN TEMPS NORMAL, J'AURAIS REVÊTU MA TENUE DE CHAUFFEUR DE TAXI. MAIS POUR RETROUVER FLOWERS, MIEUX VAUT...
...FAIRE APPEL AU CHEVALIER DE LA LUNE!


PENDANT CE TEMPS.
ALORS ?
L'A.I.M. A FORMULÉ SES DÉSIDERATA. ILS DÉPROGRAMMERONT LES ROBOTS ET RÉPARERONT LE SAS PAR TÉLÉCOMMANDE

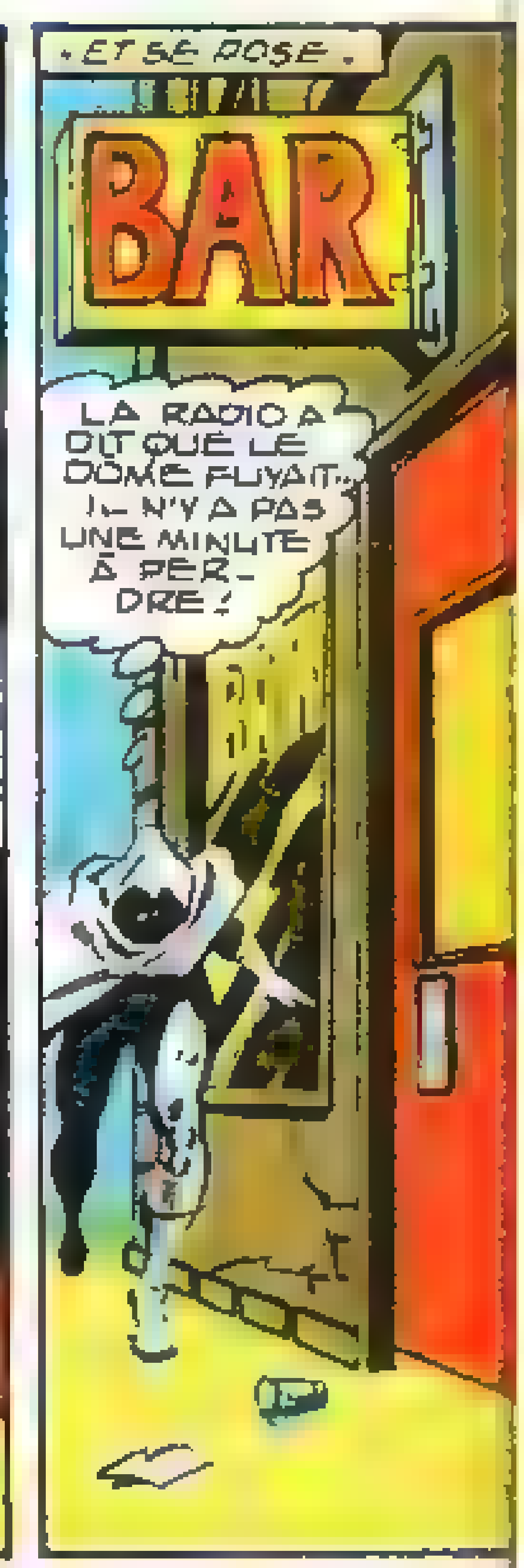

... EN ÉCHANGE DES SECRETS. APPAREMMENT, ILS NE SAVENT PAS QUE LES ROBOTS ONT ÉTÉ NEUTRALISÉS, MAIS CELA NE CHANGE RIEN...

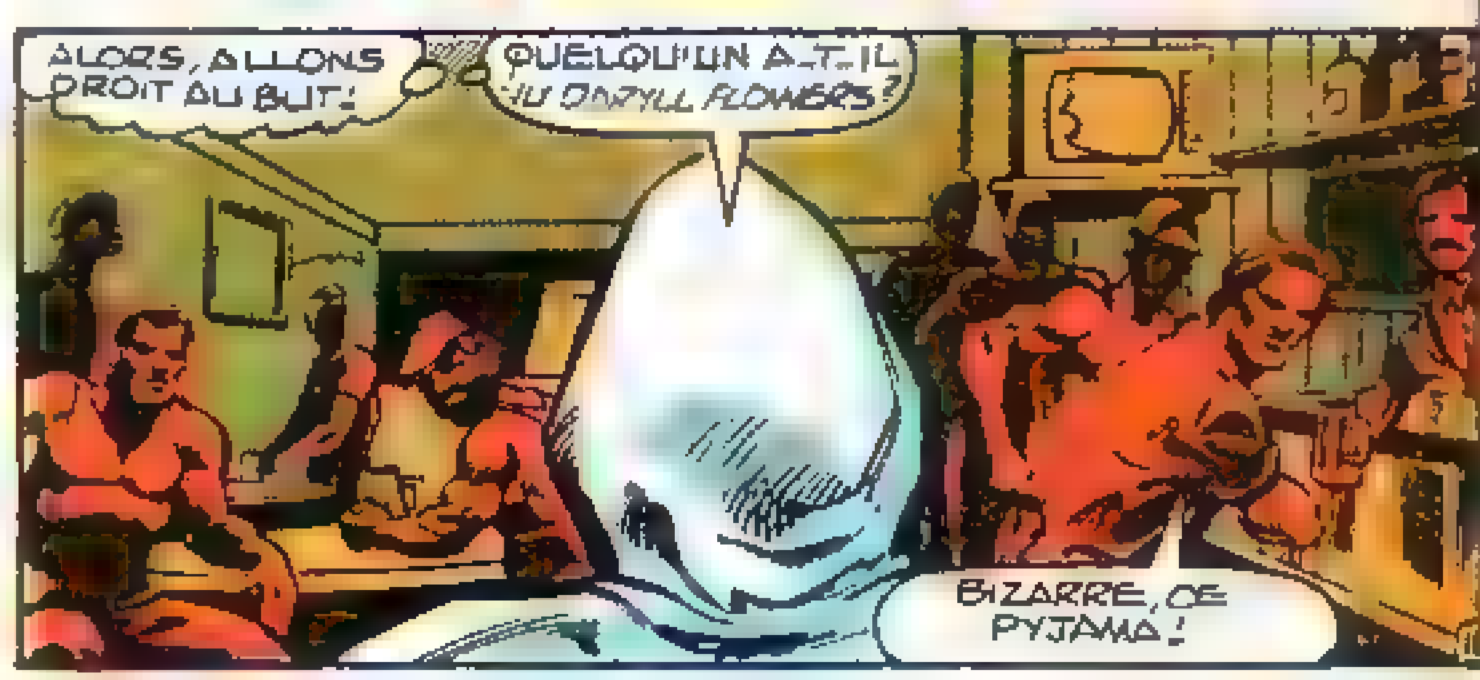

... À NOS PROBLÈMES !
ESPÉRONS QU'IRON-MAN TIENDRA LE COUP !


PENDANT CE TEMPS, À MANHATTAN, UN HÉLICOPTÈRE PLANE SILENCIEUSEMENT AU-DESSUS DES RUES.
QU'AS-TU APPRIS SUR CE FLOWERS, MARC ?
QU'IL ÉTAIT L'UN DES MEILLEURS DANS SA BRANCHE ET QUE C'EST UN DROGUÉ !

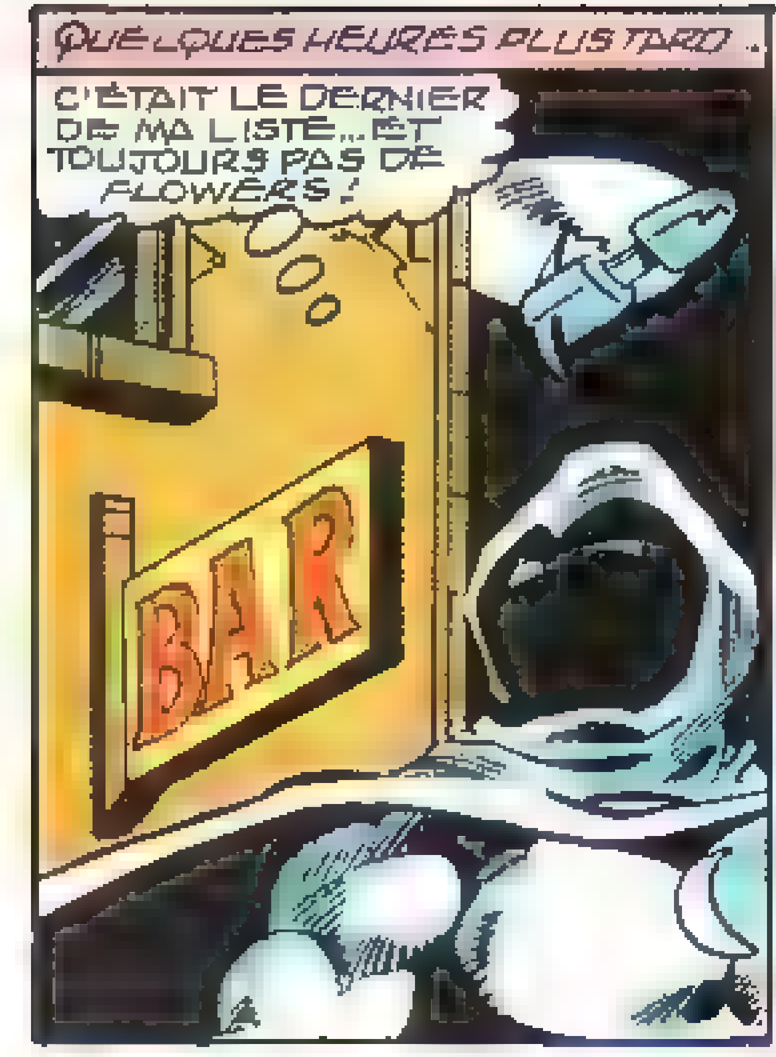

C'EST D'AILLEURS POUR CELA QU'IL A ÉTÉ FLANQUÉ DEHORS. DEPUIS, IL S'EST PERDU DANS LES BAS-FONDS DE LA VILLE.
ET COMME C'EST UN MILIEU QUE NOUS CONNAISSONS BIEN ET QUE NOUS AVONS UNE LIBERTÉ DE MOUVEMENTS QUE LA POLICE N'A PAS, NOUS AVONS NOS CHANCES !
PAR LÀ, FRENCHIE !

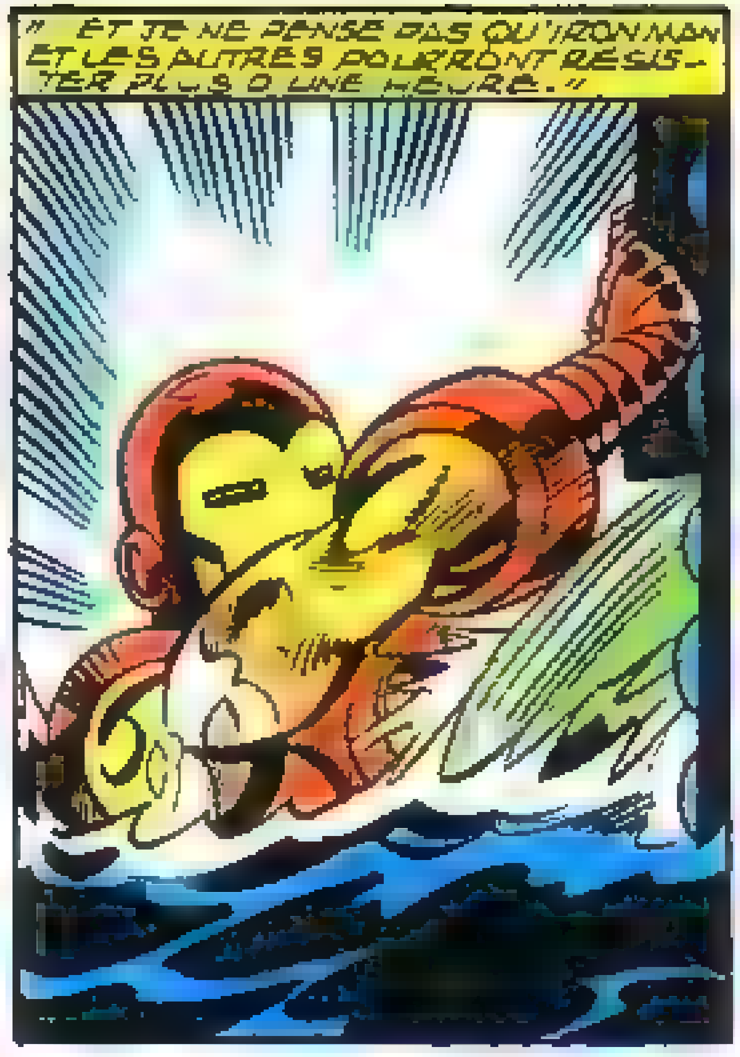

C'EST LE GENRE DE LIEU OÙ NOUS POURRIONS LE TROUVER.
DÉPLOYANT SA CAPE, LE CHEVALIER DE LA LUNE FOND VERS LE SOL...


... ET SE POSE.
BAR
LA RADIO A DIT QUE LE DÔME FUYAIT... IL N'Y A PAS UNE MINUTE À PERDRE !

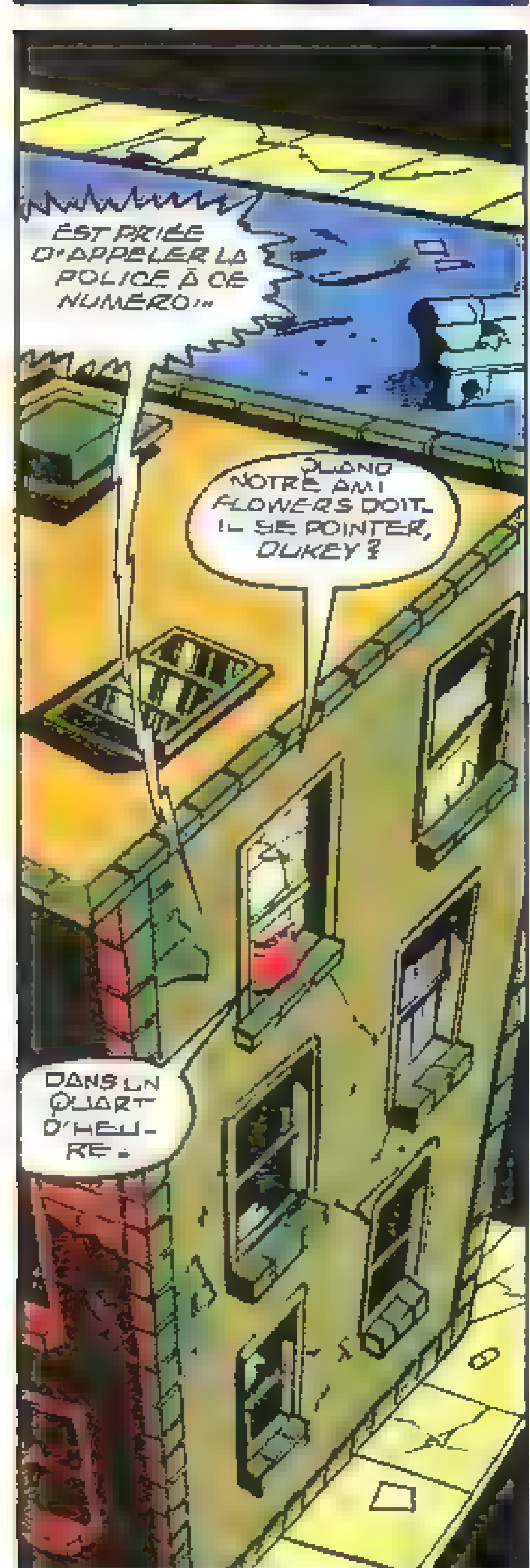

ALORS, ALLONS DROIT AU BUT !
QUELQU'UN A-T-IL VU DARYLL FLOWERS ?
BIZARRE, CE PYJAMA !

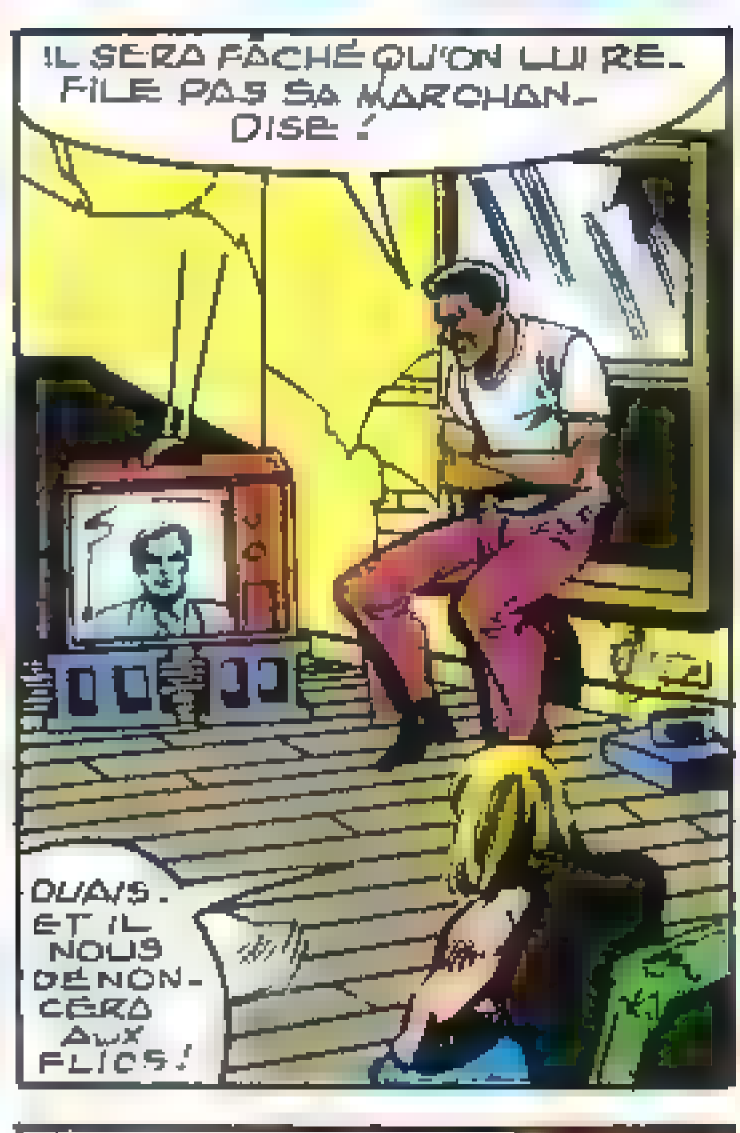

HE-JE NE SUIS PAS VENU POUR VOUS CHERCHER DES CROSSES !
TU VAS QUAND MÊME LES TROUVER !
ON N'AIME PAS LES INTRUS PAR ICI !
ET LES COUPS, VOUS AIMEZ ?
JE NE SUIS PAS LÀ POUR VOUS EN DONNER...
MAIS SI VOUS M'Y OBLIGEZ...
TANT PIS POUR VOUS !
D'AILLEURS, CE N'EST PAS POUR ME DÉPLAIRE !
TU AS DIX SECONDES POUR ME DIRE OÙ SE TROUVE FLOWERS !
JE N'EN SAIS RIEN... JE LE JURE...
7


QUELQUES HEURES PLUS TARD.
C'ÉTAIT LE DERNIER DE MA LISTE... ET TOUJOURS PAS DE FLOWERS !
BAR


" ET JE NE PENSE PAS QU'IRON MAN ET LES AUTRES POURRONT RÉSISTER PLUS D'UNE HEURE."


AUCUNE NOUVELLE DU DÔME MAIS LA SITUATION EST GRAVE. TOUTE PERSONNE CONNAISSANT LES COORDONNÉES DE DARYLL FLOWERS...


EST PRIÉE D'APPELER LA POLICE À CE NUMÉRO...
QUAND NOTRE AMI FLOWERS DOIT-IL SE POINTER, DUKEY ?
DANS UN QUART D'HEURE.


IL SERA FÂCHÉ QU'ON LUI REFILE PAS SA MARCHANDISE !
OUAIS. ET IL NOUS DÉNONCERA AUX FLICS !


NON ! PARCE QUE NOUS LE FERONS TAIRE DÉFINITIVEMENT !


À CET INSTANT...
TU ES MA DERNIÈRE CHANCE, CRAWLEY ! TU AS TROUVÉ QUELQUE CHOSE ?
PEUT-ÊTRE. J'AI RÉUSSI À ME PROCURER.


LES ADRESSES DES NOUVEAUX TRAFIQUANTS !
MERCI ! JE TE REVAUDRAI ÇA !
18


JE SUIS COMPLÈTEMENT SUBMERGÉ. JE RESPIRE L'AIR DANS MON ARMURE
DANS UNE DEMI-HEURE IL N'Y EN AURA PLUS. JE LÂCHERAI TOUT.


ET L'OCÉAN S'ENGOUFFRERA DANS LE DÔME ET NOIERA TOUT LE MONDE.


J'ÉCHANGERA BIEN TOUTE MA FORTUNE CONTRE UN PEU D'OXYGÈNE !


À MANHATTAN.
TU AS LA MARCHANDISE DUKEY ? J'AI DES CLIENTS QUI ATTENDENT !
ON A QUELQUE CHOSE DE MIEUX DARYLL.


DARYLL FLOWERS ! VOUS AVEZ DE DRÔLES DE FRÉQUENTATIONS.
K-HRESH
QU'EST-CE QUE... !

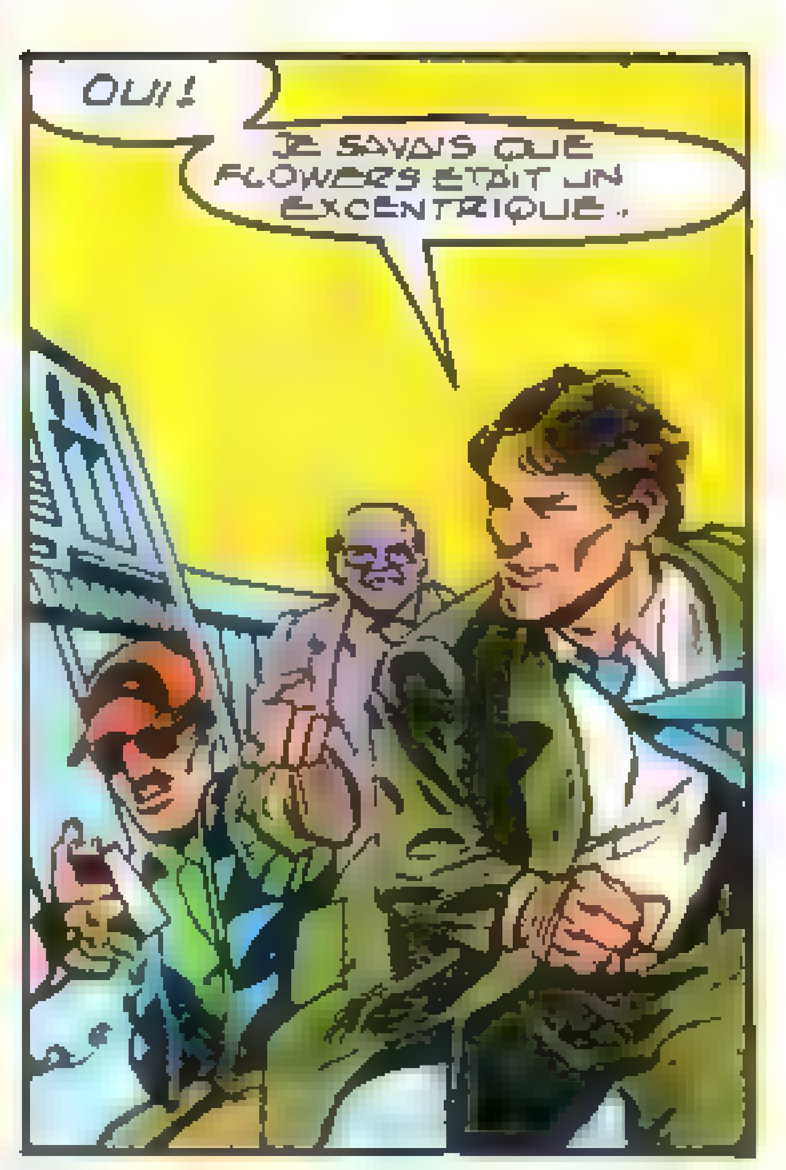

AU DODO, MON VIEUX !
WHUMP
TOI AUSSI.

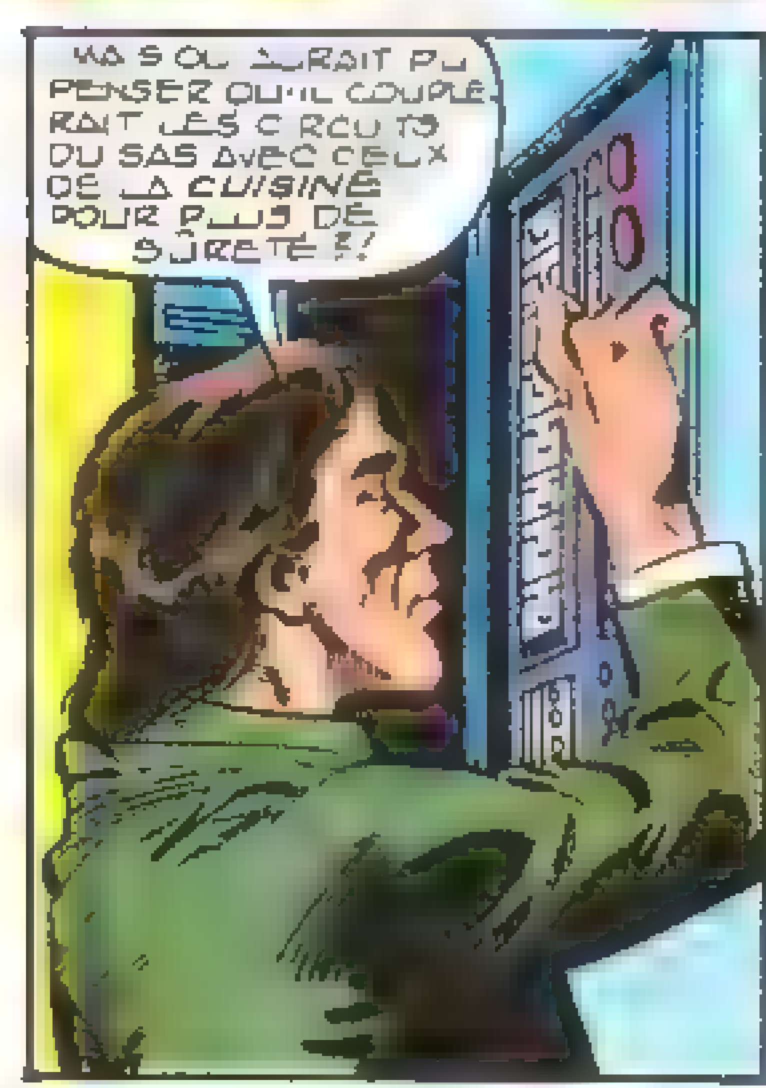

ÊTES-VOUS FLOWERS, CELUI QUI A CONÇU LE SYSTÈME DE SÉCURITÉ DU PROJET NEPTUNE ?
O... OUI !


FRENCHIE TU M'ENTENDS ?
OUI MARC !
CONTACTE LE DÔME. Mr FLOWERS A QUELQUE CHOSE À DIRE.

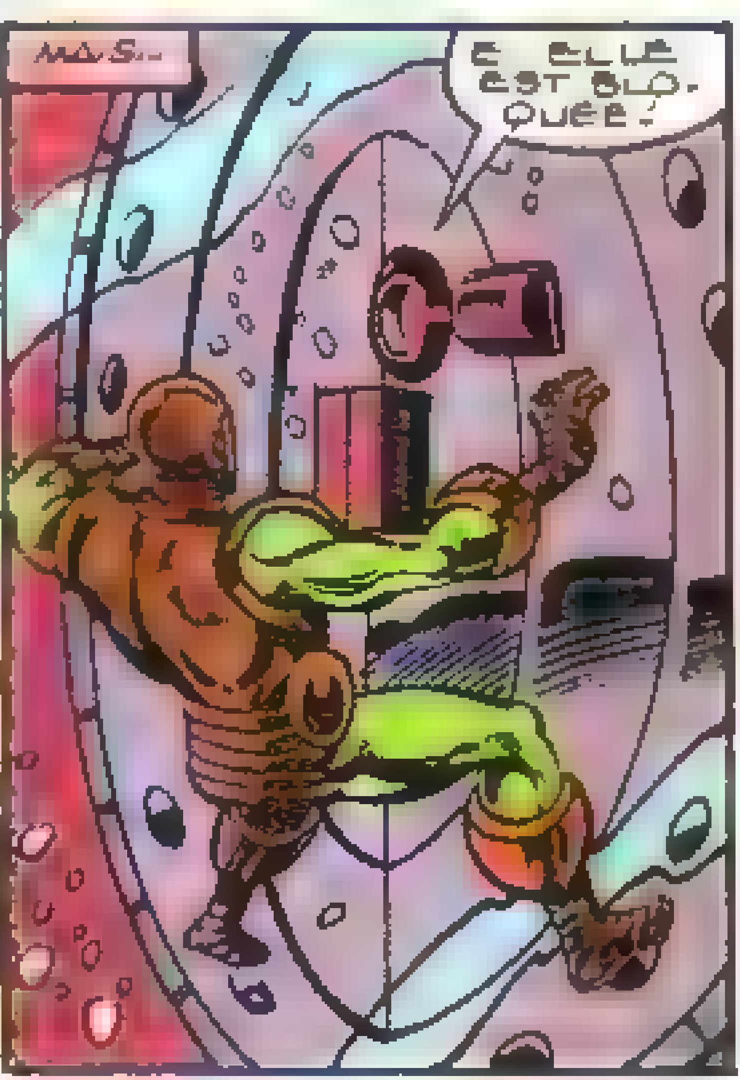

QUELQUES SECONDES PLUS TARD
LA LIAISON AVEC LE PROJET NEPTUNE EST ÉTABLIE.
ALLO? ICI DA. BILL FLOWERS

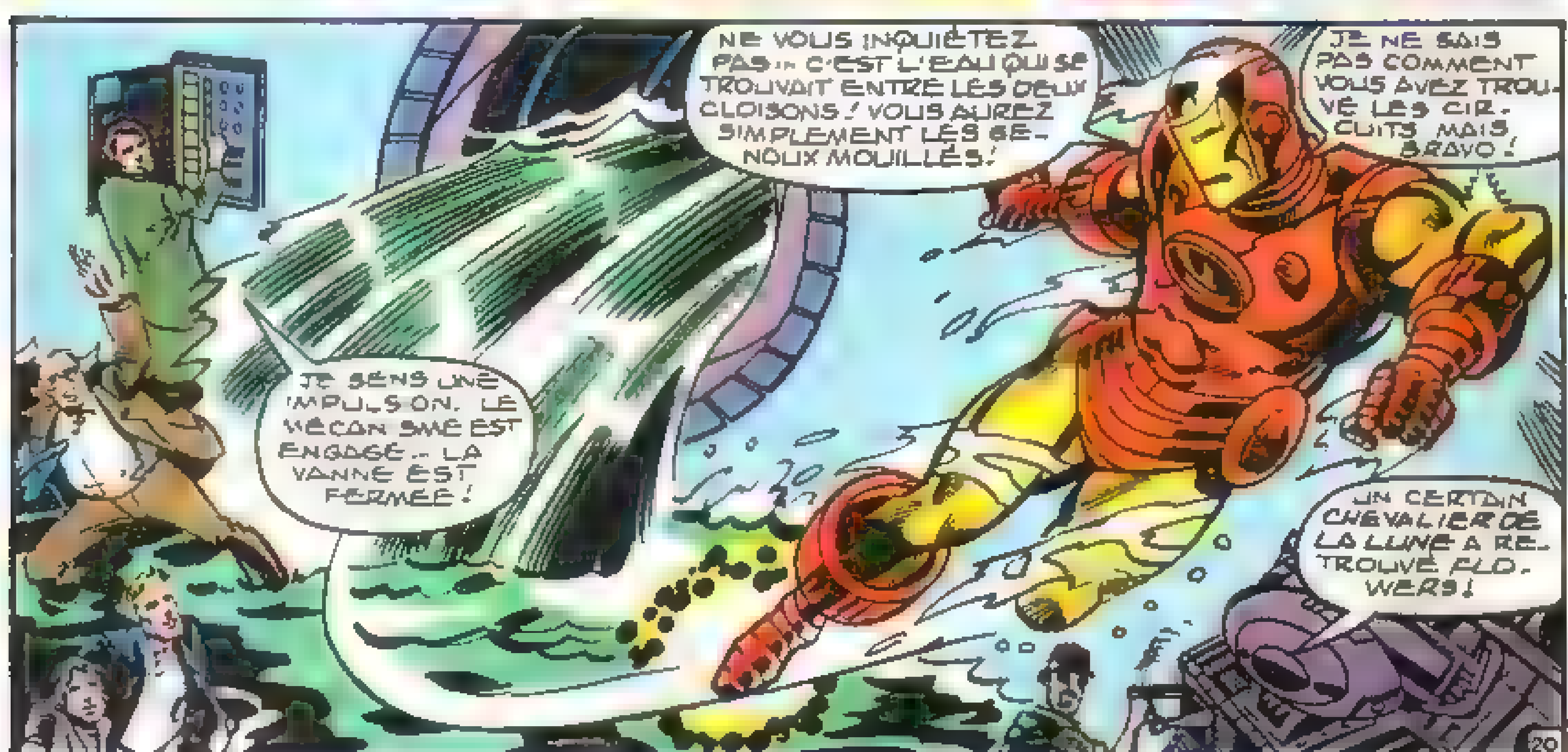

APRÈS COMMUNICATION DES INSTRUCTIONS..
ET JE SUIS DÉSOLÉ.. JE NE SAVAIS PAS QUE VOUS ÉTIEZ EN DANGER..
VOUS AVEZ ENTENDU?


OUI!
JE SAVAIS QUE FLOWERS ÉTAIT UN EXCENTRIQUE.

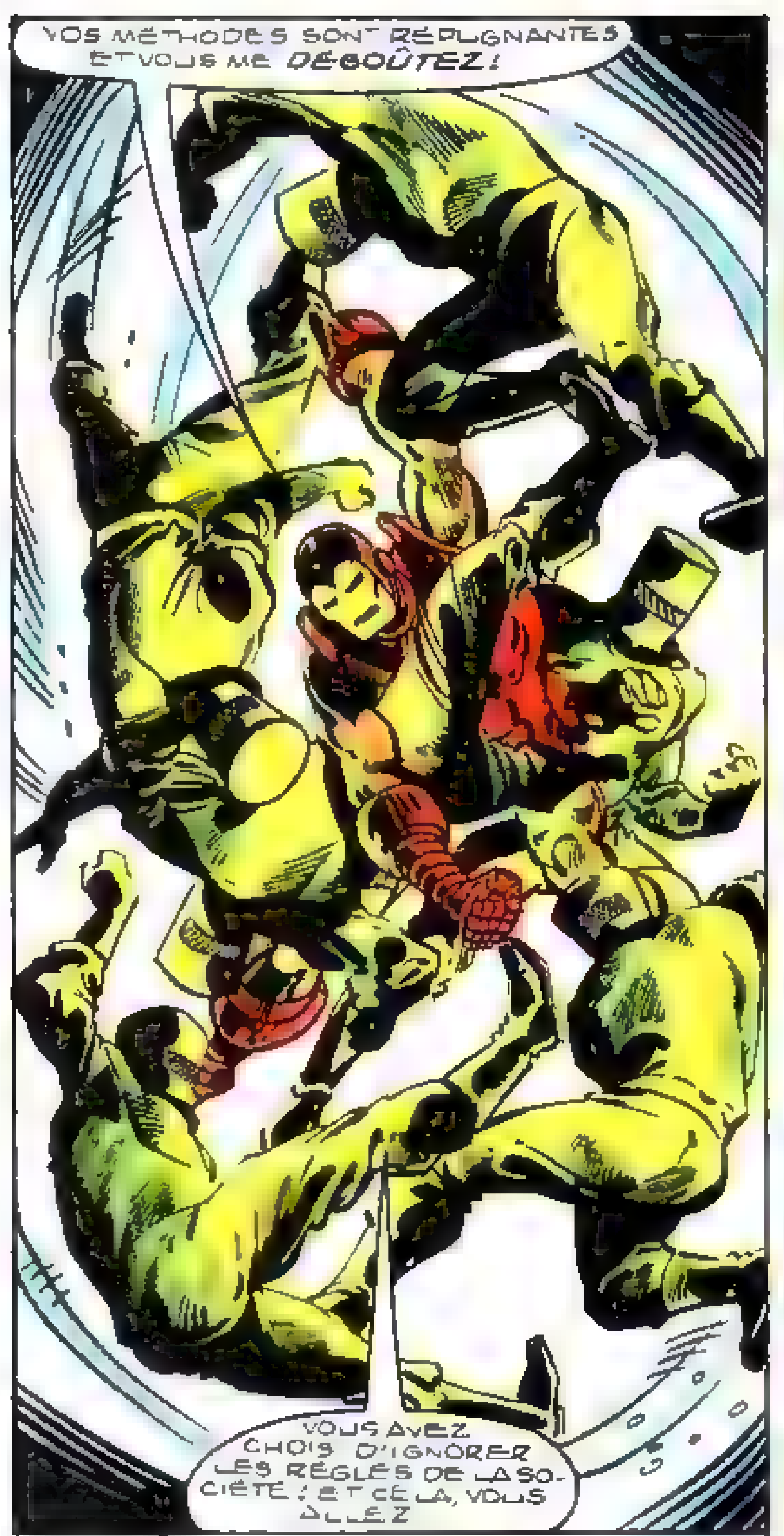

MAIS QUI AURAIT PU PENSER QU'IL COUPLERAIT LES CIRCUITS DU SAS AVEC CEUX DE LA CUISINE POUR PLUS DE SÛRETÉ?!

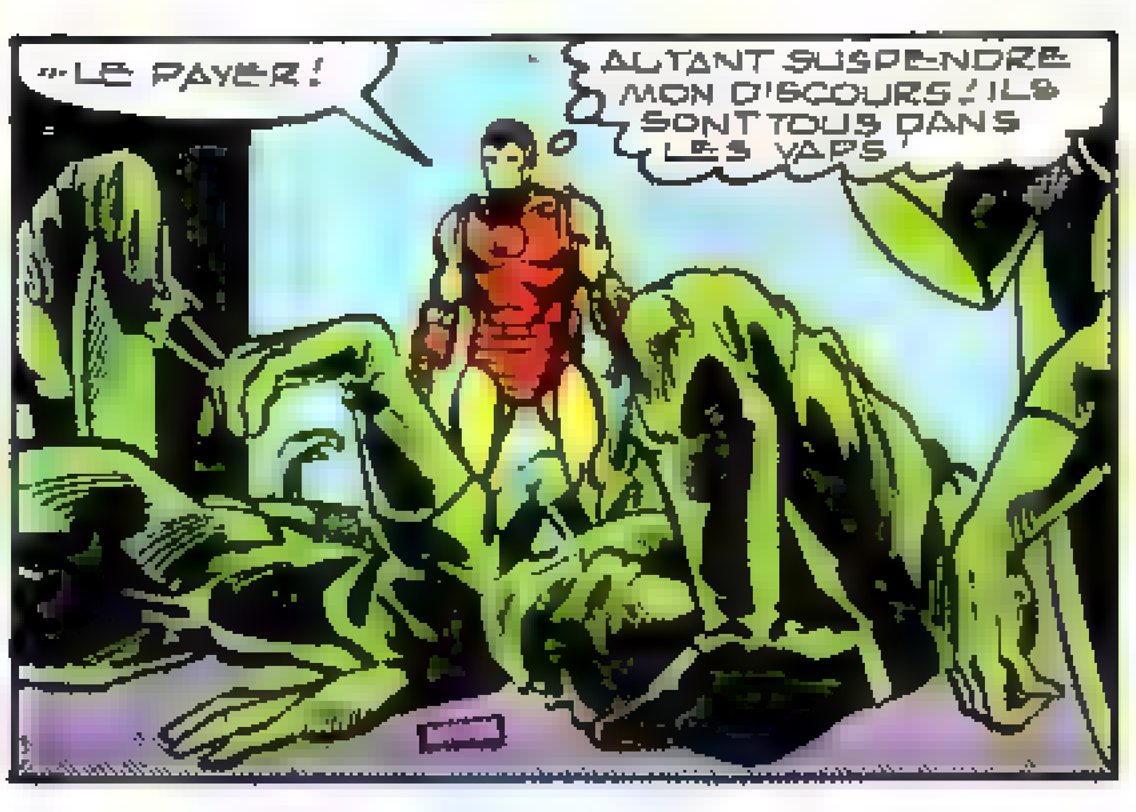

LA POLARITÉ A ÉTÉ INVERSÉE! TU PEUX Y ALLER!
HUM.. J'HÉSITE.. SI ÇA NE MARCHE PAS, NOUS IRONS AU BOUILLON!

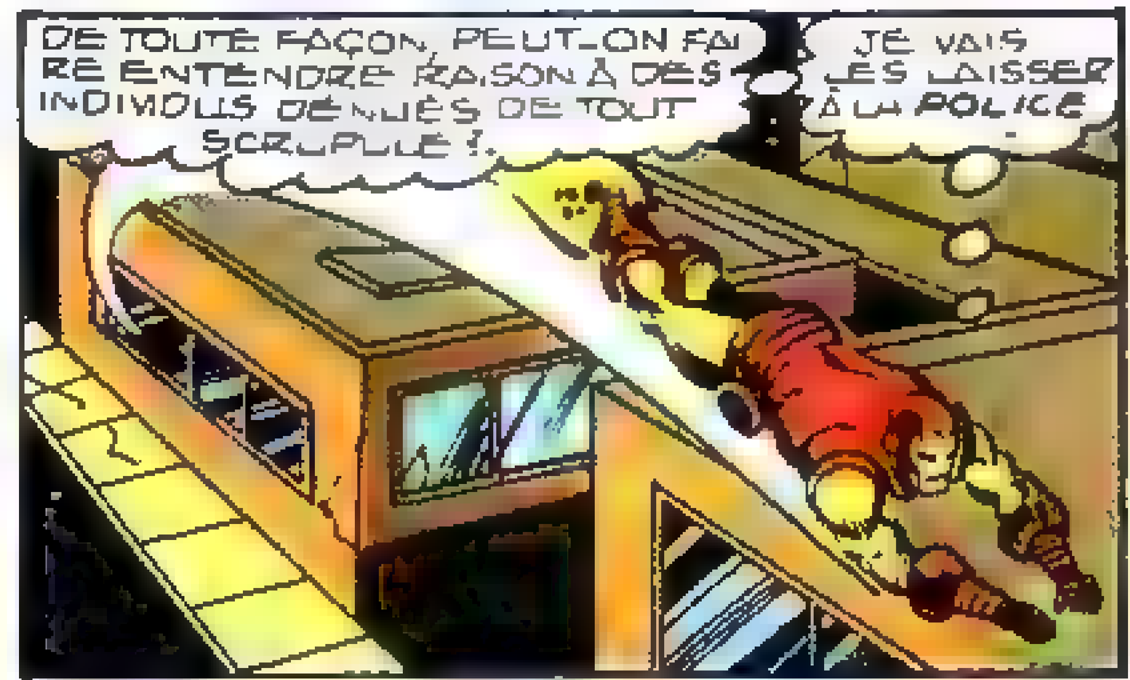

MAIS..
ET ELLE EST BLOQUÉE!

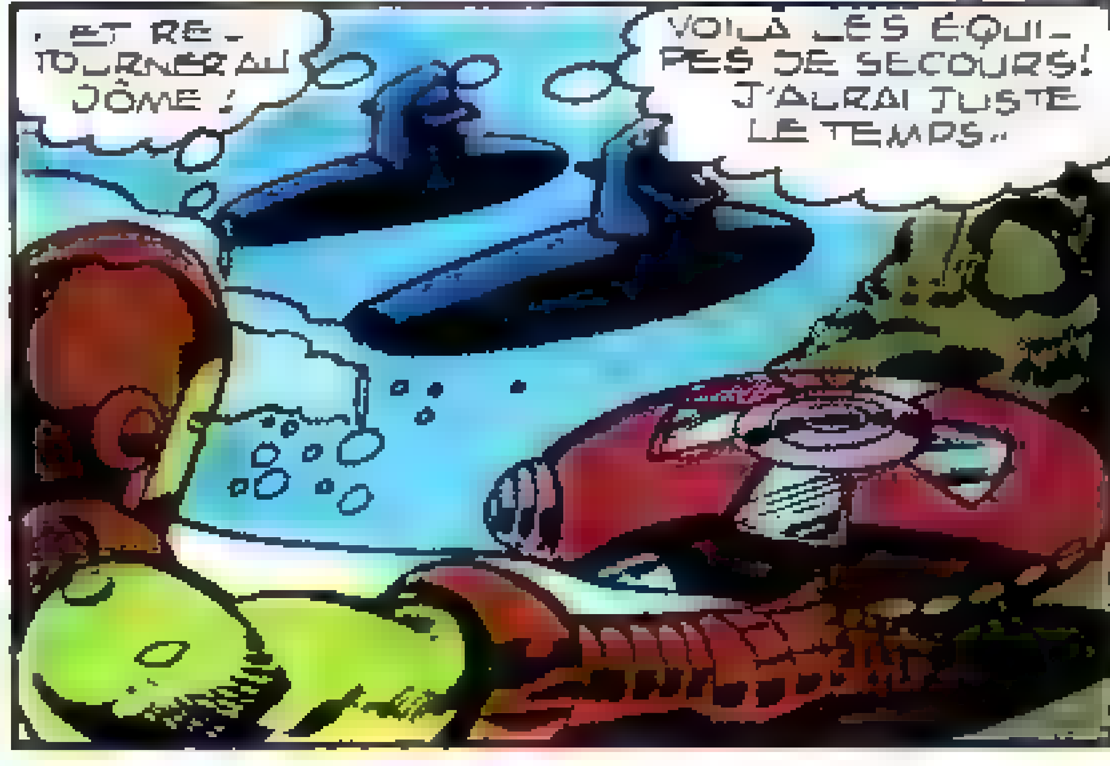

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.. C'EST L'EAU QUI SE TROUVAIT ENTRE LES DEUX CLOISONS! VOUS AUREZ SIMPLEMENT LES GENOUX MOUILLÉS!
JE NE SAIS PAS COMMENT VOUS AVEZ TROUVÉ LES CIRCUITS MAIS BRAVO!
JE SENS UNE IMPULSION. LE MÉCANISME EST ENGAGÉ.. LA VANNE EST FERMÉE!
UN CERTAIN CHEVALIER DE LA LUNE A RETROUVÉ FLOWERS!
20

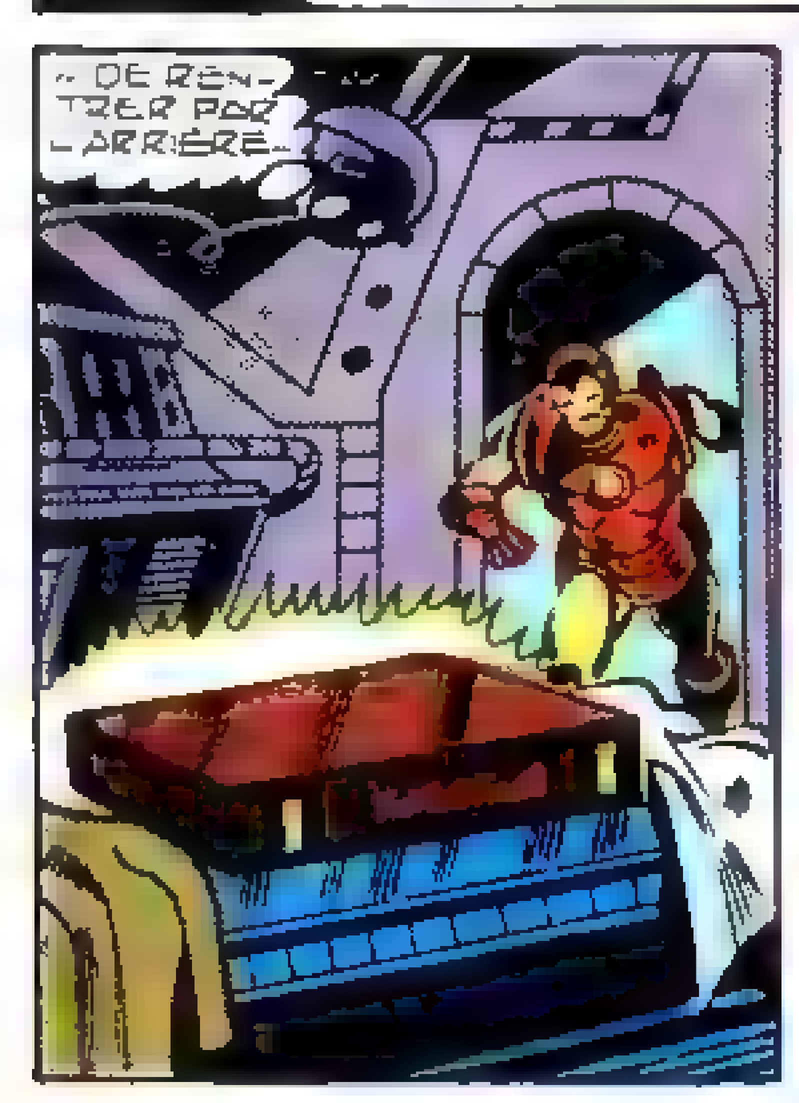

LE CHEVALIER DE LA LUNE ! JE ME DEMANDE COMMENT IL A ÉTÉ MÊLÉ À CETTE HISTOIRE ; C'EST LE PLUS MYSTÉRIEUX DE TOUS LES SUPER-HÉROS. MAIS SI JAMAIS IL SE RETROUVE AU CHÔMAGE, JE SUIS PRÊT À L'EMBAUCHER !
HUM... JE SUIS À BOUT DE FORCES...
MAIS J'AI ENCORE UN PETIT BOULOT À ACCOMPLIR !
CES BANDITS ONT PARAÎT-IL PARLÉ DE PRINCE STREET.
ET DANS LE COIN SEUL CE BÂTIMENT POURRAIT FAIRE OFFICE DE PLANQUE.
SI J'AI TORT...
... JE PAIERAI LES DÉGÂTS !
FRWASSH
IRON MAN !
VOUS AVEZ FAILLI TUER DES INNOCENTS... Y COMPRIS UNE VIEILLE FEMME QUI RISQUE DE NE JAMAIS S'EN REMETTRE !


VOS MÉTHODES SONT RÉPUGNANTES ET VOUS ME DÉGOÛTEZ !
VOUS AVEZ CHOISI D'IGNORER LES RÈGLES DE LA SOCIÉTÉ ! ET CELA, VOUS ALLEZ


...LE PAYER !
AUTANT SUSPENDRE MON DISCOURS ! ILS SONT TOUS DANS LES VAPS.


DE TOUTE FAÇON, PEUT-ON FAIRE ENTENDRE RAISON À DES INDIVIDUS DÉNUÉS DE TOUT SCRUPULE ?
JE VAIS LES LAISSER À LA POLICE


... ET RETOURNER AU DÔME !
VOILÀ LES ÉQUIPES DE SECOURS ! J'AURAI JUSTE LE TEMPS...


... DE RENTRER PAR L'ARRIÈRE...


... ET DE REDEVENIR STARK.


AH ! VOUS VOILÀ, STARK ! VOUS POUVEZ SORTIR ! LE DANGER EST PASSÉ !
MÊME SI CE N'EST PAS À Mr GRANT QUE NOUS LE DEVONS !
OUFF !
FIN.



TURBULENCE : AU LARGE DE LA CÔTE DE NEW YORK, LES EAUX GLACÉES BOUILLONNENT SOUS LA FUREUR DU PUISSANT PRINCE DES MERS, SEIGNEUR D'ATLANTIS...

198ème ÉPISODE.

VOUS OSEZ ENCORE ME DÉFIER !

JE VOUS AVAIS POURTANT PRÉVENUS... JE NE TOLÉRERAI PLUS QUE VOUS ENVAHISSIEZ MON DOMAINE !

U.S. NAVY

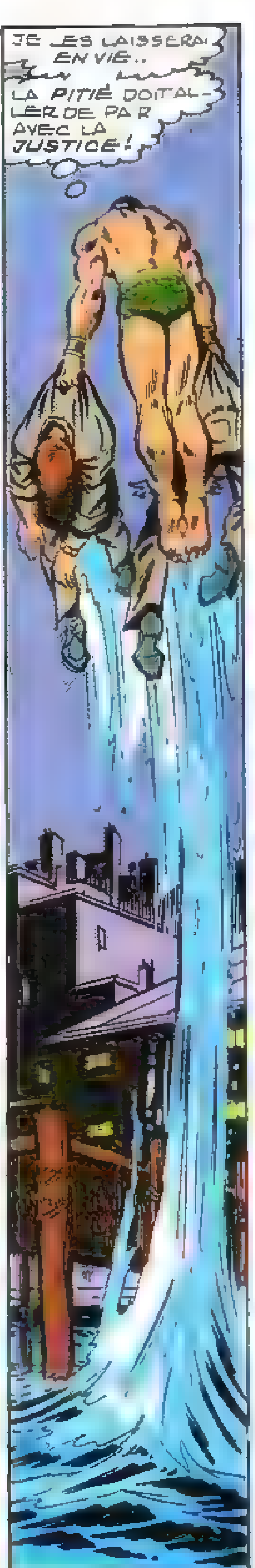
SI VOUS VOULEZ LA GUERRE, VOUS L'AUREZ !

IMPERIUS REX !

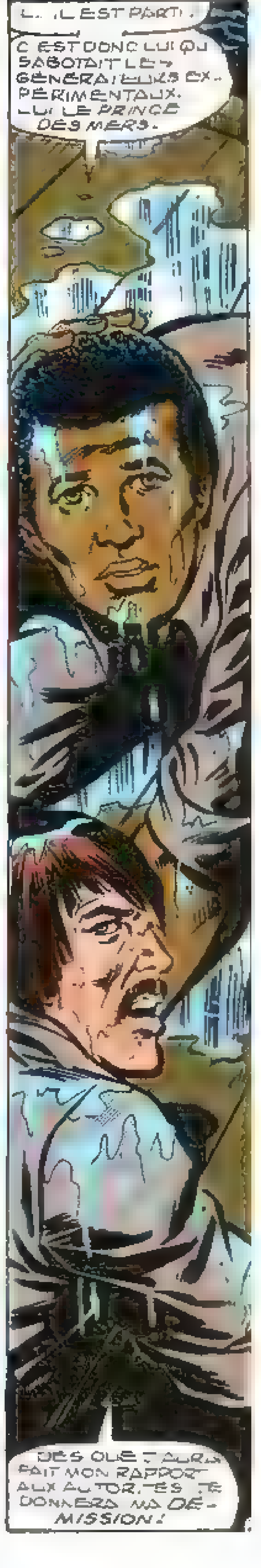
QUANT À L'ARAIGNÉE IL IGNORE CE QUI L'ATTEND...

L'ARAIGNÉE et le FLÉAU des MERS !

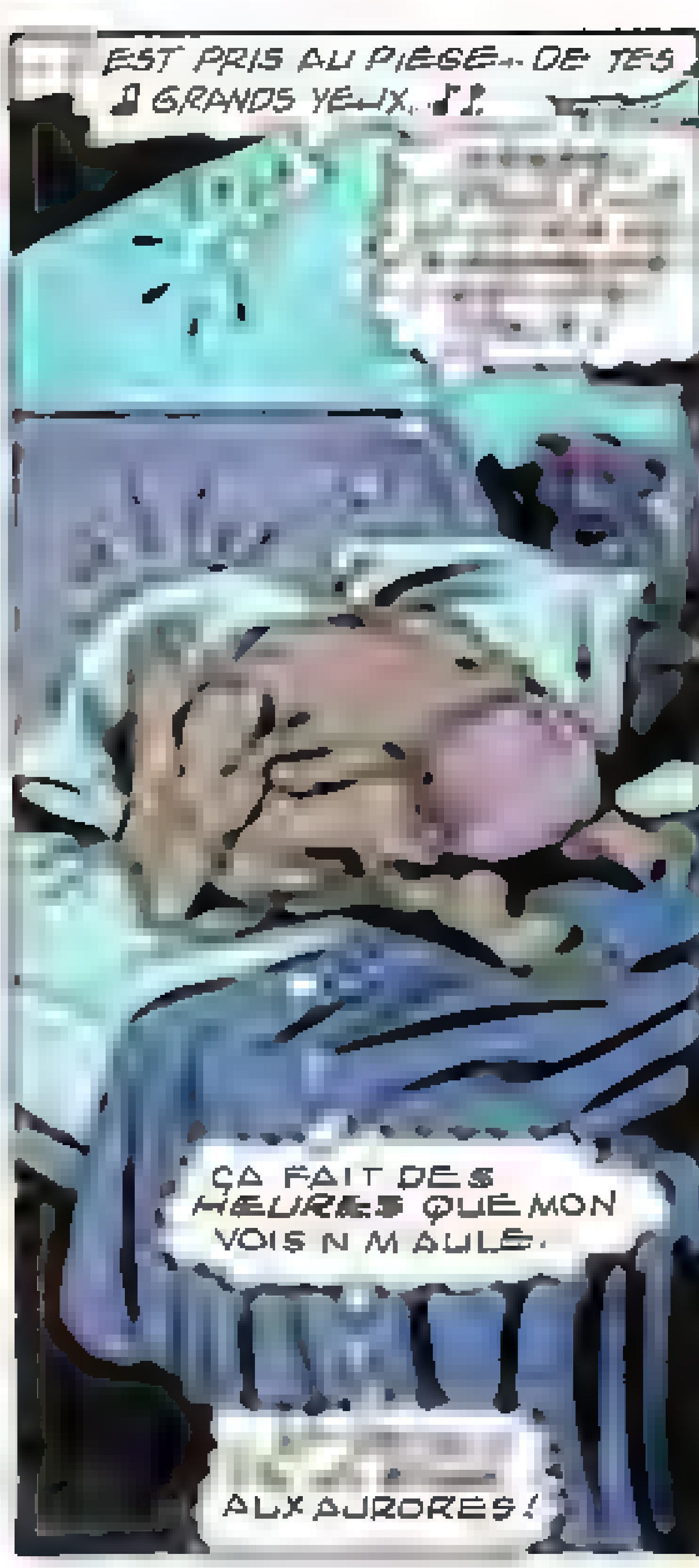

CES GENS NE SONT QUE DES PIONS ! ILS NE MÉRITENT PAS LA MORT !


JE LES LAISSERAI EN VIE..
LA PITIÉ DOIT ALLER DE PAIR AVEC LA JUSTICE !

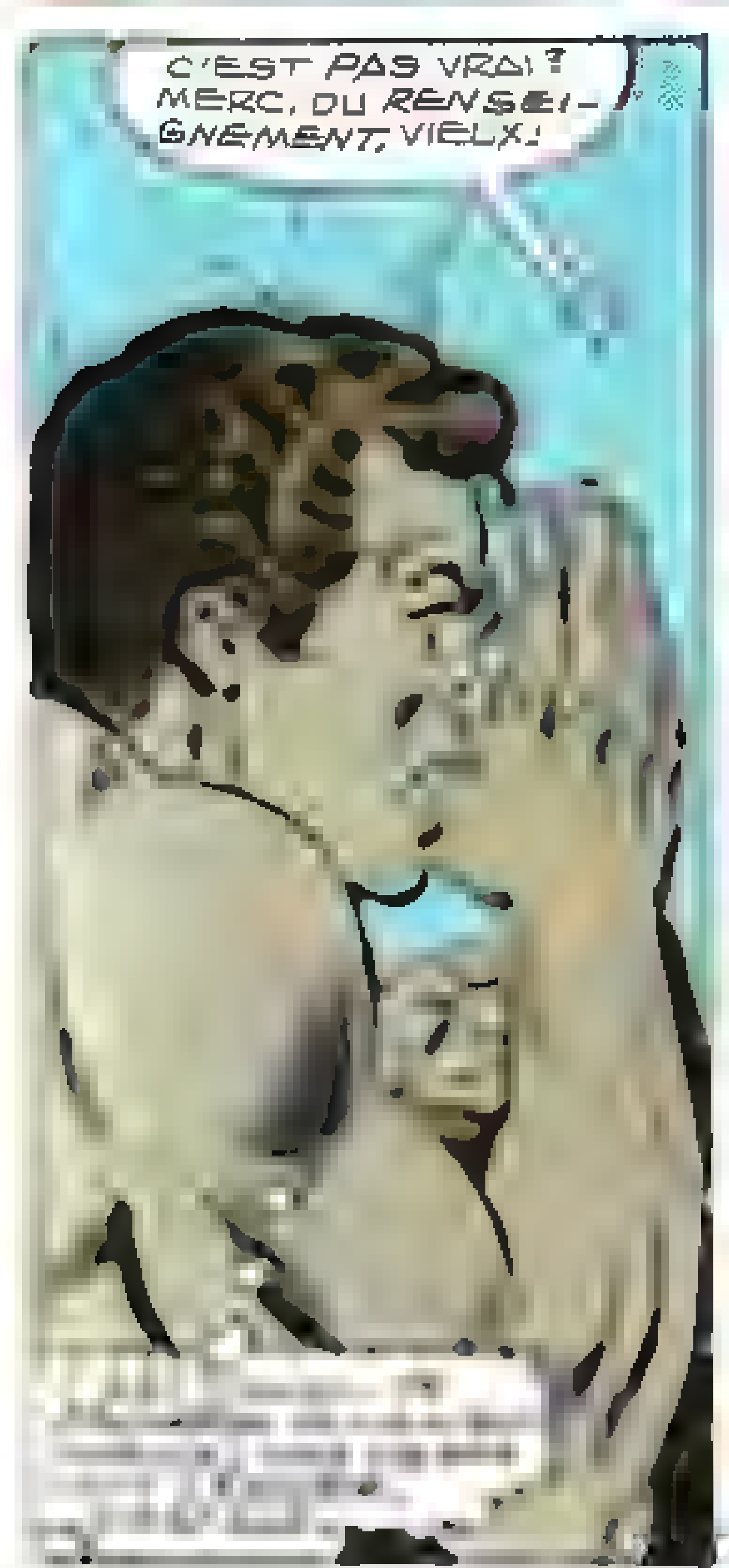

MAIS C'EST LA DERNIÈRE FOIS ! QUE LA MER SOIT ENCORE VIOLÉE ET TOUS LES COUPABLES PÉRIRONT.

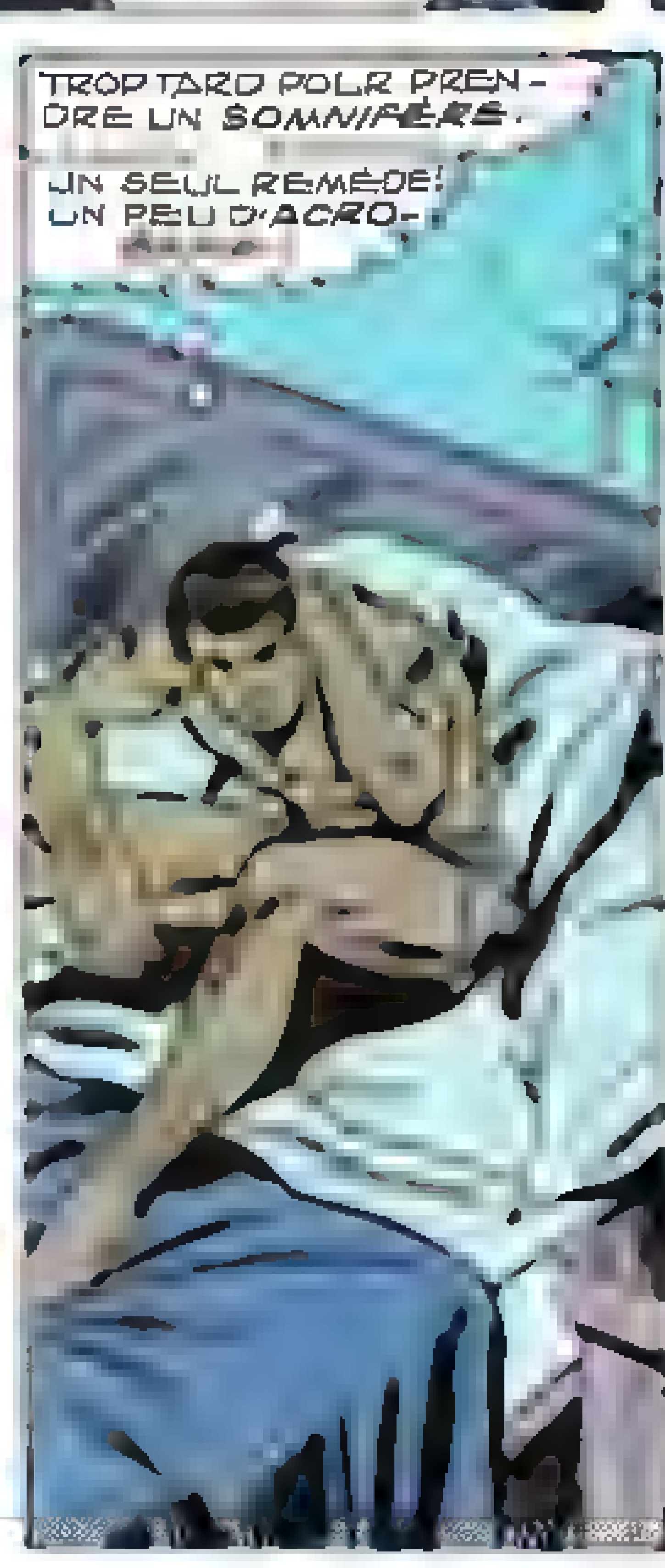

... IL EST PARTI.
C'EST DONC LUI QUI SABOTAIT LES GÉNÉRATEURS EXPÉRIMENTAUX. LUI LE PRINCE DES MERS.
DÈS QUE J'AURAI FAIT MON RAPPORT AUX AUTORITÉS JE DONNERAI MA DÉMISSION !

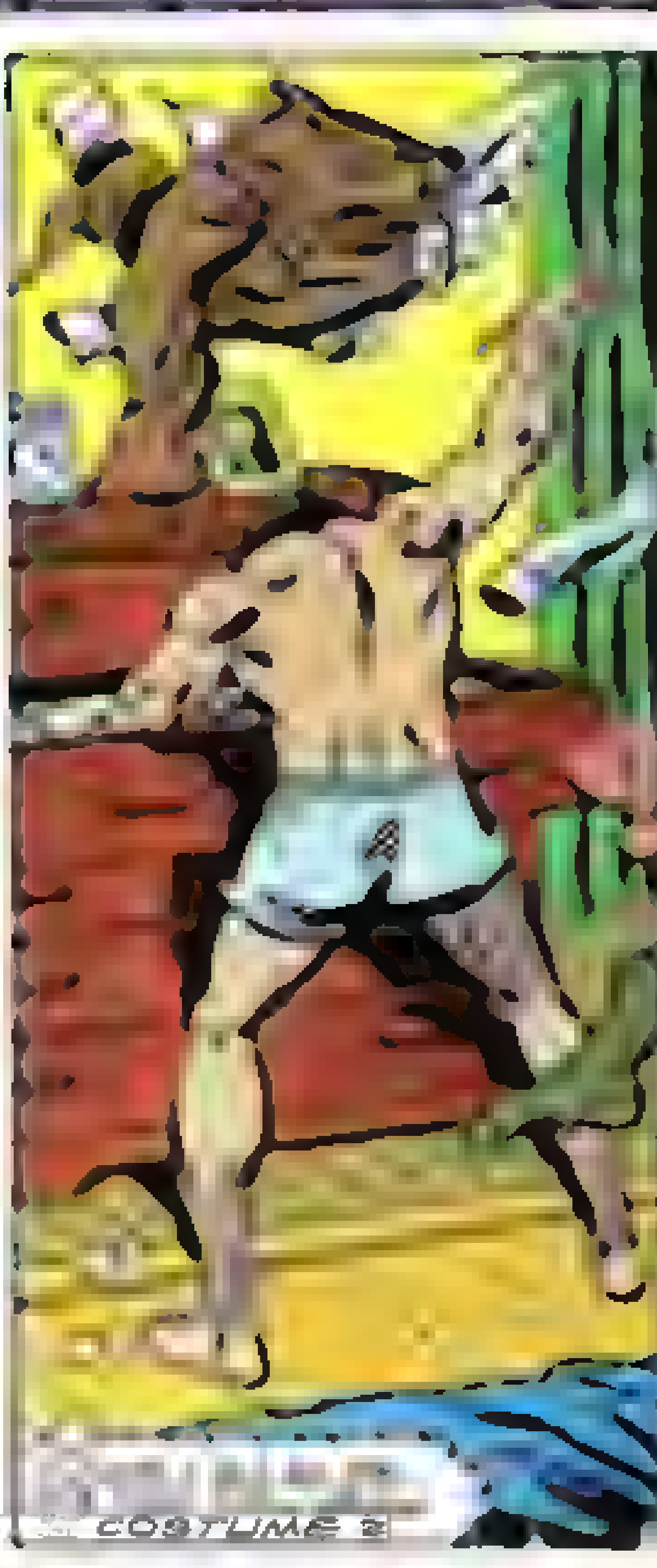

CEPENDANT À NEW-YORK DANS LE QUAR-
COEUR AMOU-


EST PRIS AU PIEGE... DE TES ♪ GRANDS YEUX ♪♪
ÇA FAIT DES HEURES QUE MON
AUX AURORES!


HÉ LE TÉNOR! IL EST TROIS

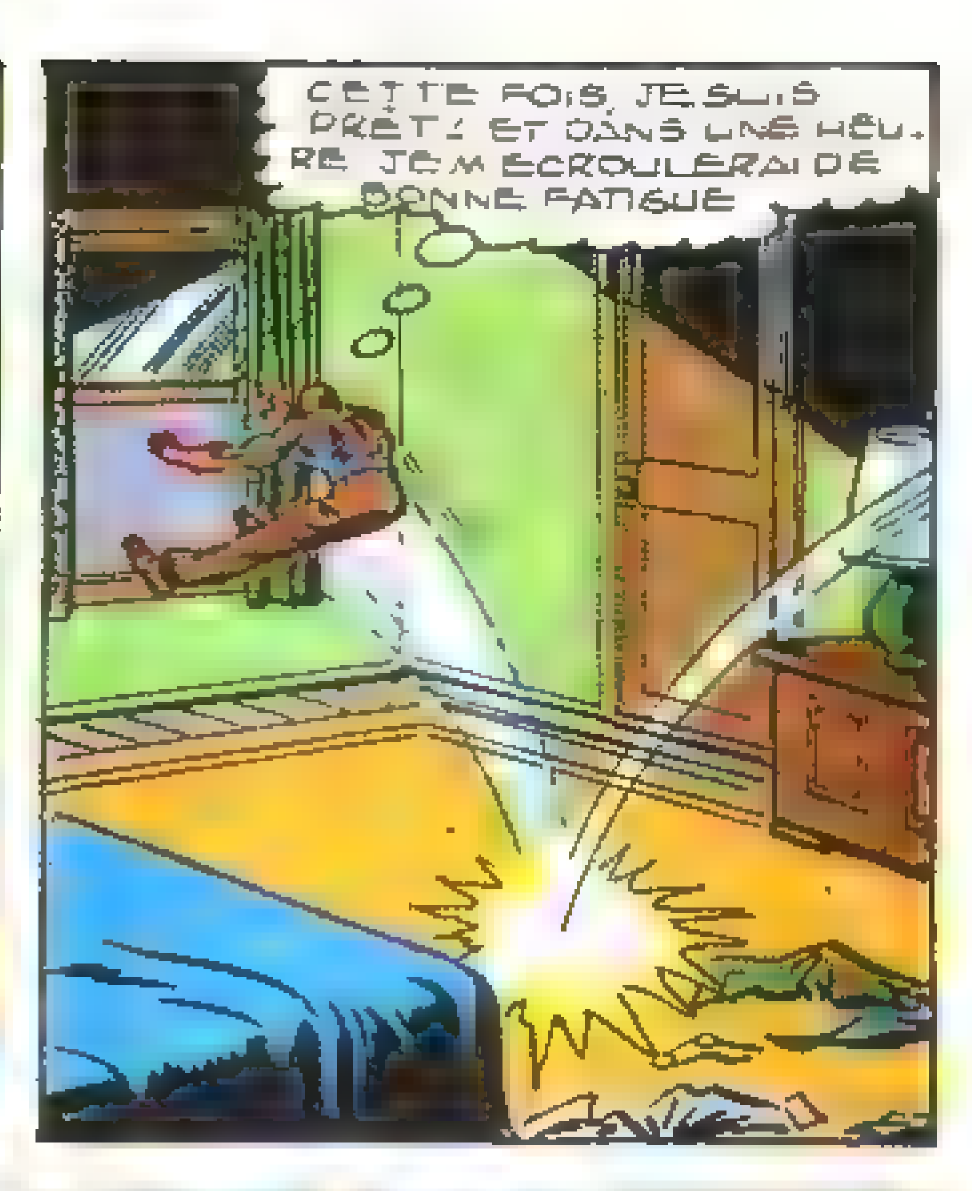

C'EST PAS VRAI? MERC. DU RENSEI-GNEMENT, VIEUX!

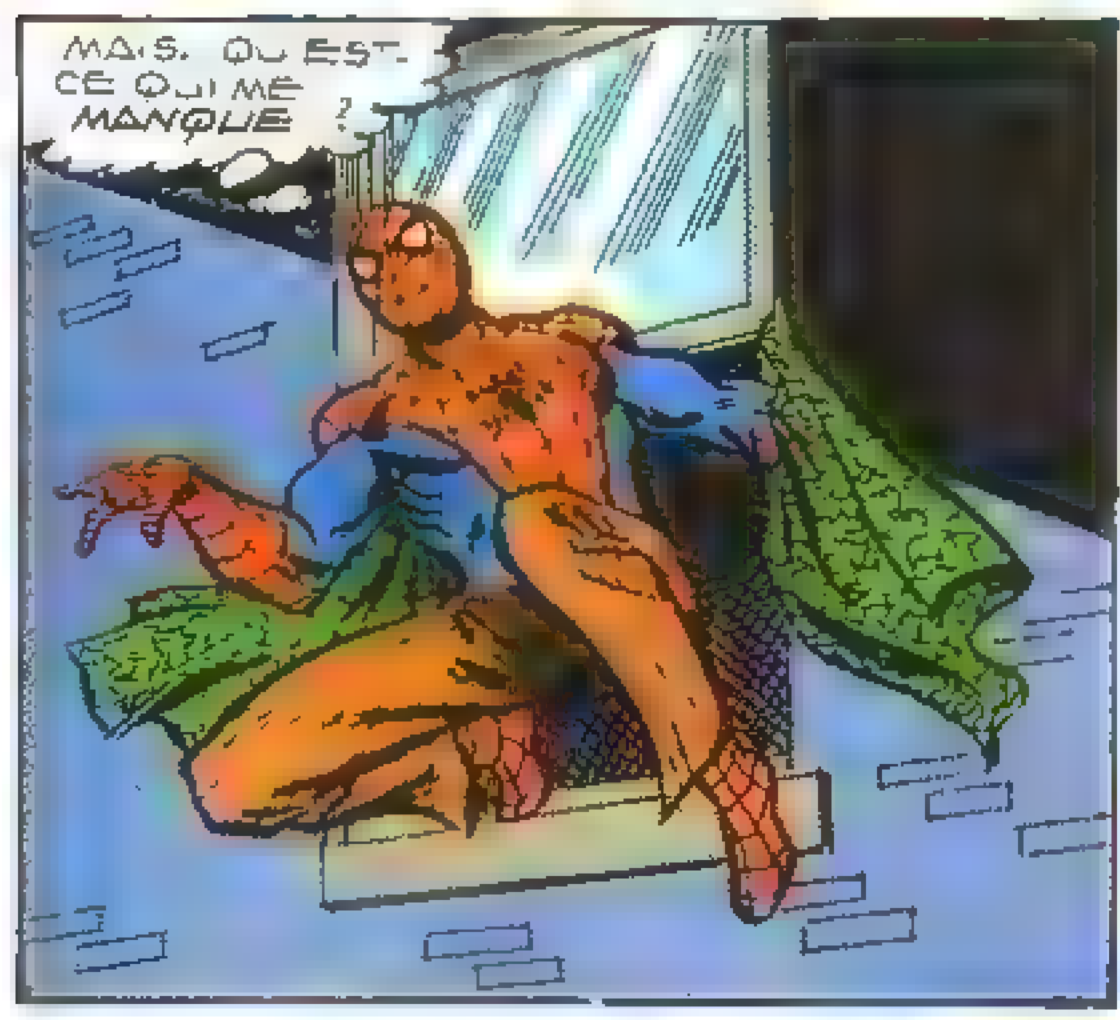

TROP TARD POUR PREN-DRE UN SOMNIFÈRE.
UN SEUL REMÈDE: UN PEU D'ACRO-

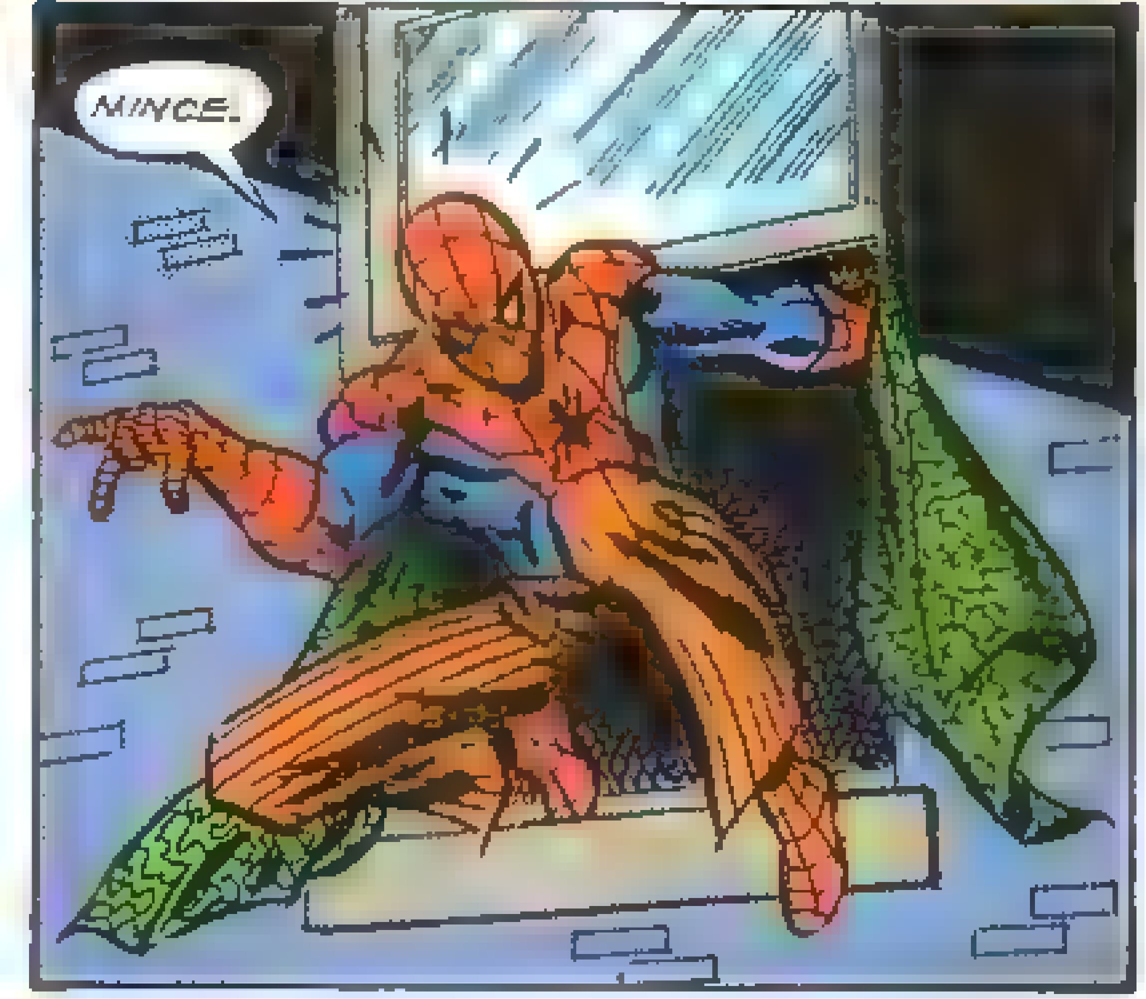

COSTUME ?


DANS LE PLACARD PEUT-ÊTRE?
À FORCE DE NE PAS PIONCER, DE BOSSER DUR...

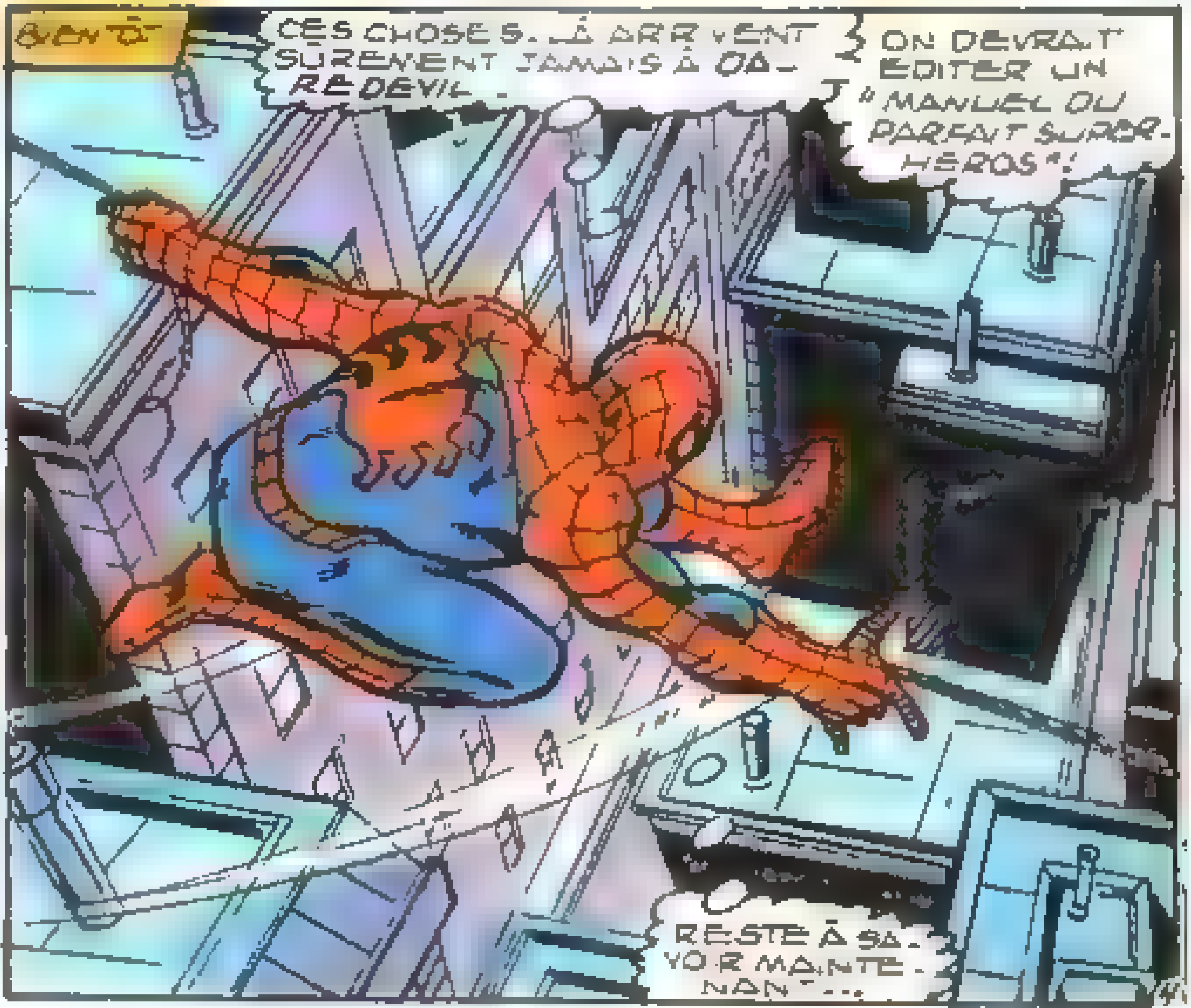

JE FINIS PAR PERDRE LA MÉMOIRE!
AH! LE VOILÀ!


CETTE FOIS, JE SUIS PRÊT! ET DANS UNE HEURE JE M'ÉCROULERAI DE BONNE FATIGUE


MAIS, QU'EST-CE QUI ME MANQUE?


MINCE.



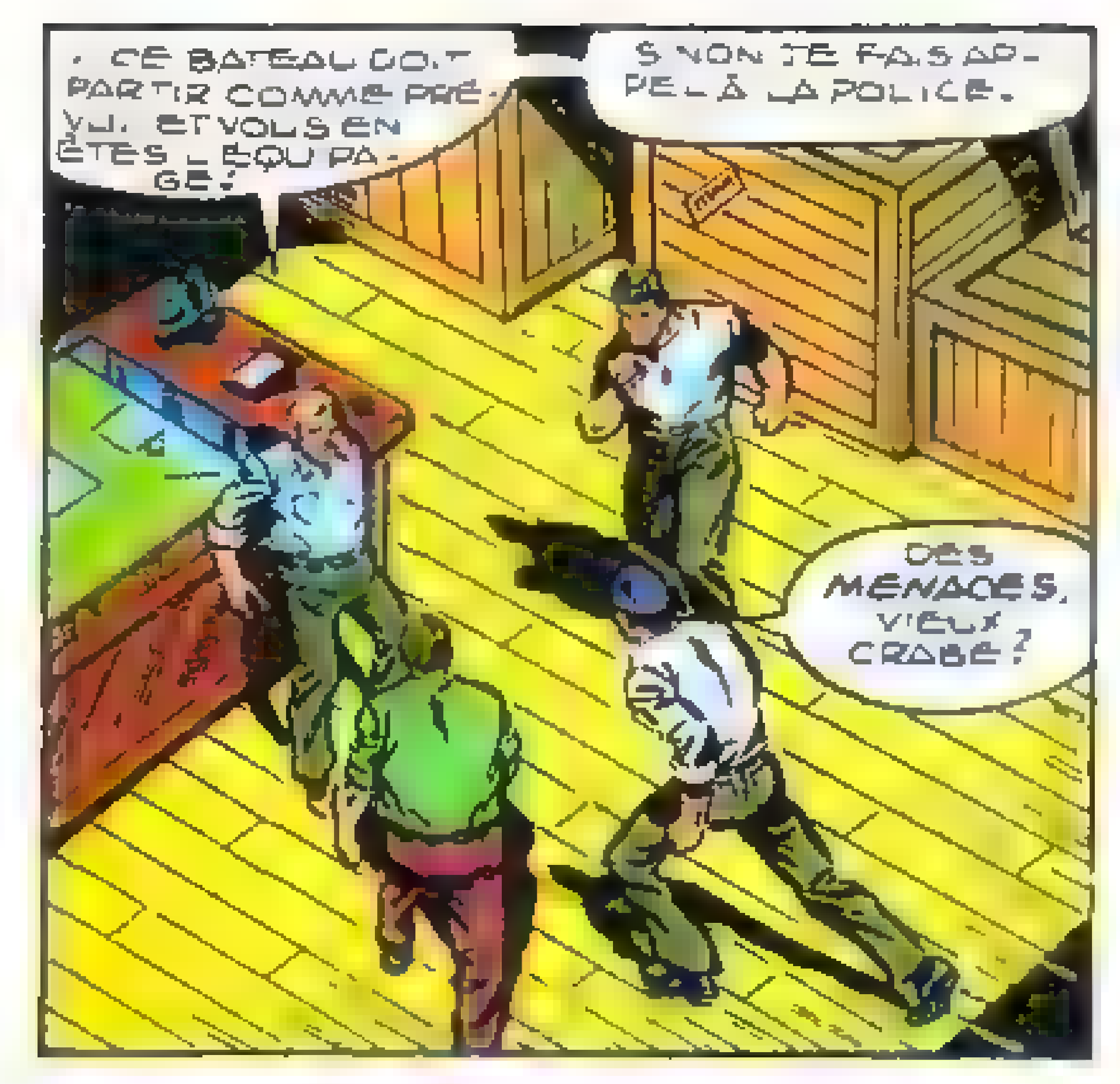

BIENTÔT
CES CHOSES-LÀ ARRIVENT SÛREMENT JAMAIS À DAREDEVIL.
ON DEVRAIT ÉDITER UN "MANUEL DU PARFAIT SUPER-HÉROS"!
RESTE À SAVOIR MAINTENANT...


OÙ JE VAIS ME DIRIGER
BIZARRE. J'AI L'IMPRESSION QUE QUELQU'UN RÔDE AUTOUR DE MOI !
CE SOIR, JE NE COURS PAS APRÈS LES

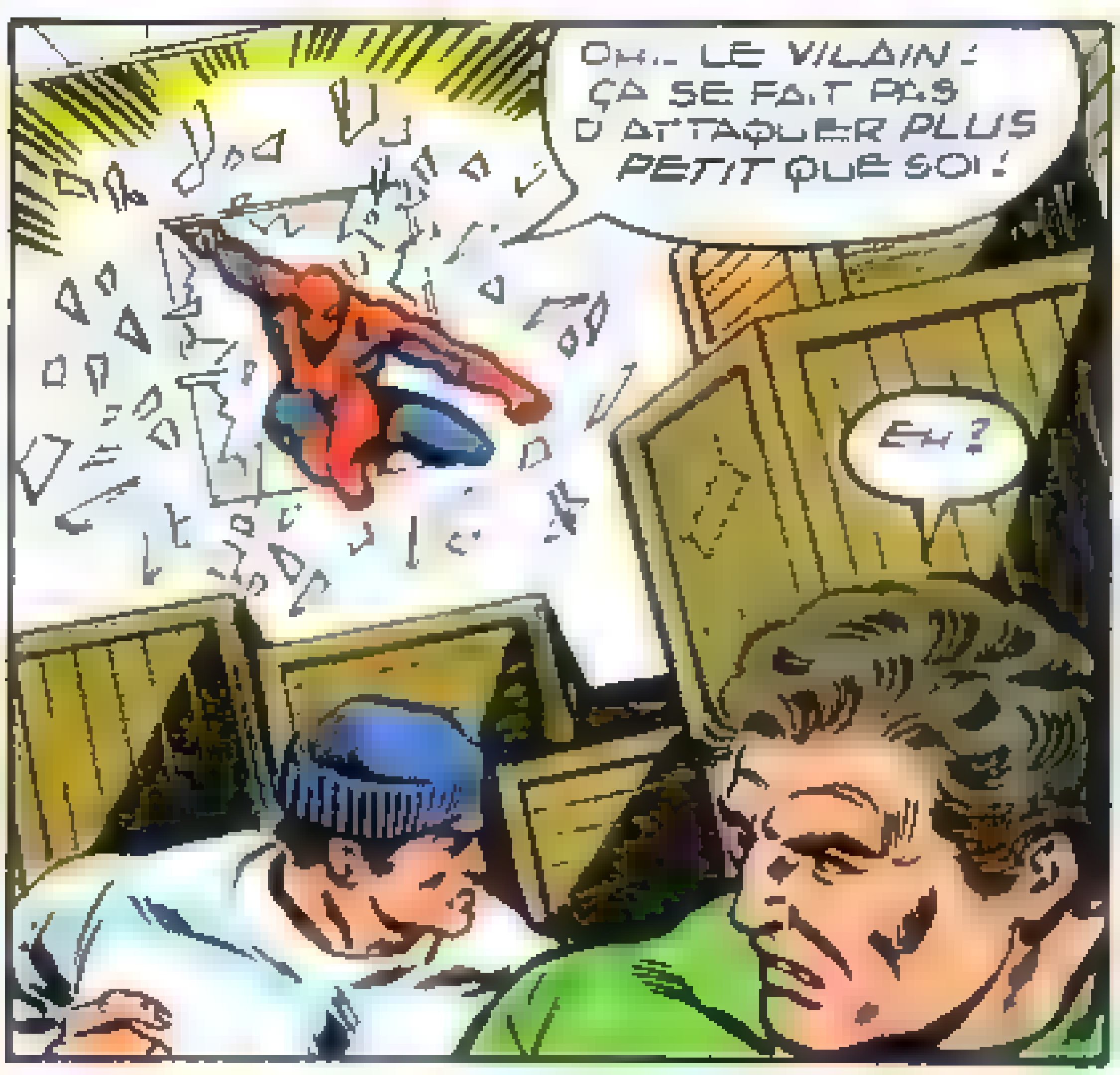

MAIS IL Y A DES CASSE-PIEDS QUI CHERCHENT LA BAGARRE
VOYONS ! QU'EST-CE QU'UNE GENTILLE PETITE ARAIGNÉE POURRAIT BIEN FAIRE EN PLEINE NUIT ?
JE SAIS. JE VAIS ME PORTER CHEZ L'ONCLE DE DEBBIE COMME JE L'AVAIS PROMIS AVANT DE TOMBER SUR KRAVEN.*
* VOIR STRANGE 164.

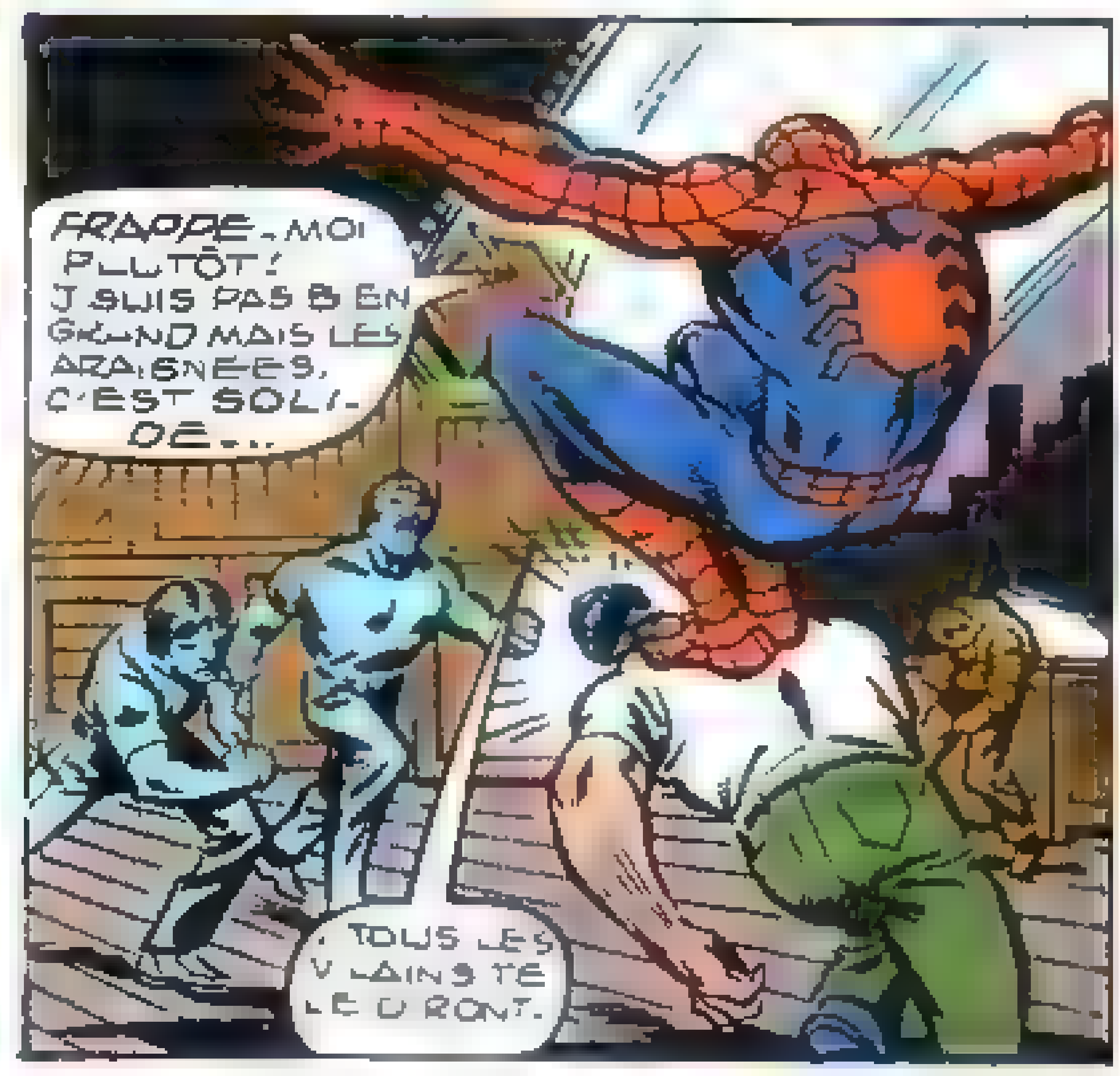

MAIS C'EST PAS SÛR QU'IL Y SOIT !
FAUT PAS CHARRIER WHITMAN!
IL N'EST PAS COUCHÉ ET IL A DES VISITES
MAIS ENFIN, RÉFLÉCHISSEZ.


VOUS DEVEZ HONORER VOTRE CONTRAT. IL N'Y A AUCUN RISQUE. J'AI PRIS TOUTES LES PRÉCAUTIONS.

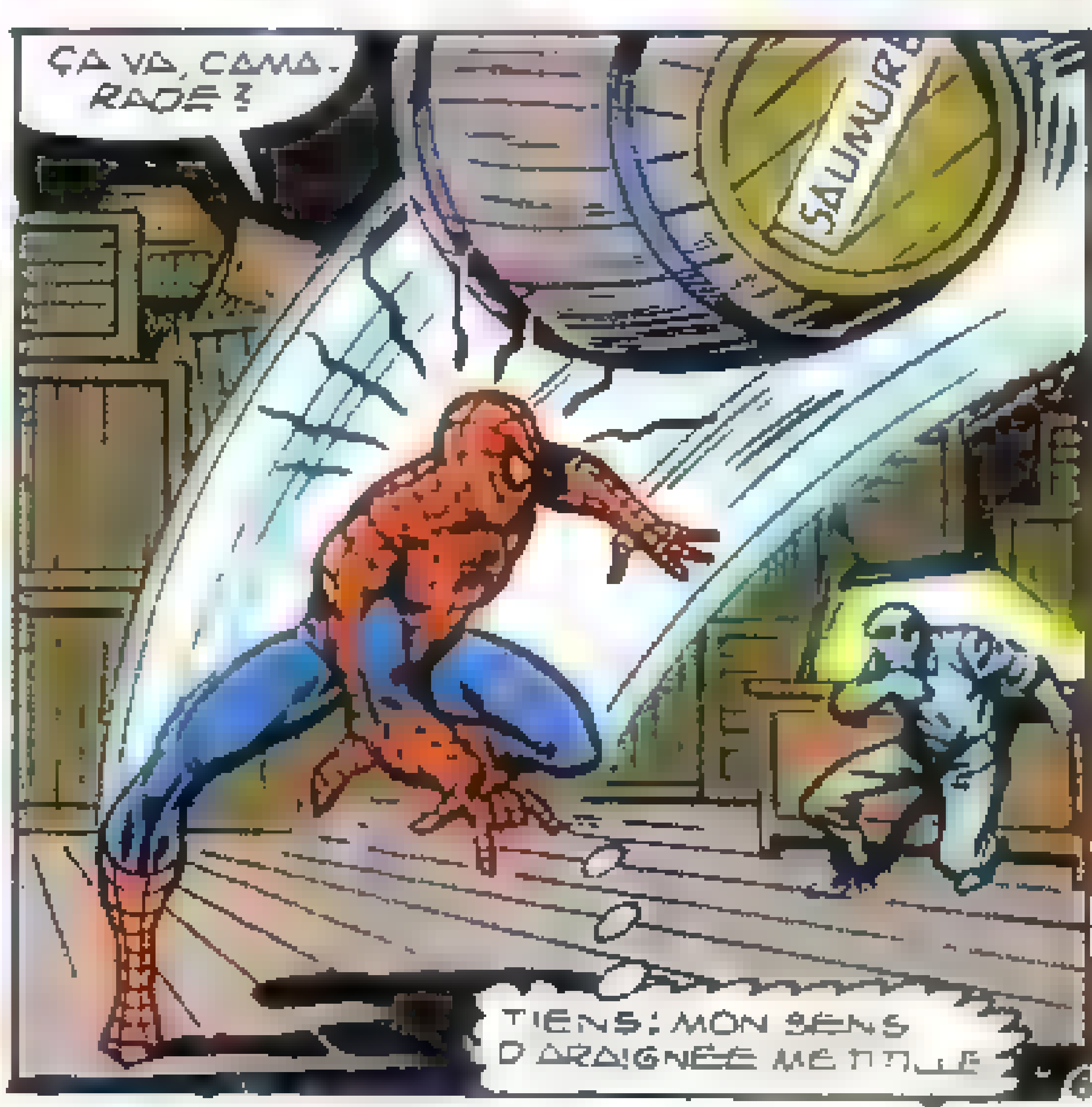

... CE BATEAU DOIT PARTIR COMME PRÉVU. ET VOUS EN ÊTES L'ÉQUIPAGE!
SINON JE FAIS APPEL À LA POLICE.
DES MENACES, VIEUX CRABE?


JE LES ACCEPTE PAS ET D'ABORD, J'EN AI RAS LE BOL.


OH... LE VILAIN! ÇA SE FAIT PAS D'ATTAQUER PLUS PETIT QUE SOI!
EH?


FRAPPE-MOI PLUTÔT! J'SUIS PAS BIEN GRAND MAIS LES ARAIGNÉES, C'EST SOLIDE...
TOUS LES VILAINS TE LE DIRONT.

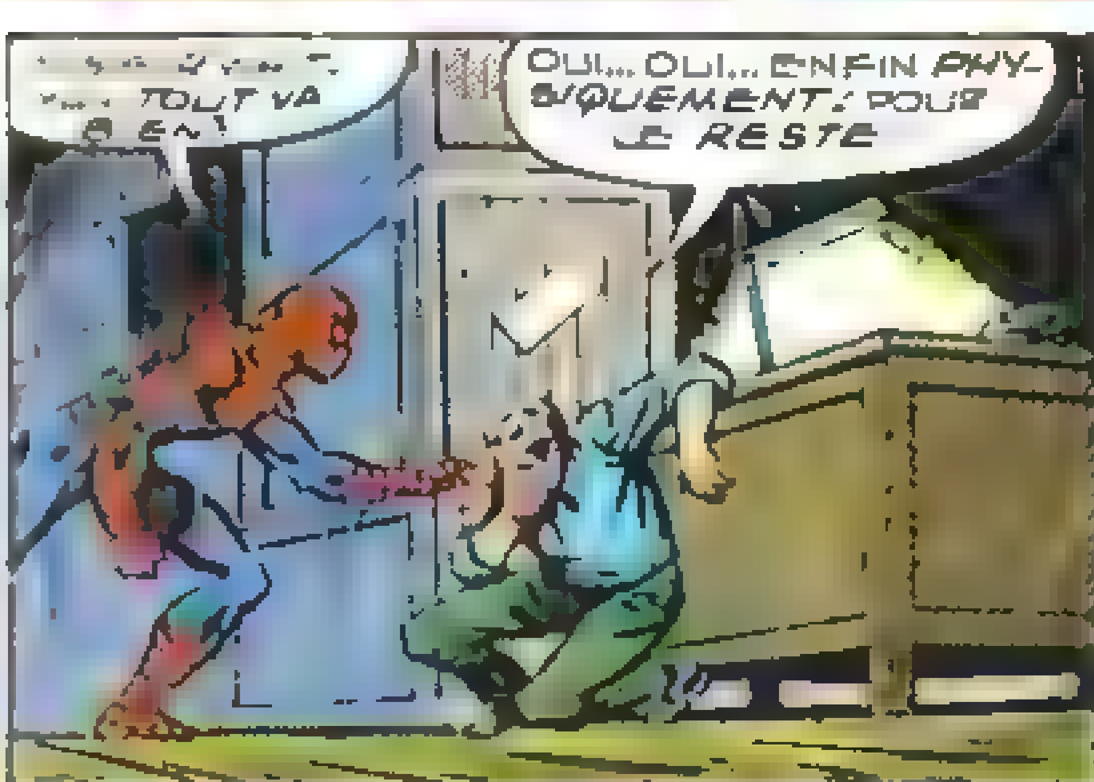

ET VLAN. Y'EN A POUR TOUT LE MONDE!
KWUMP

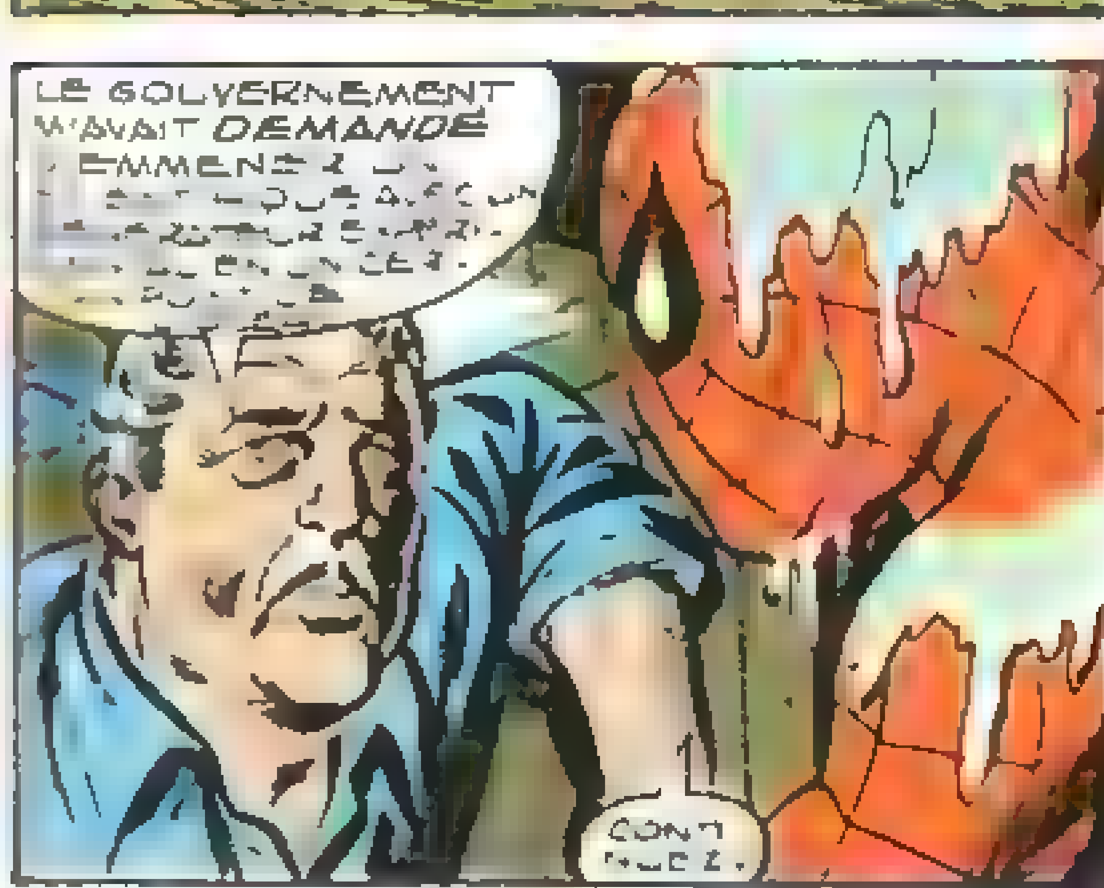

ÇA VA, CAMARADE?
SAUMUR
TIENS! MON SENS D'ARAIGNÉE ME TITILLE


CRASH!
URRK!
SAUMURE


CETTE SALE-TÉ EMPESTE ET EN PLUS...
ÇA ME DÉMAN-GE!

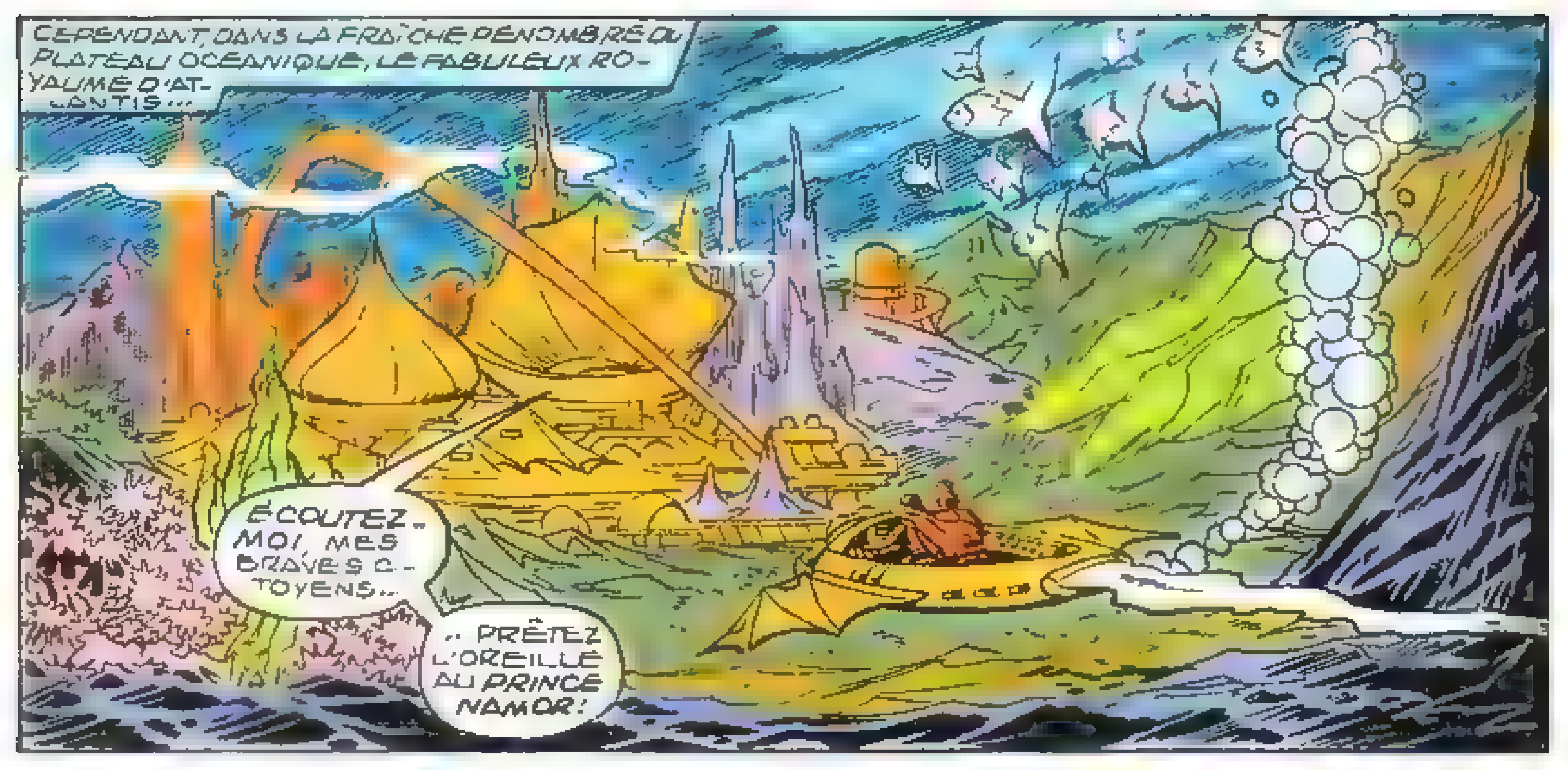

L'ARAIGNÉE ÉTAIT PAS PRÉVU DANS LE CON-TRAT.

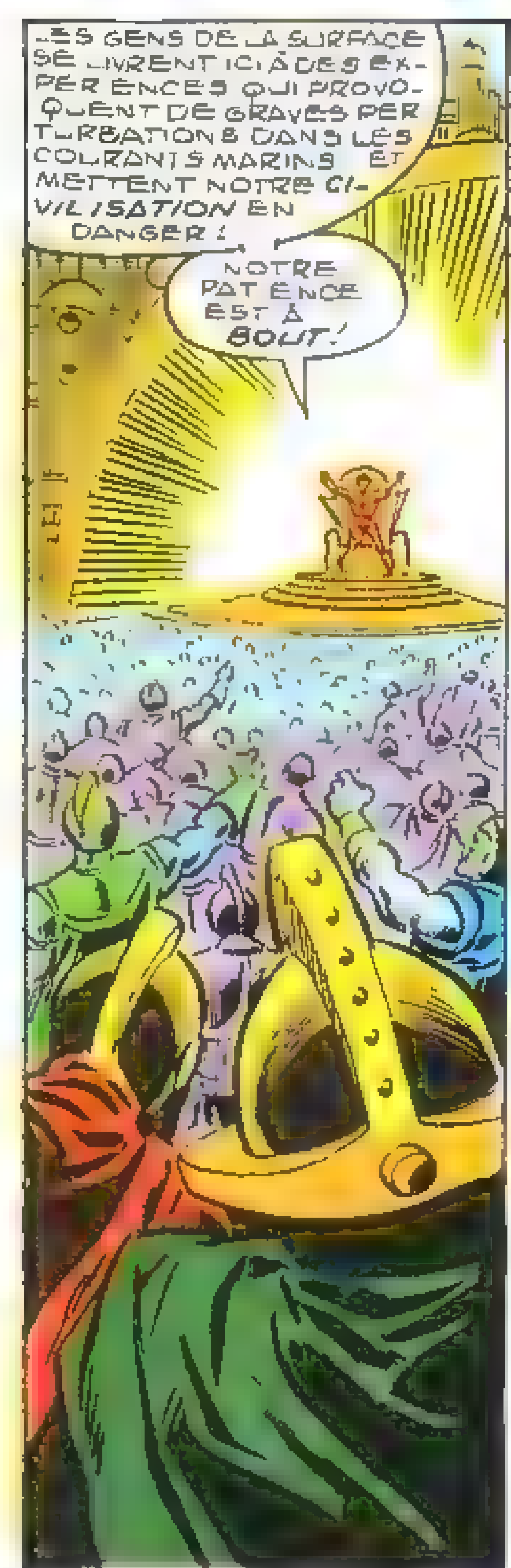

TOUT VA BIEN!
OUI... OUI... ENFIN PHY-SIQUEMENT! POUR LE RESTE

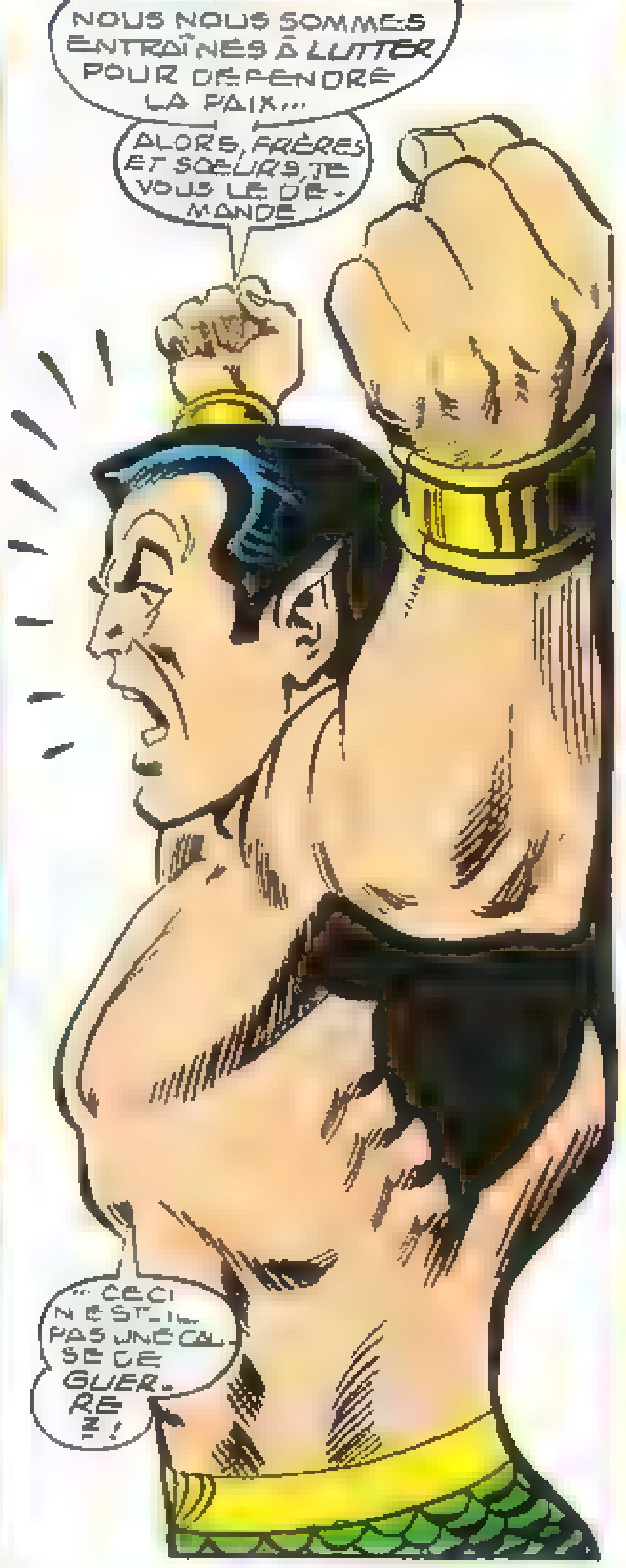

LE GOUVERNEMENT M'AVAIT DEMANDÉ
CONTINUEZ.


OR MON ÉQUIPAGE REFUSE MAINTE-NANT D'OBÉIR À CAU-SE DES ENNUIS QUE NOUS AVONS EUS!
JE NE SAIS PLUS À QUEL SAINT ME VOUER
DÉSOLÉ.


JE CONNAIS RIEN À VOS PRO-BLÈMES... À LA MER... JE SUIS UN PUR CITADIN, MOI!
ALLEZ BONNE CHANCE ET SALUT.

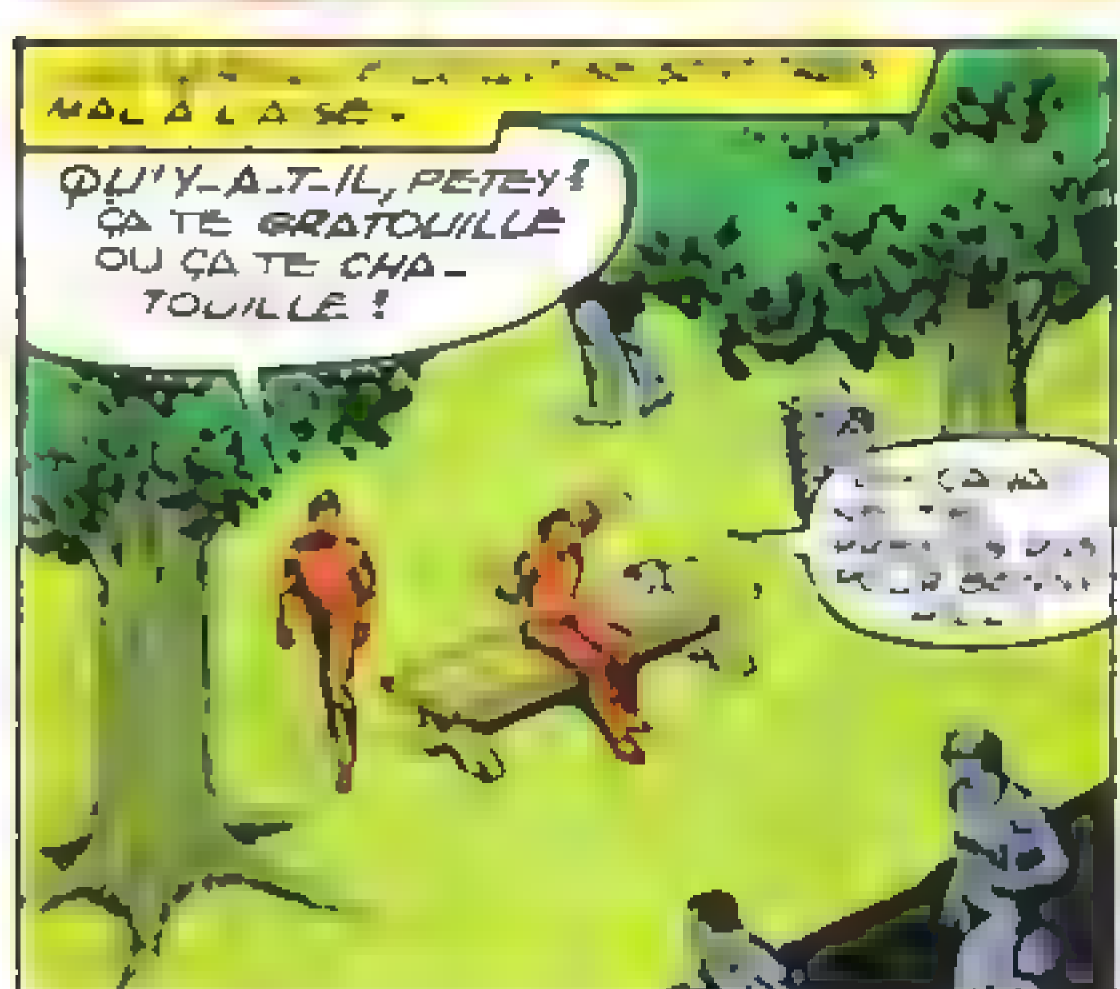

CEPENDANT, DANS LA FRAÎCHE PÉNOMBRE DU PLATEAU OCÉANIQUE, LE FABULEUX ROYAUME D'ATLANTIS...
ÉCOUTEZ-MOI, MES BRAVES CITOYENS...
... PRÊTEZ L'OREILLE AU PRINCE NAMOR!


LES GENS DE LA SURFACE SE LIVRENT ICI À DES EXPÉRIENCES QUI PROVOQUENT DE GRAVES PERTURBATIONS DANS LES COURANTS MARINS ET METTENT NOTRE CIVILISATION EN DANGER!
NOTRE PATIENCE EST À BOUT!


NOUS NOUS SOMMES ENTRAÎNÉS À LUTTER POUR DÉFENDRE LA PAIX...
ALORS, FRÈRES ET SOEURS, JE VOUS LE DEMANDE!
... CECI N'EST-IL PAS UNE CAUSE DE GUERRE?!


LA RÉPONSE EST BRUYAMMENT...
-AFFIRMATIVE!

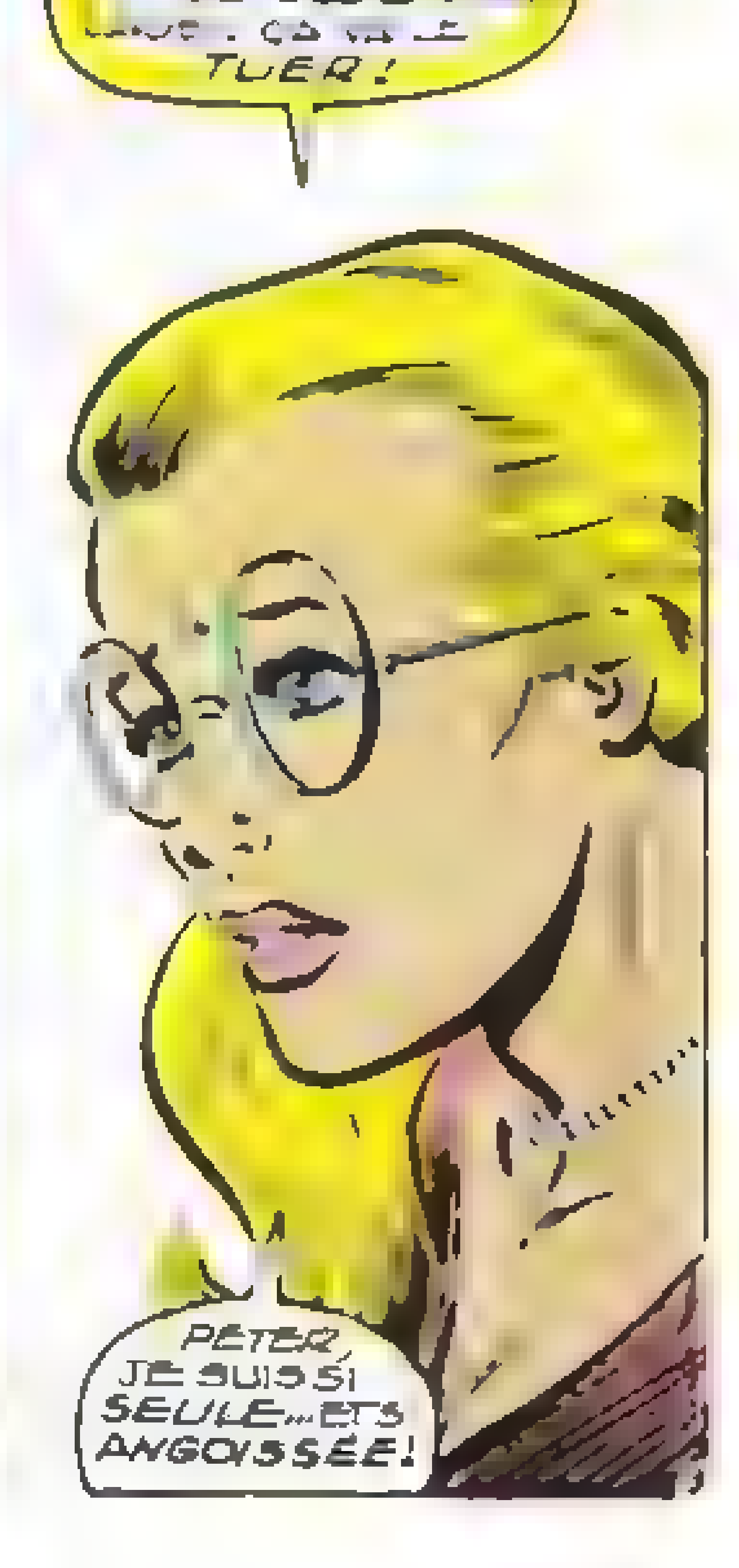


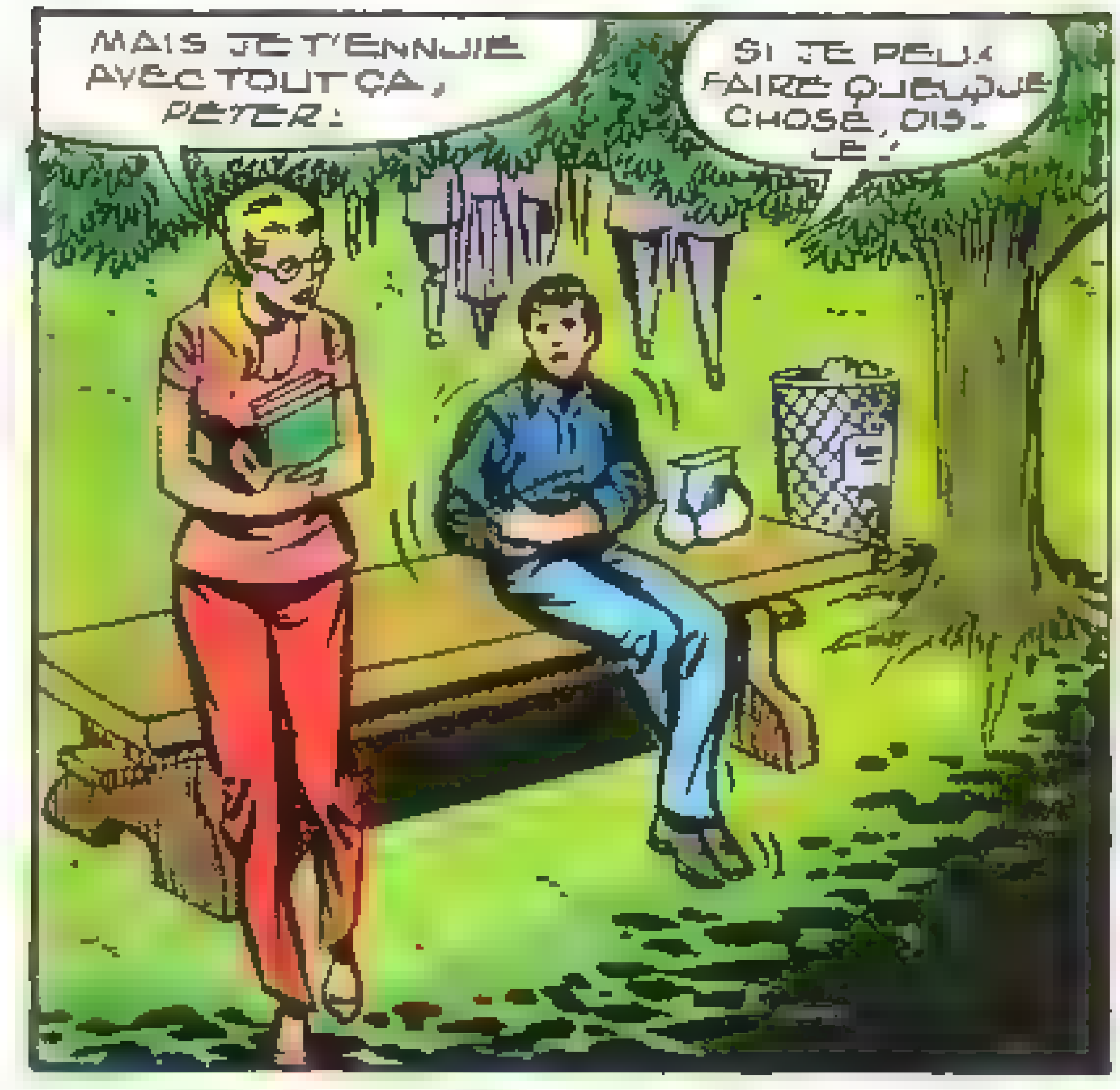

QU'Y-A-T-IL, PETEY? ÇA TE GRATOUILLE OU ÇA TE CHATOUILLE?


CETTE SAUMURE A IMPRÉGNÉ MON COSTUME ET MÊME MA PEAU.
FOURMIS...
SUR TOUT LE CORPS!

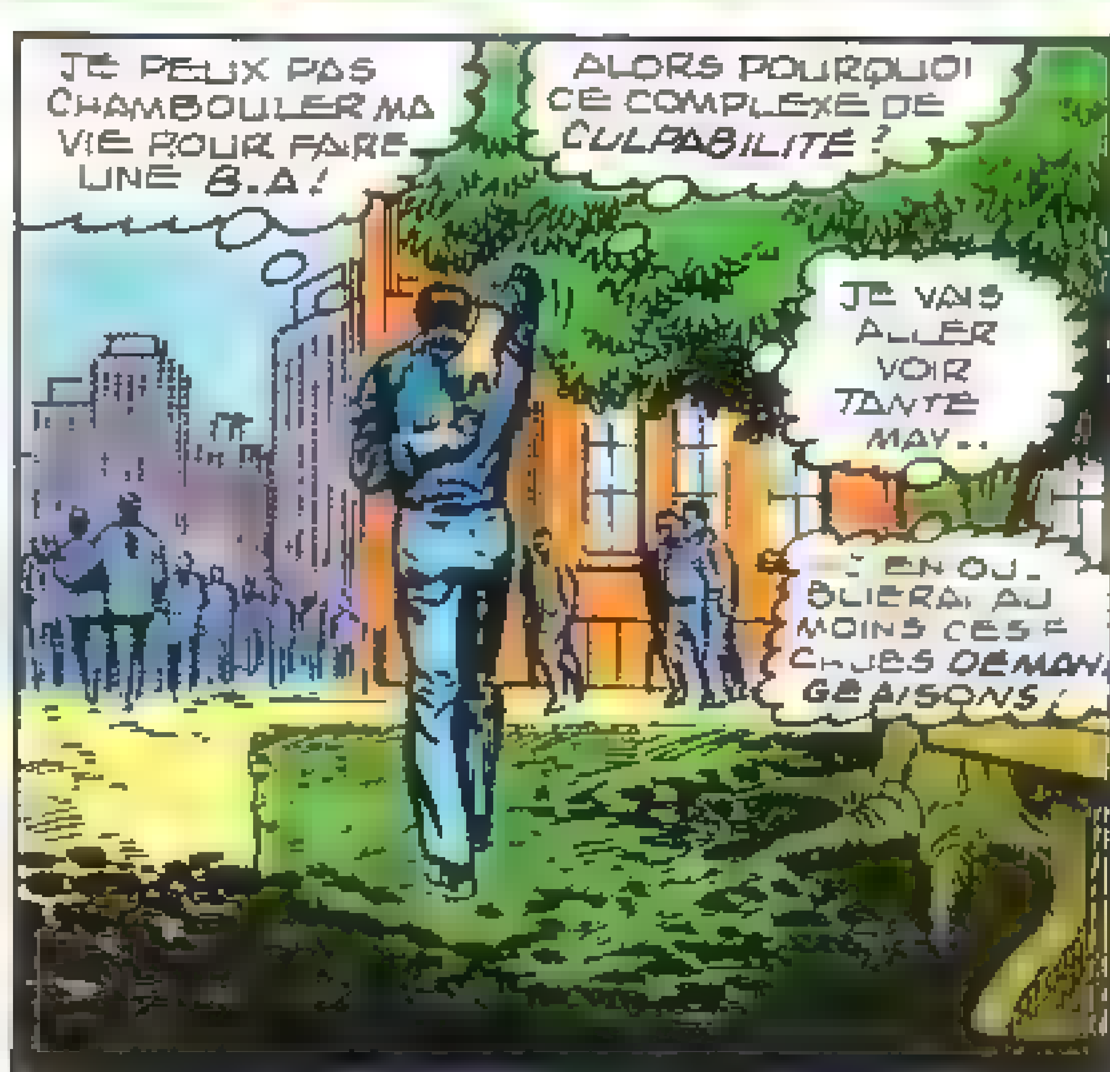

MS WHITMAN!
NEZ!


ONCLE... PAGE L'A PLAQUÉ! OR S'IL NE REMPLIT PAS SON CON-
RUINÉ.

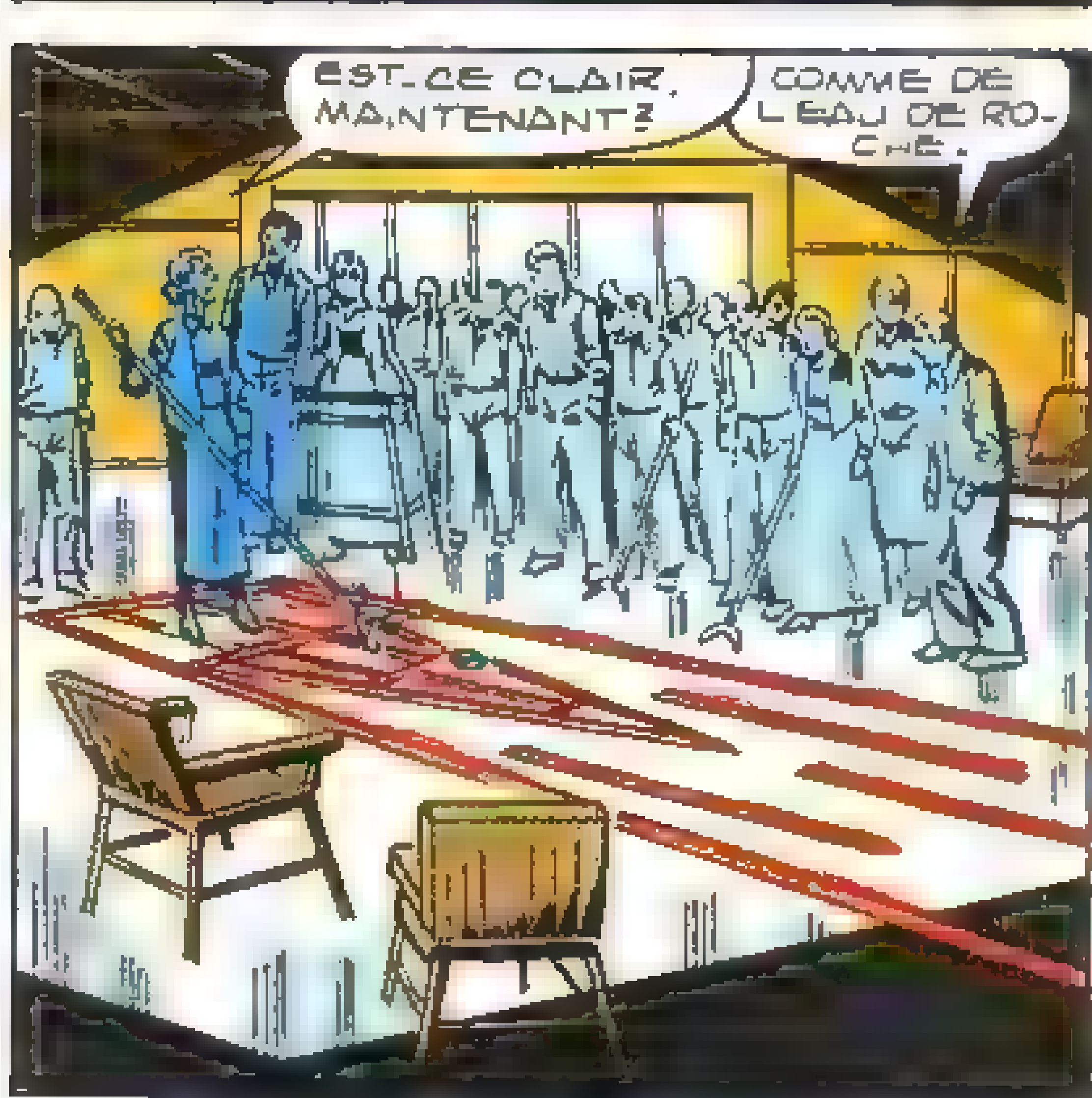

TUER!
PETER, JE SUIS SI SEULE... ET SI ANGOISSÉE!

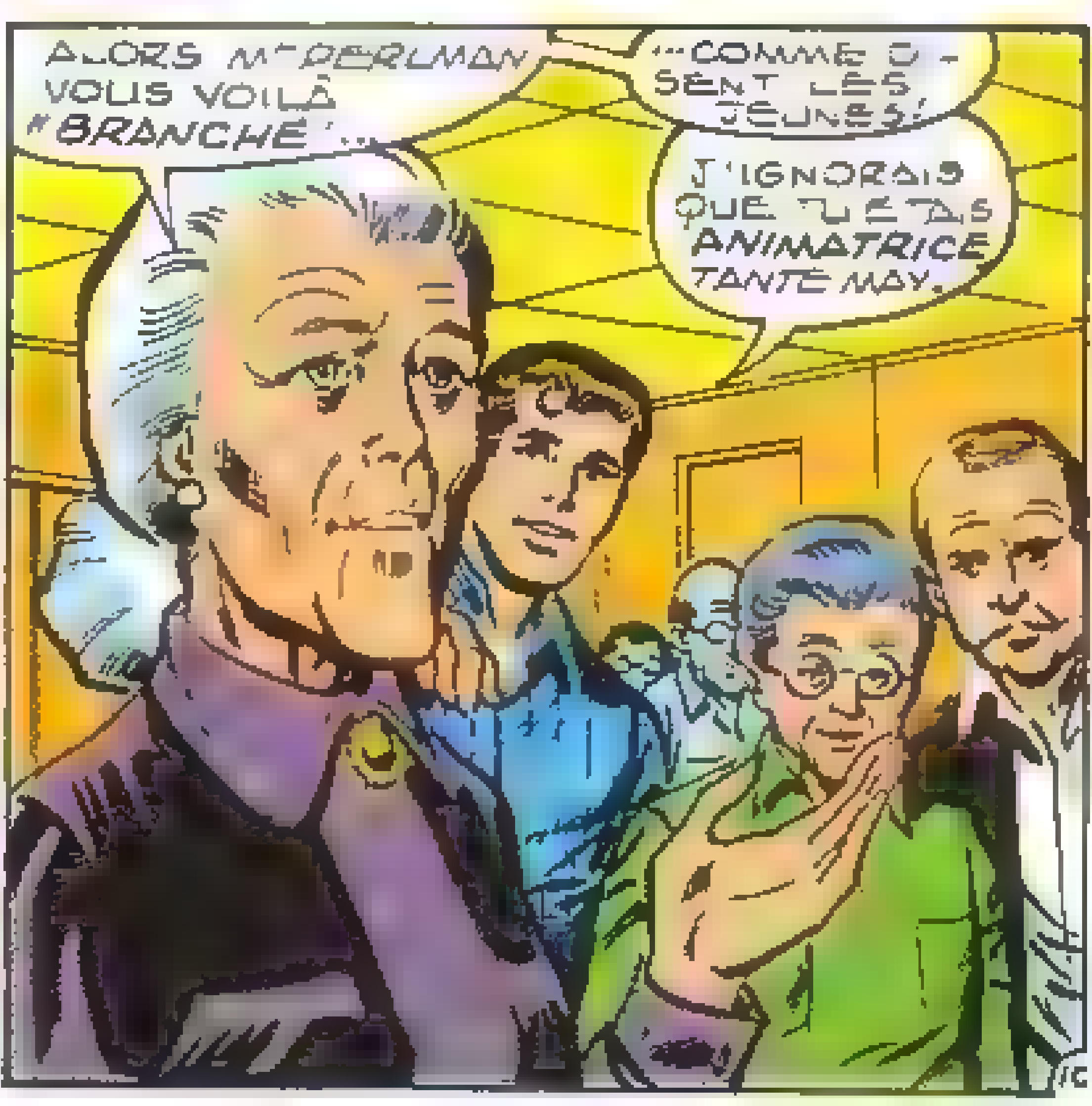

MAIS JE T'ENNUIE AVEC TOUT ÇA, PETER !
SI JE PEUX FAIRE QUELQUE CHOSE, DIS-LE !

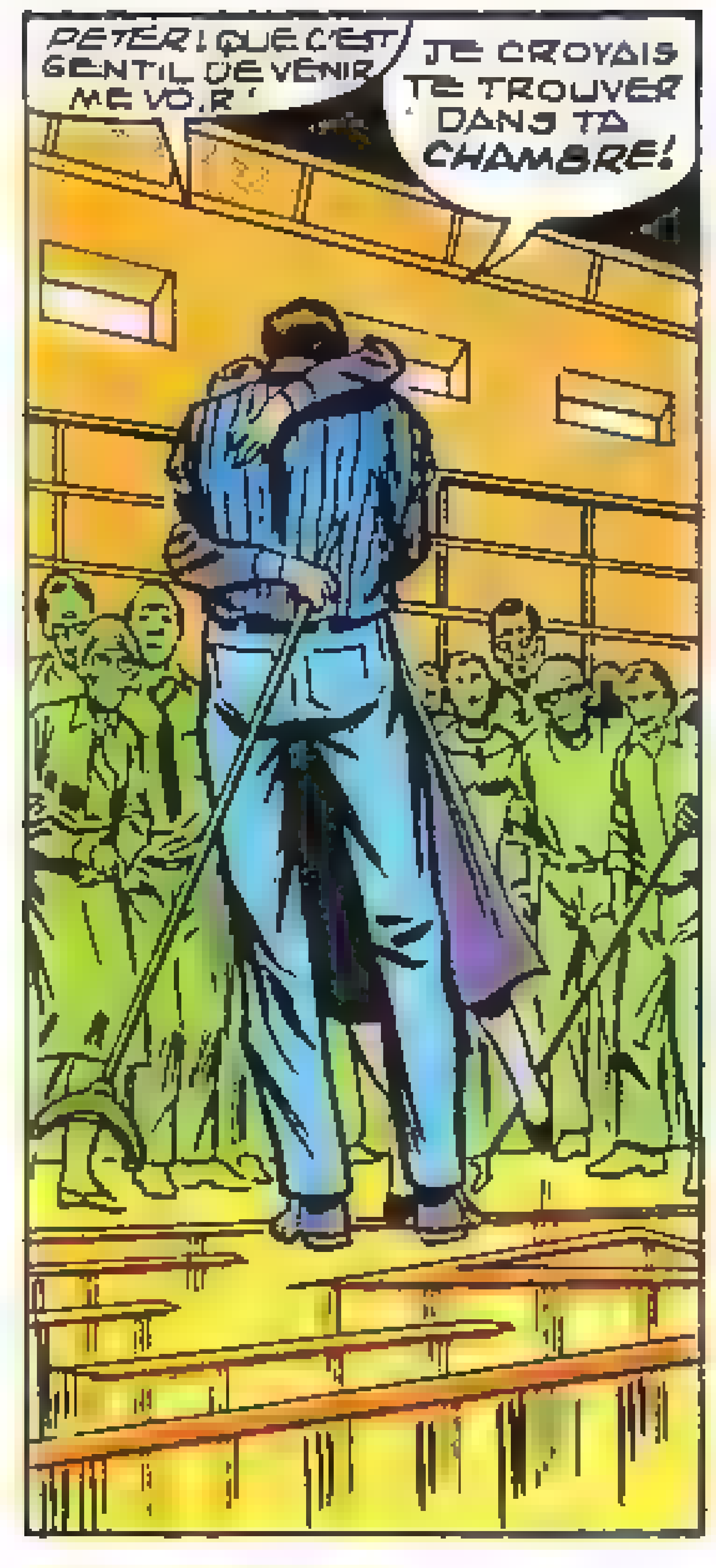

QUAND JE LUI AI OFFERT MON AIDE..
JE POUSSE UN PEU... ELLE ET SON ONCLE M'ONT SUPPLIÉ...
... J'IGNORAIS JUSQU'OÙ CELA M'EN-TRAÎNERAIT !

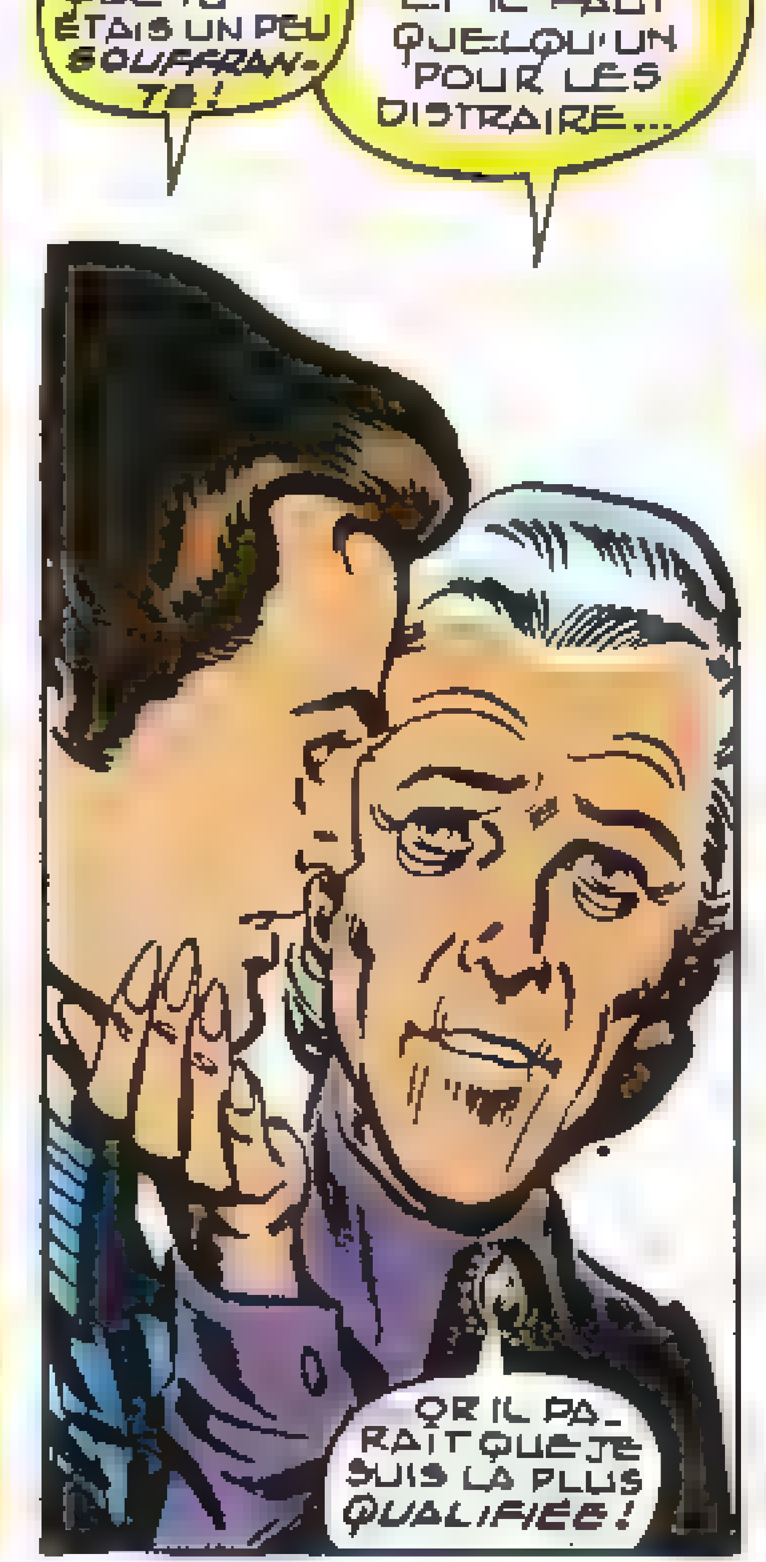

JE PEUX PAS CHAMBOULER MA VIE POUR FAIRE UNE B.A !
ALORS POURQUOI CE COMPLEXE DE CULPABILITÉ ?
JE VAIS ALLER VOIR TANTE MAY..
... J'EN OUBLIERAI AU MOINS CES FICHUES DÉMANGEAISONS !


UNE HEURE PLUS TARD, À LA MAISON DE REPOS
C'EST TRÈS FACILE
... VOUS POUSSEZ LE TRUC AVEC LE MACHIN DANS LES CHOSES NUMÉROTÉES..

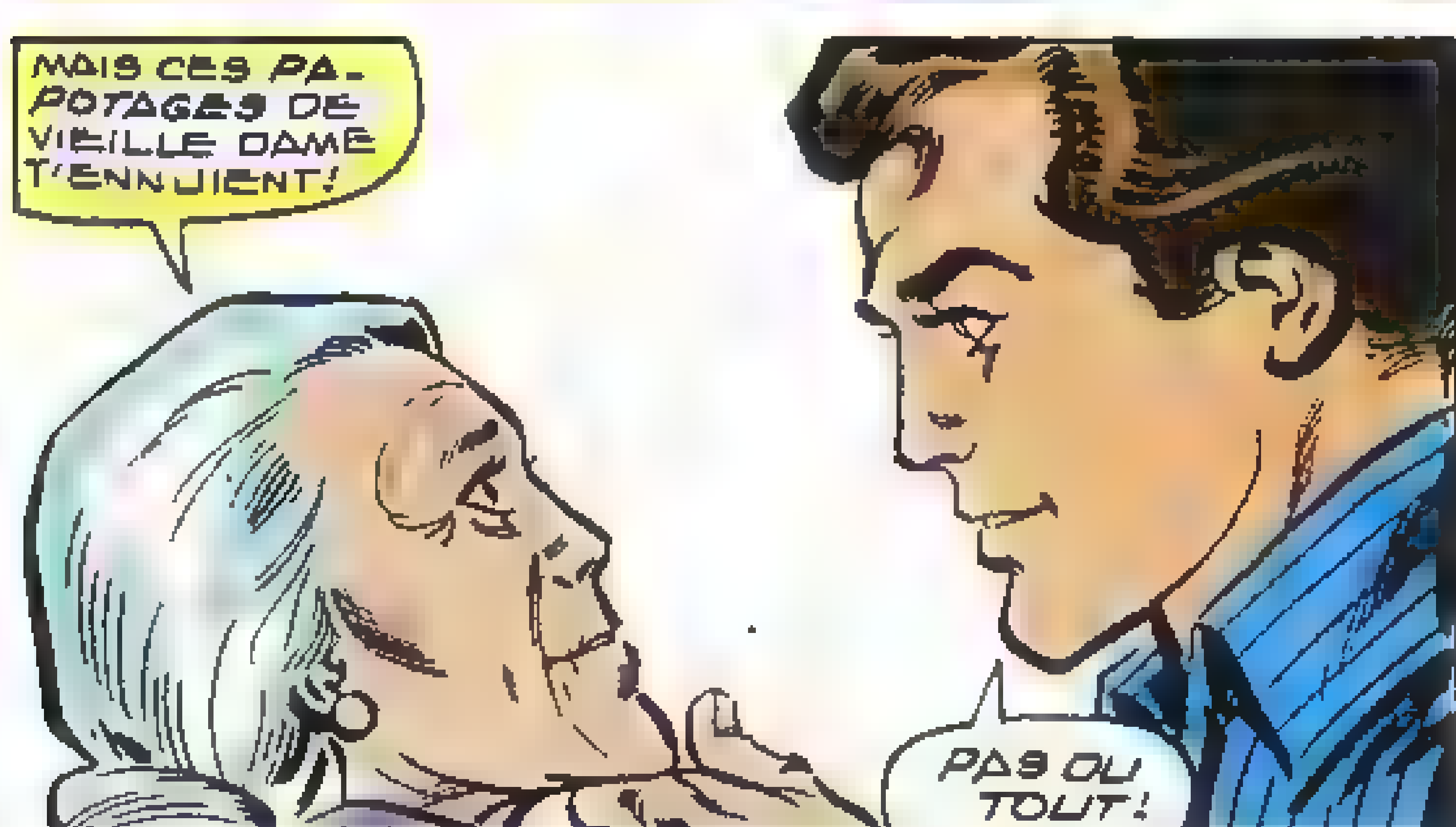

EST-CE CLAIR, MAINTENANT ?
COMME DE L'EAU DE ROCHE.

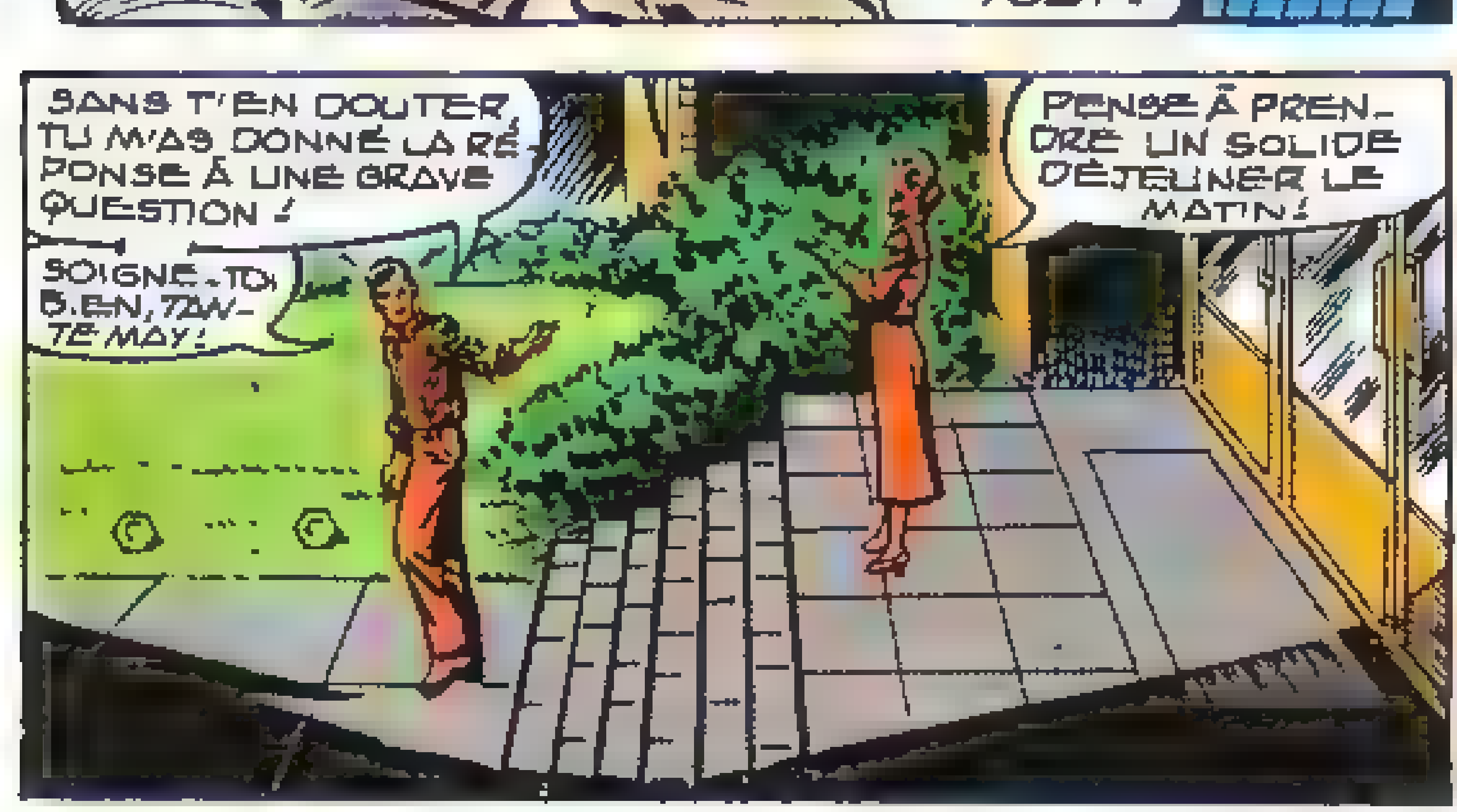

ALORS Mr PERLMAN VOUS VOILÀ "BRANCHÉ"...
...COMME DISENT LES JEUNES !
J'IGNORAIS QUE TU ÉTAIS ANIMATRICE TANTE MAY.


PETER! QUE C'EST GENTIL DE VENIR ME VOIR!
JE CROYAIS TE TROUVER DANS TA CHAMBRE!

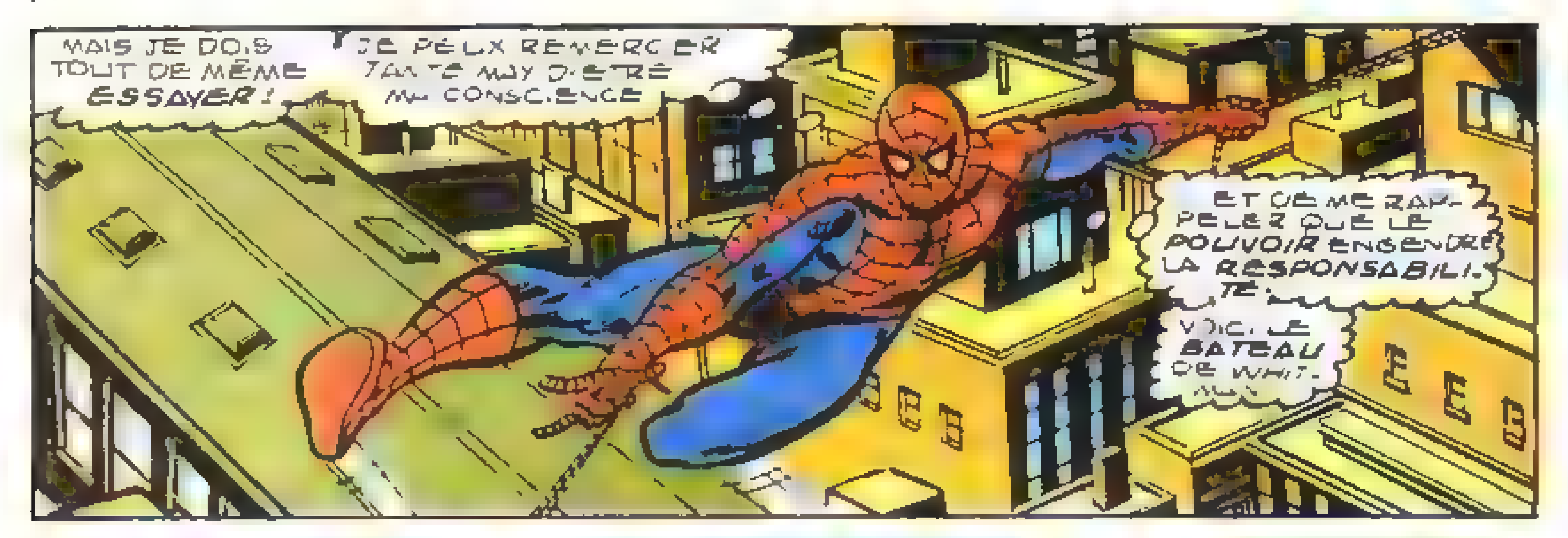

ON M'A DIT QUE TU ÉTAIS UN PEU SOUFFRANTE!
TROIS FOIS RIEN! ET IL FAUT QUELQU'UN POUR LES DISTRAIRE...
OR IL PARAIT QUE JE SUIS LA PLUS QUALIFIÉE!


QUE VEUX-TU! JE ME SENS TENUE DE FAIRE L'IMPOSSIBLE... POUR LES AUTRES...
...ET POUR MOI-MÊME!

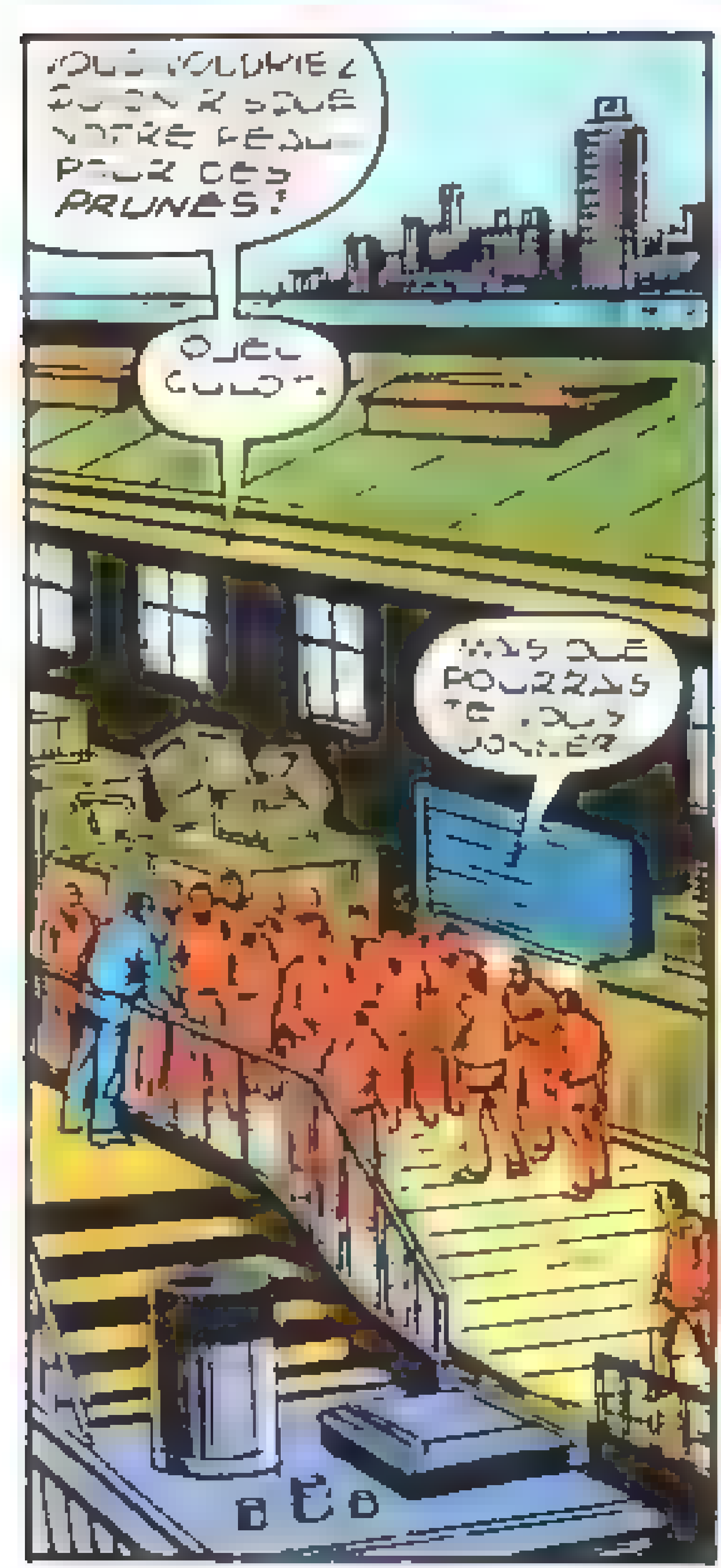

MAIS CES PAPOTAGES DE VIEILLE DAME T'ENNUIENT!
PAS DU TOUT!


SANS T'EN DOUTER, TU M'AS DONNÉ LA RÉPONSE À UNE GRAVE QUESTION!
SOIGNE-TOI BIEN, TANTE MAY!
PENSE À PRENDRE UN SOLIDE DÉJEUNER LE MATIN!


BIENTÔT...
DÉCIDÉMENT IL Y A PLUS DE SAGESSE EN CETTE FEMME QU'EN UN RÉGIMENT DE PHILOSOPHES!
"JE ME SENS TENUE DE FAIRE L'IMPOSSIBLE.. POUR LES AUTRES ET POUR MOI-MÊME" A-T-ELLE DIT.
JE SAIS PAS SI JE POURRAI AIDER L'ONCLE DE DEBBIE...


MAIS JE DOIS TOUT DE MÊME ESSAYER!
ET DE ME RAPPELER QUE LE POUVOIR ENGENDRE LA RESPONSABILITÉ.
VOICI LE BATEAU DE WHITMAN.


VOUS N'ÊTES QU'UN VIEUX GRIGOU, WHITMAN!


QUEL CULOT.
MAIS QUE POURRAS-TU NOUS DONNER


J'AI À PEINE DE QUOI PAYER VOS SALAIRES!
ALORS VOTRE JOB, ON EN A RIEN À FICHE
MODÉREZ VOTRE LANGAGE


JE SUIS TRÈS PRUDE FIGUREZ-VOUS
ON N'A RIEN DEMANDÉ

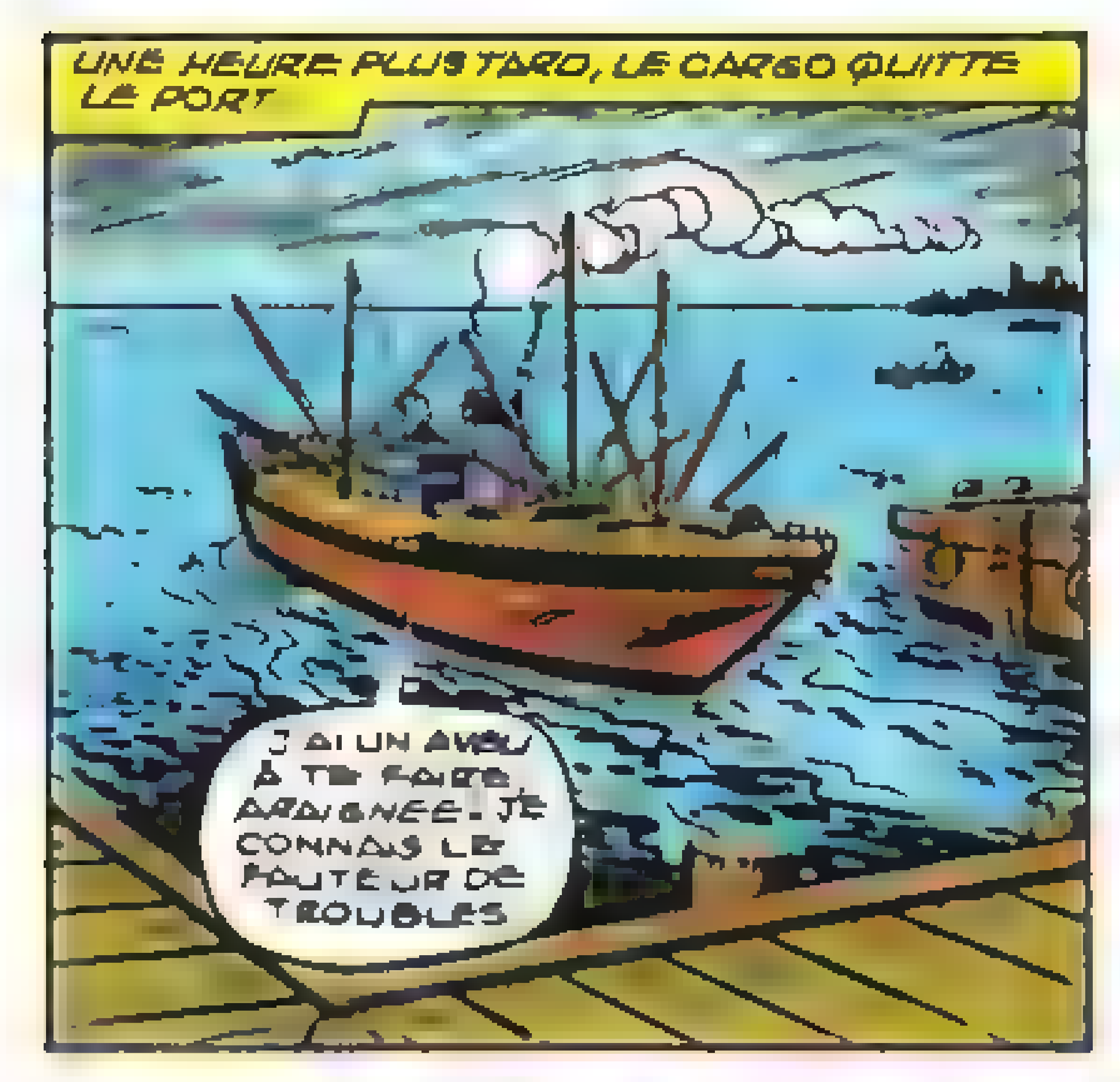

LAISSEZ-LES TOMBER, Mr WHITMAN ! NOUS NOUS DÉBROUILLERONS SEULS ! ET MOI, JE NE VOUS DEMANDERAI PAS UN SOU !

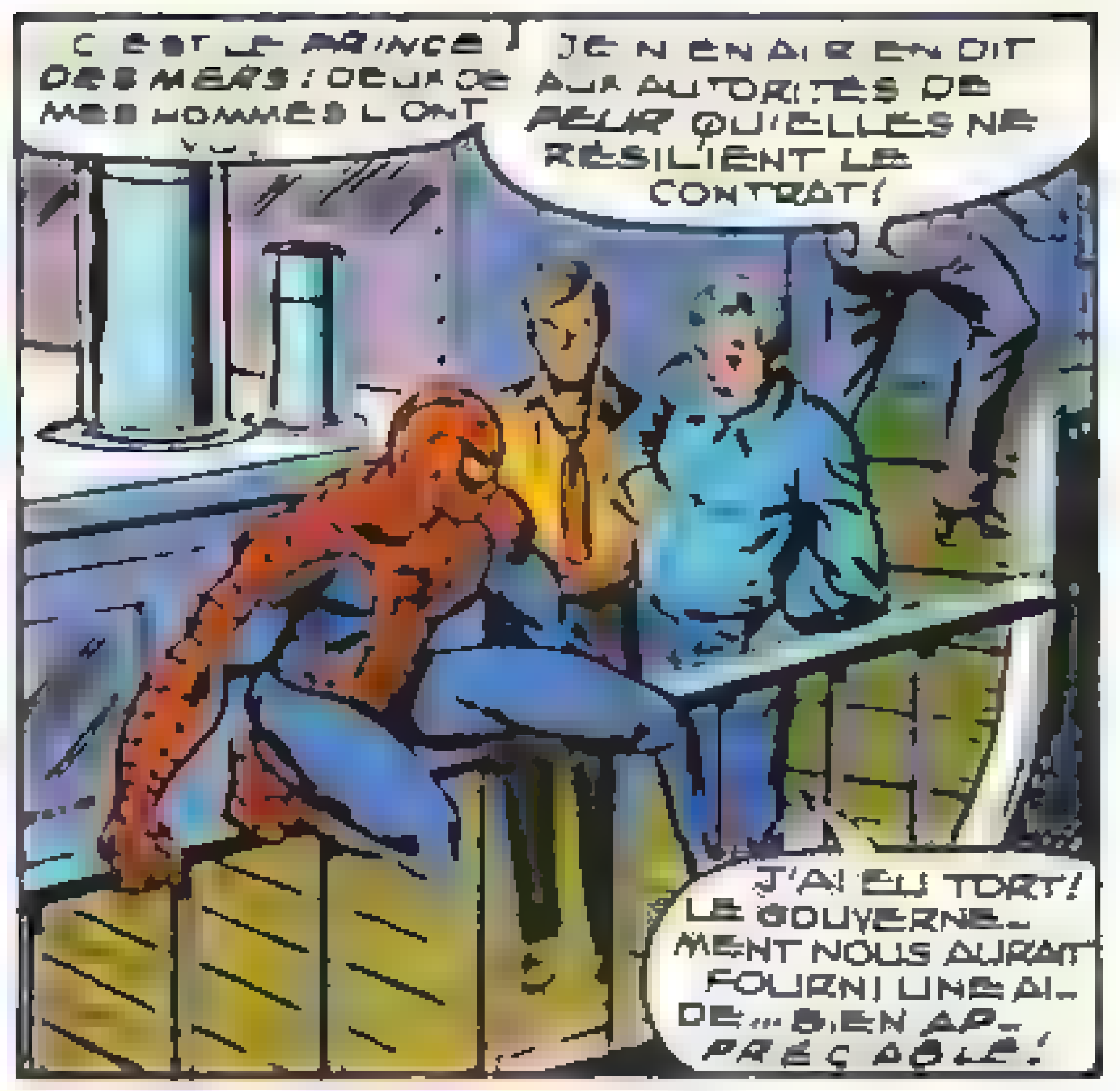

OUFF ! J'Y VAIS VRAIMENT AU BLUFF ! JE SAIS PAS OÙ TOU ÇA VA ME MENER...
OÙ JE LES METS, CAPITAINE ?

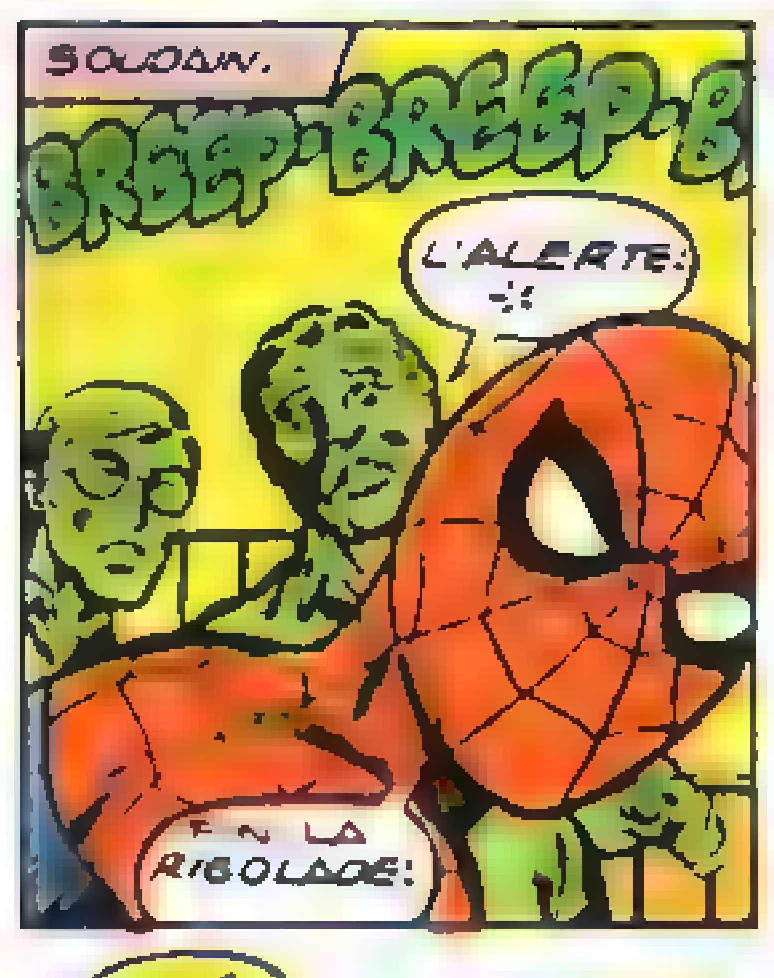

ON LE LAISSE FAIRE ?

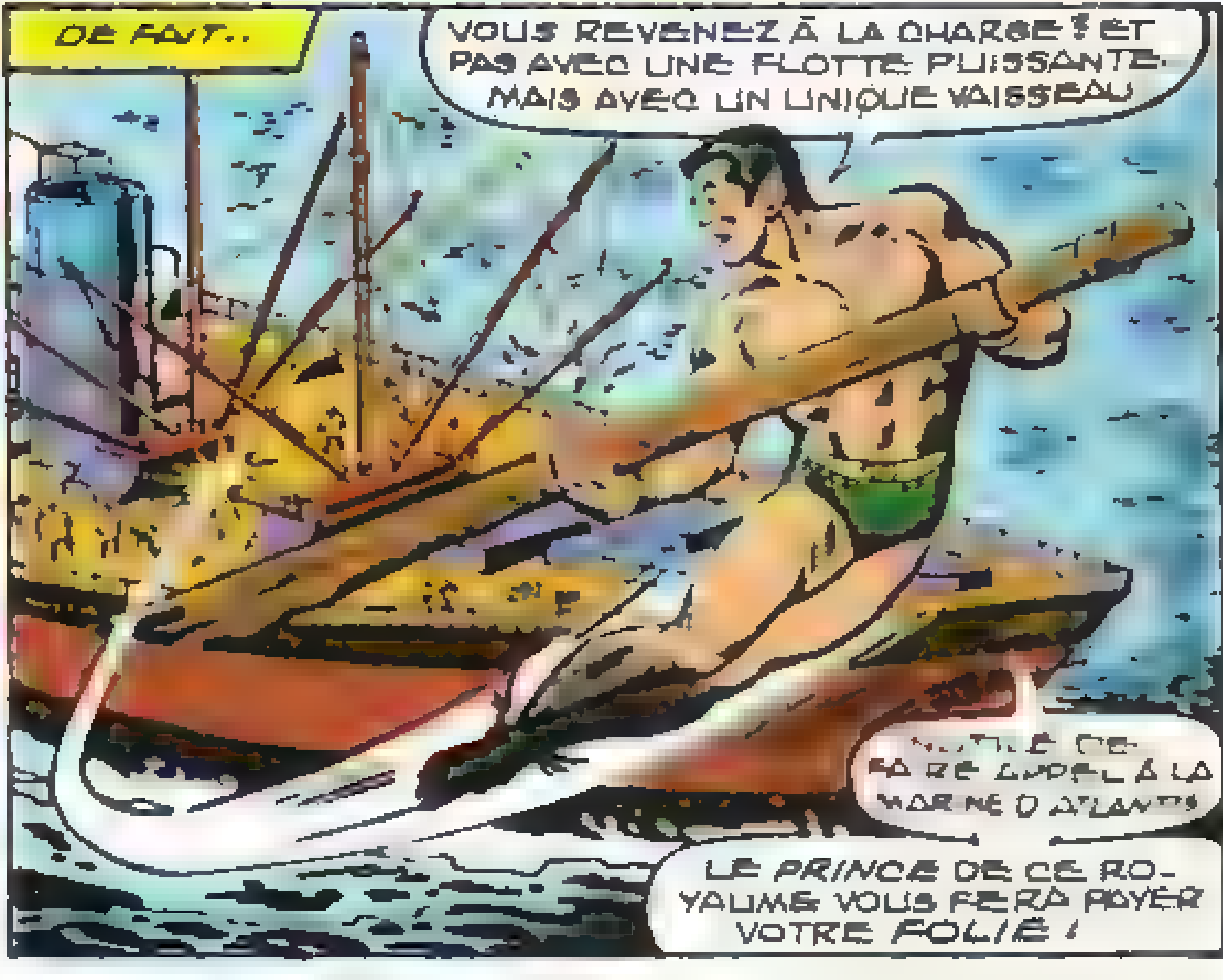

POSE ÇA !
ON VEUT CAUSER !

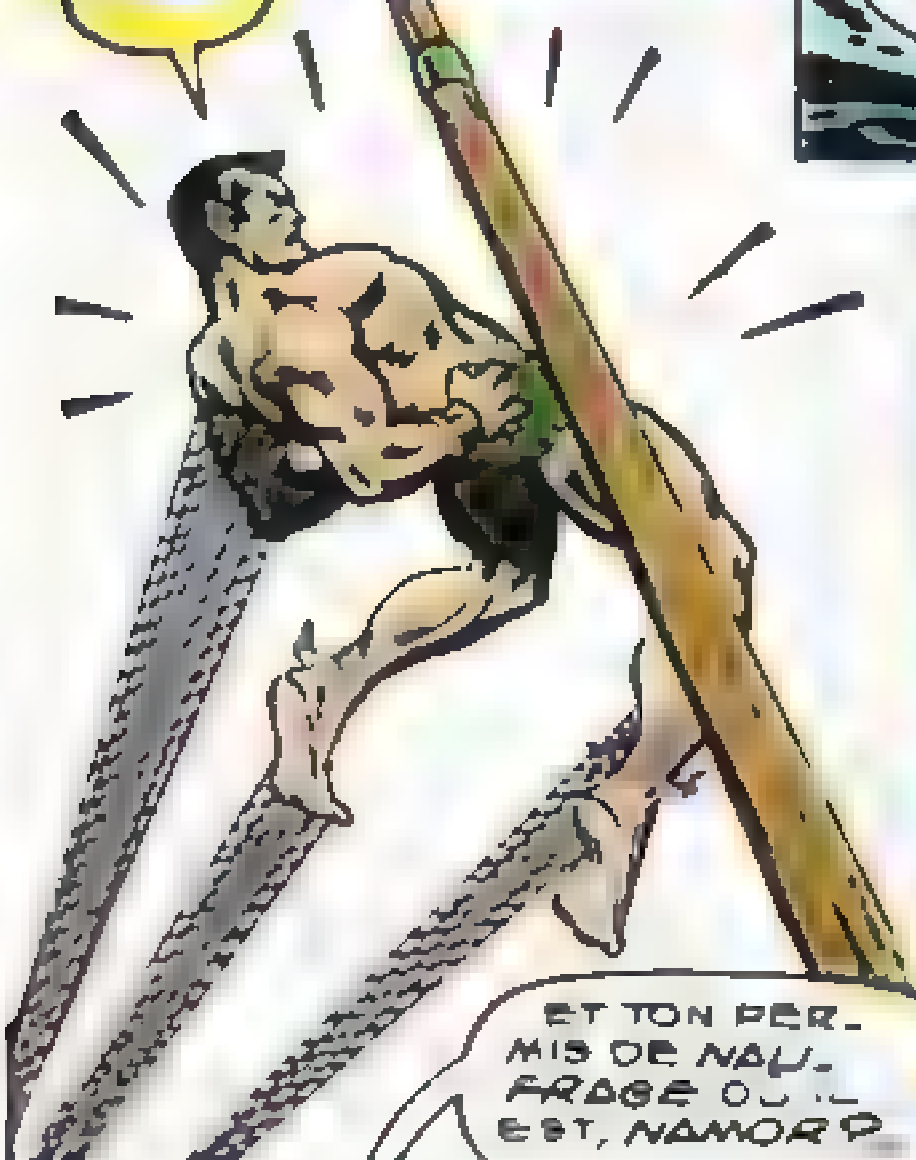

T'AS DU CRAN ET NOUS, ON AIME ÇA ! ALORS ON EMBARQUE AVEC TOI... POUR VOIR SI C'EST PAS DE LA FRIME.

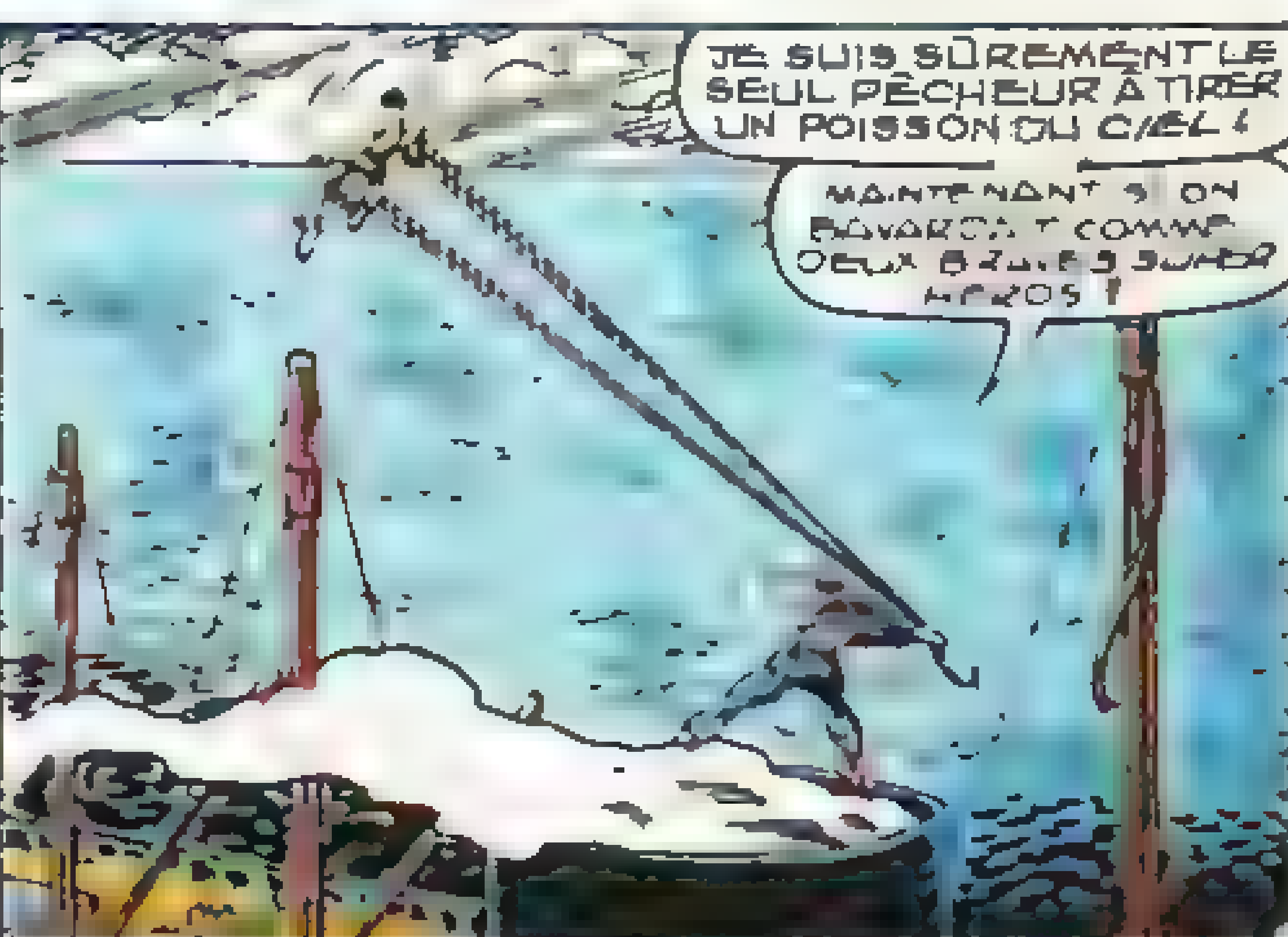

UNE HEURE PLUS TARD, LE CARGO QUITTE LE PORT
J'AI UN AVEU À TE FAIRE ARAIGNÉE. JE CONNAIS LE FAUTEUR DE TROUBLES

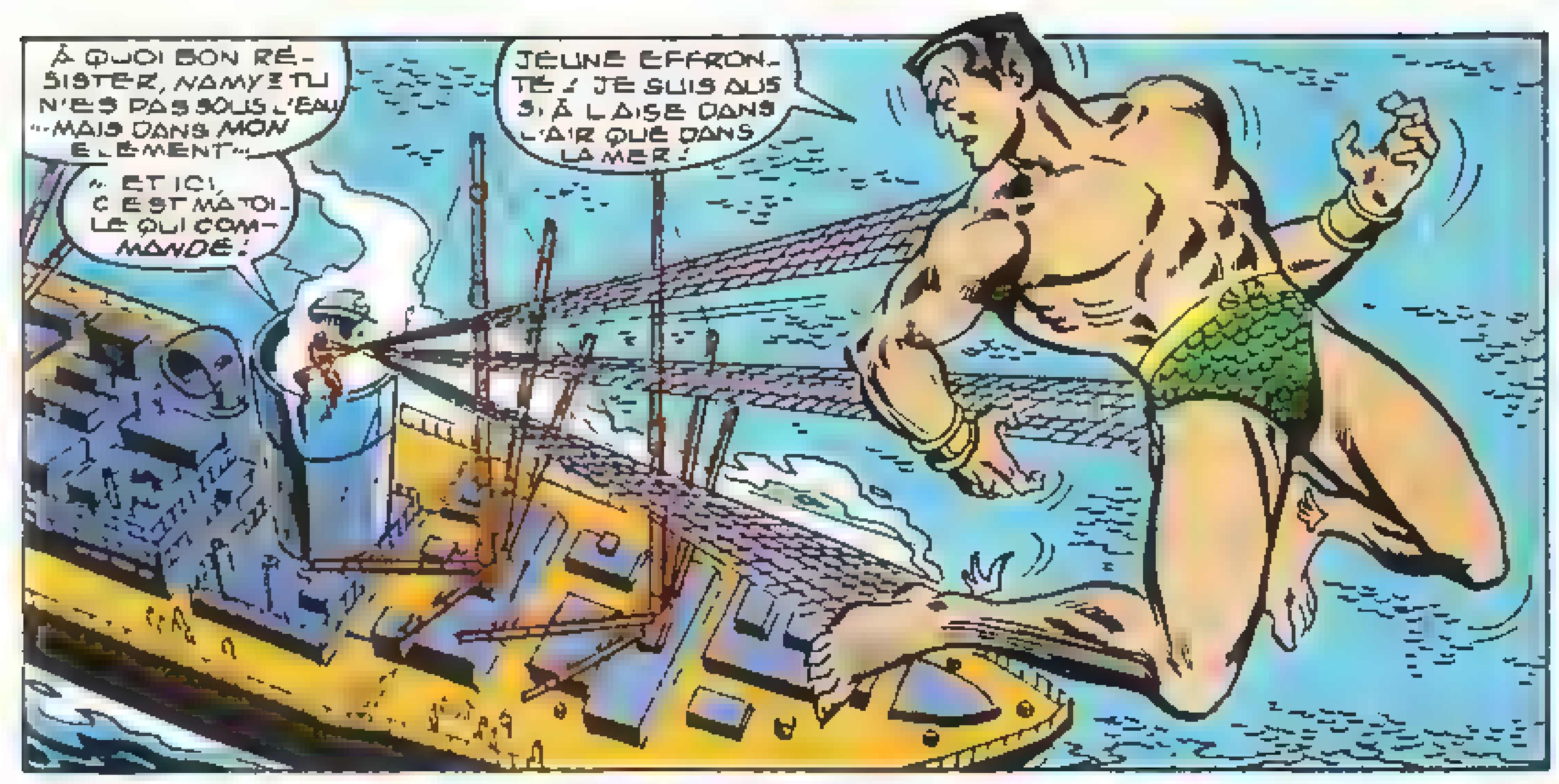

C'EST LE PRINCE DES MERS! DEUX DE MES HOMMES L'ONT VU.
JE N'EN AI RIEN DIT AUX AUTORITÉS DE PEUR QU'ELLES NE RÉSILIENT LE CONTRAT!
J'AI EU TORT! LE GOUVERNEMENT NOUS AURAIT FOURNI UNE AIDE... BIEN APPRÉCIABLE!

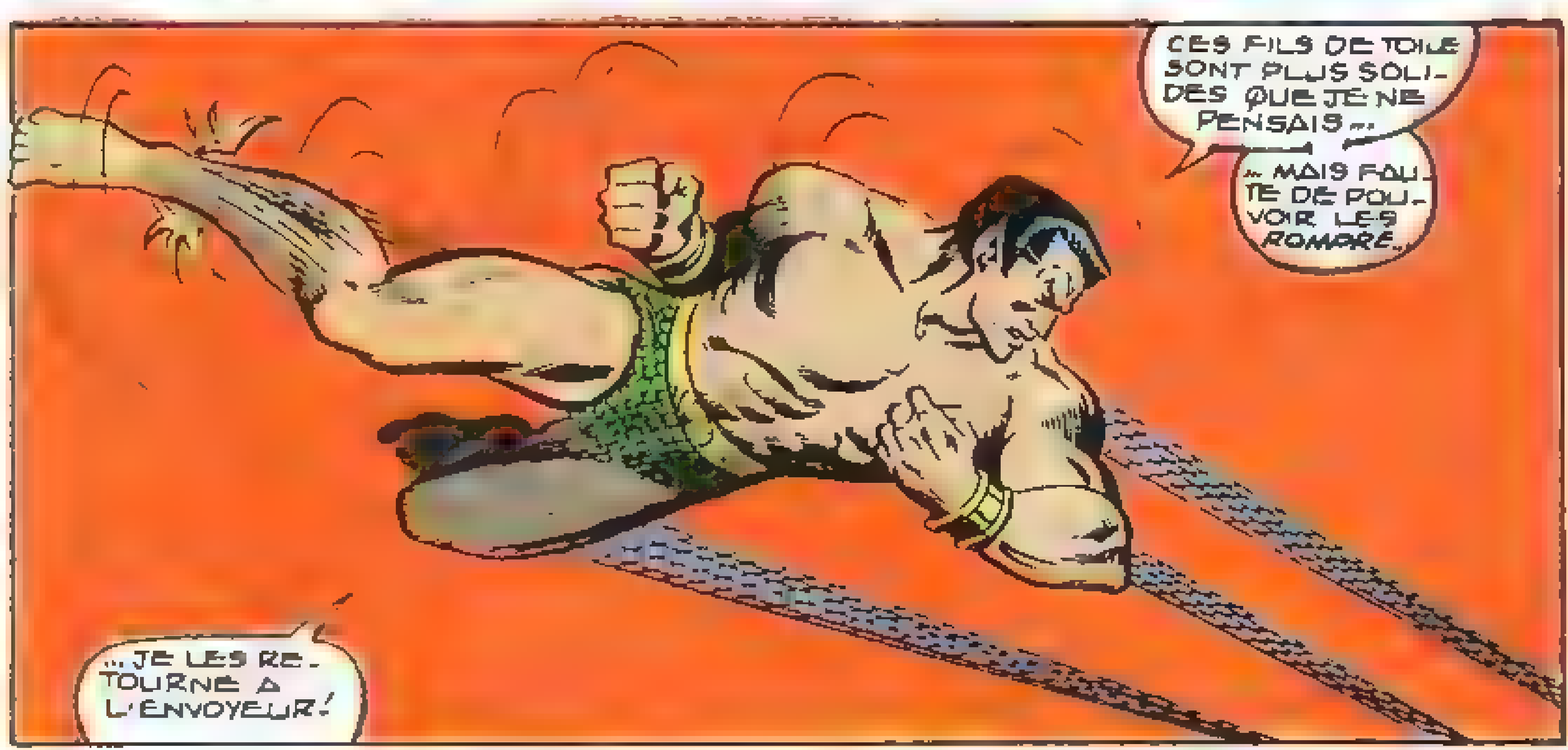

SOUDAIN.
BREEP-BREEP-B
L'ALERTE!
FIN LA RIGOLADE!


DE FAIT..
VOUS REVENEZ À LA CHARGE? ET PAS AVEC UNE FLOTTE PUISSANTE. MAIS AVEC UN UNIQUE VAISSEAU
INUTILE DE FAIRE APPEL À LA MARINE D'ATLANTIS
LE PRINCE DE CE ROYAUME VOUS FERA PAYER VOTRE FOLIE!


EH!
ET TON PERMIS DE NAUFRAGE OÙ IL EST, NAMOR?

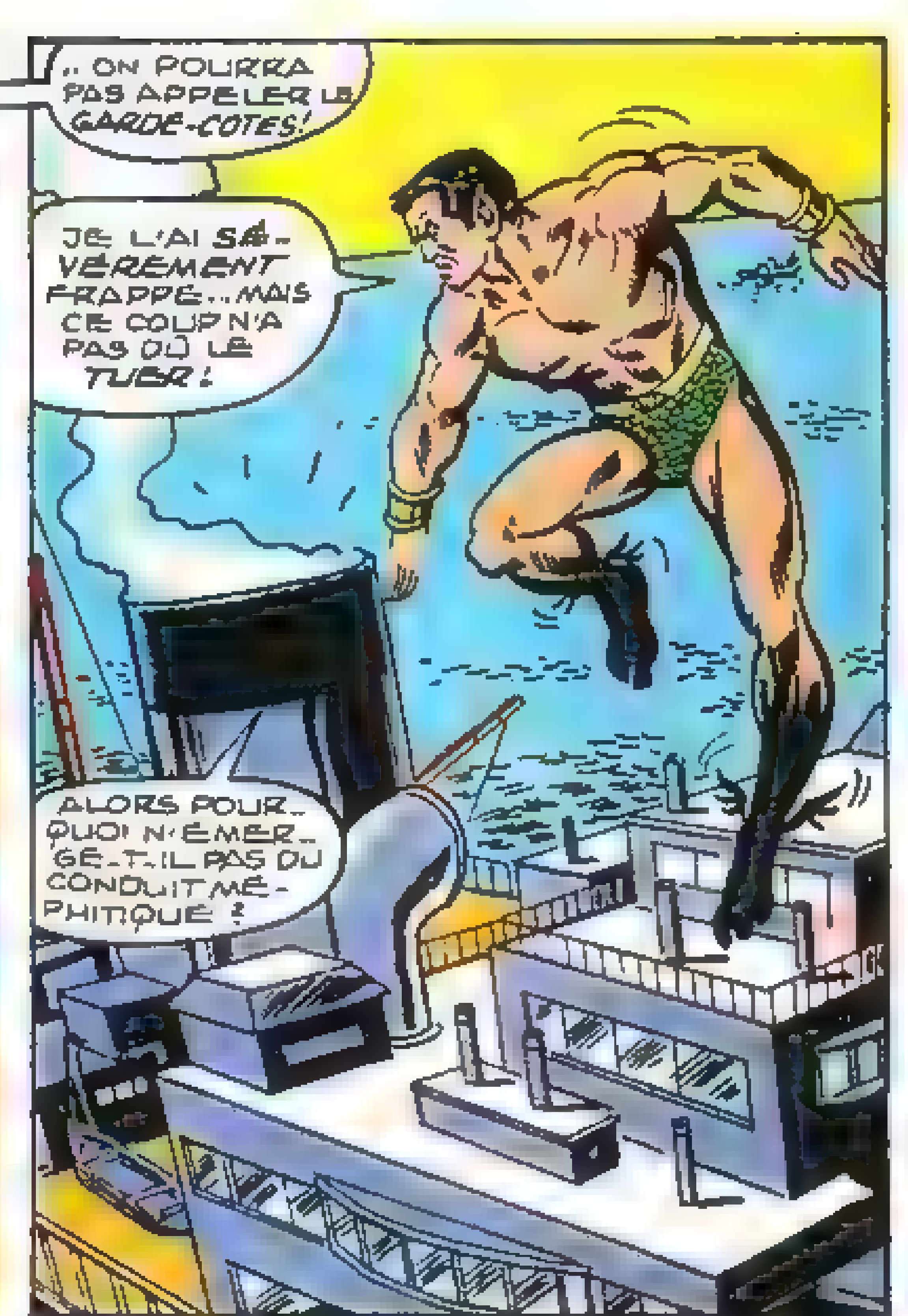

JE SUIS SÛREMENT LE SEUL PÊCHEUR À TIRER UN POISSON DU CIEL!
MAINTENANT SI ON BAVARDAIT COMME DEUX BRAVES SUPER HÉROS?


À QUOI BON RÉSISTER, NAMY ? TU N'ES PAS SOUS L'EAU ...MAIS DANS MON ÉLÉMENT...
...ET ICI, C'EST MA TOILE QUI COMMANDE !
JEUNE EFFRONTÉ ! JE SUIS AUSSI À L'AISE DANS L'AIR QUE DANS LA MER !


CES FILS DE TOILE SONT PLUS SOLIDES QUE JE NE PENSAIS...
...MAIS FAUTE DE POUVOIR LES ROMPRE...
...JE LES RETOURNE À L'ENVOYEUR !

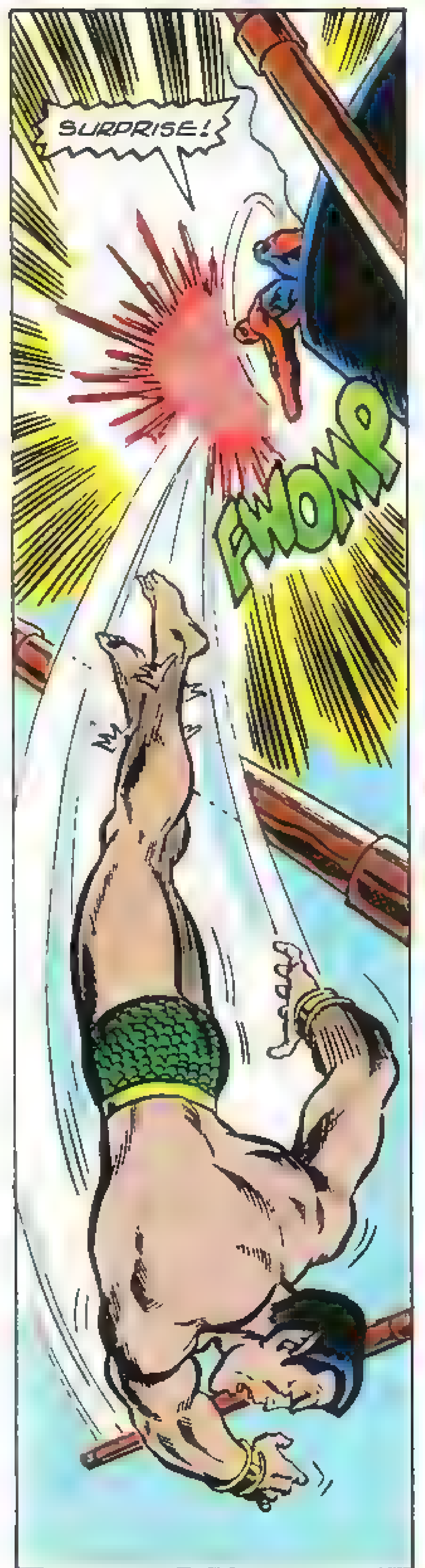

HÉ ! TOUT LE MONDE PEUT SE TROMP...
UNNGH!
J'ADMIRERAIS TON COURAGE... S'IL N'ÉTAIT FONDÉ SUR LA BÊTISE !
15


FACE DE POIS SON A TABASSÉ NOTRE COPAIN!
IL L'A EXPÉDIÉ DIRECT DANS LA CHEMINÉE!
ET L'ANTENNE-RADIO EST FICHUE...
LA PANIQUE S'EMPARE DE L'ÉQUIPAGE.

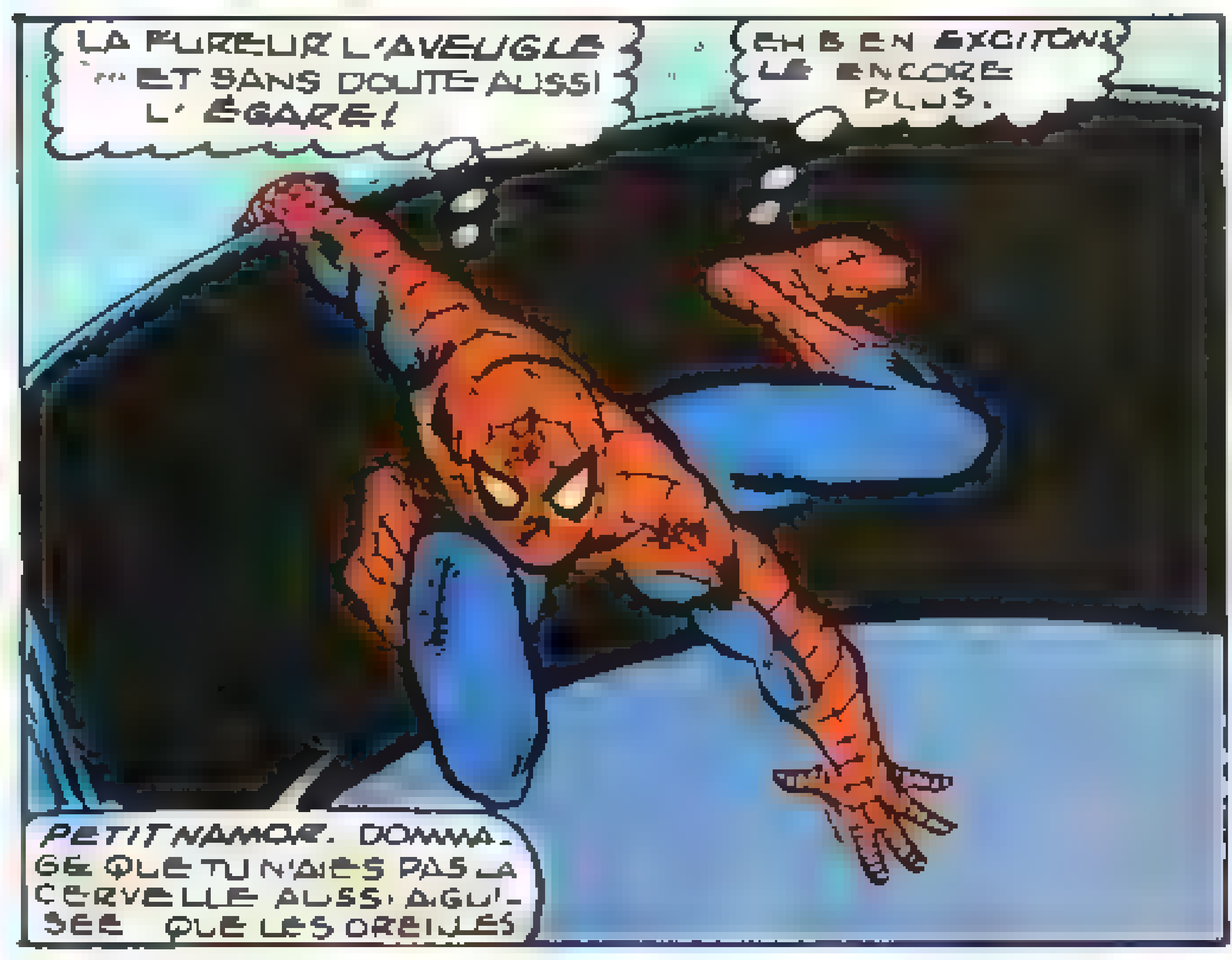

...ON POURRA PAS APPELER LES GARDE-COTES!
JE L'AI SÉVÈREMENT FRAPPÉ... MAIS CE COUP N'A PAS DÛ LE TUER!
ALORS POURQUOI N'ÉMERGE-T-IL PAS DU CONDUIT MÉPHITIQUE?

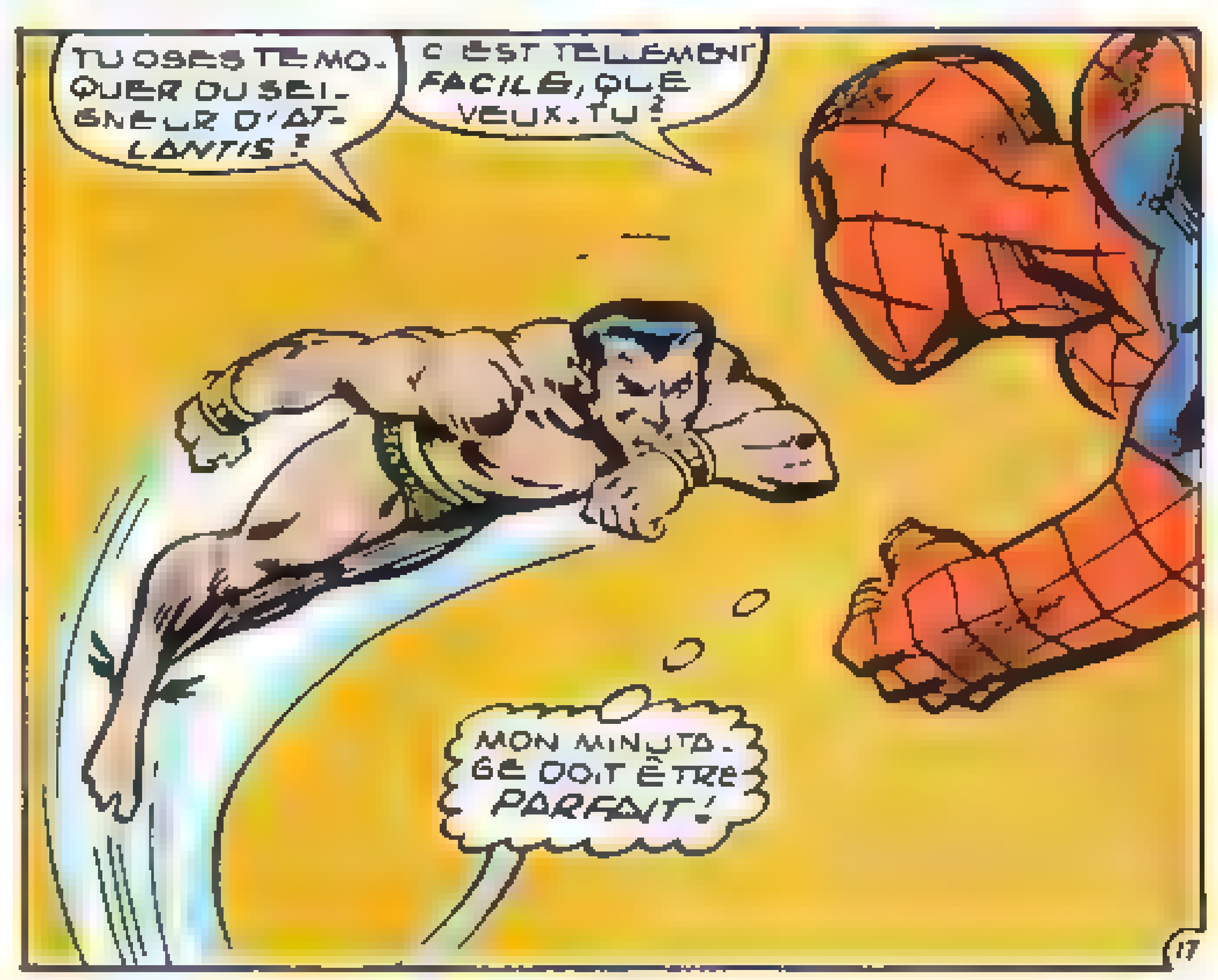

IL N'AVAIT PAS LE DROIT D'ATTAQUER IMPUNÉMENT NAMOR, MAIS JE NE VOULAIS PAS LE FAIRE PÉRIR!
J'EN AURAI LE COEUR NET!

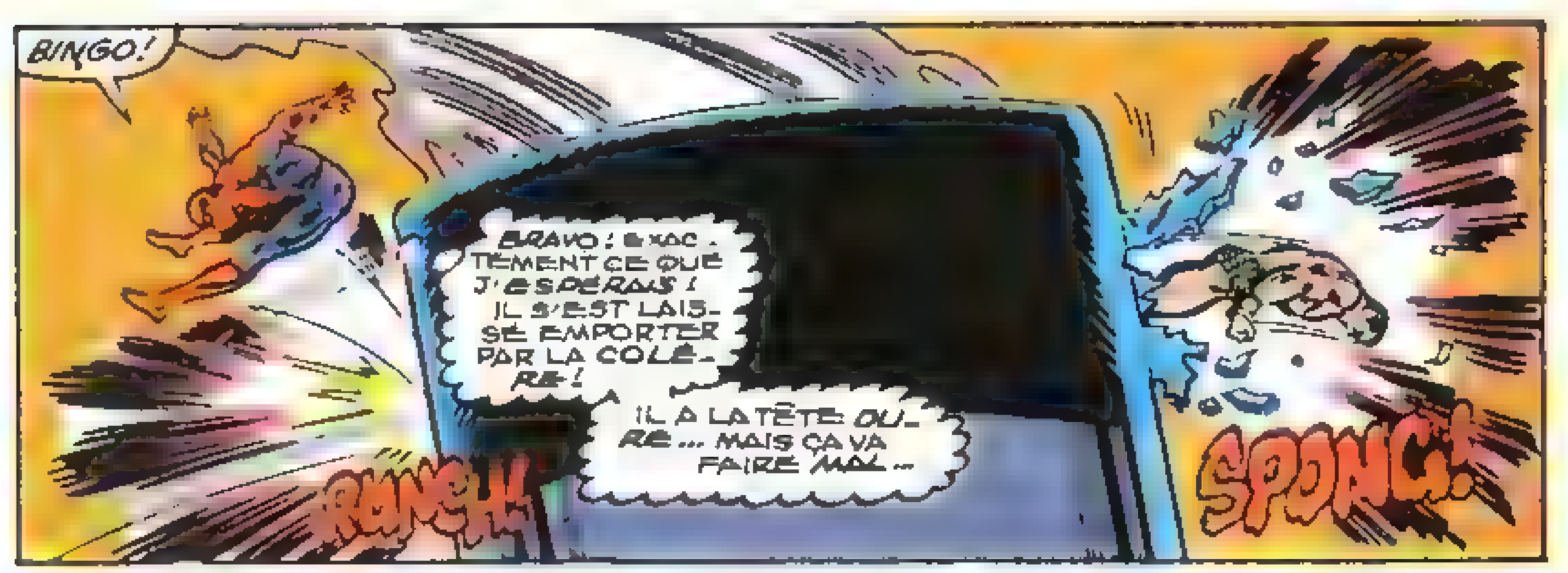

LES FUMÉES OBSCURCISSENT MA VUE!
IMPOSSIBLE DE PERCER CETTE OBSCURITÉ FÉTIDE...

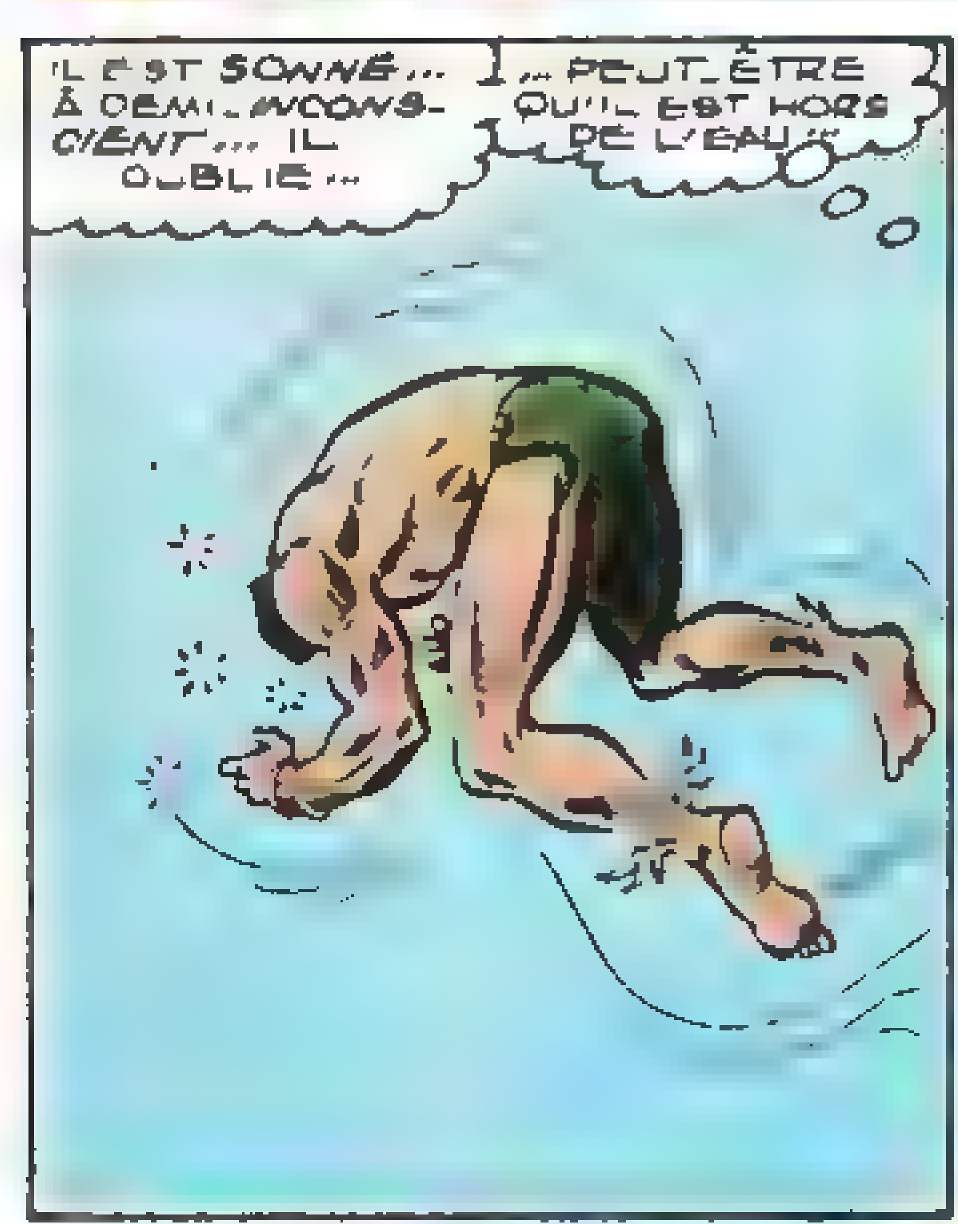

SURPRISE!
FWOMP

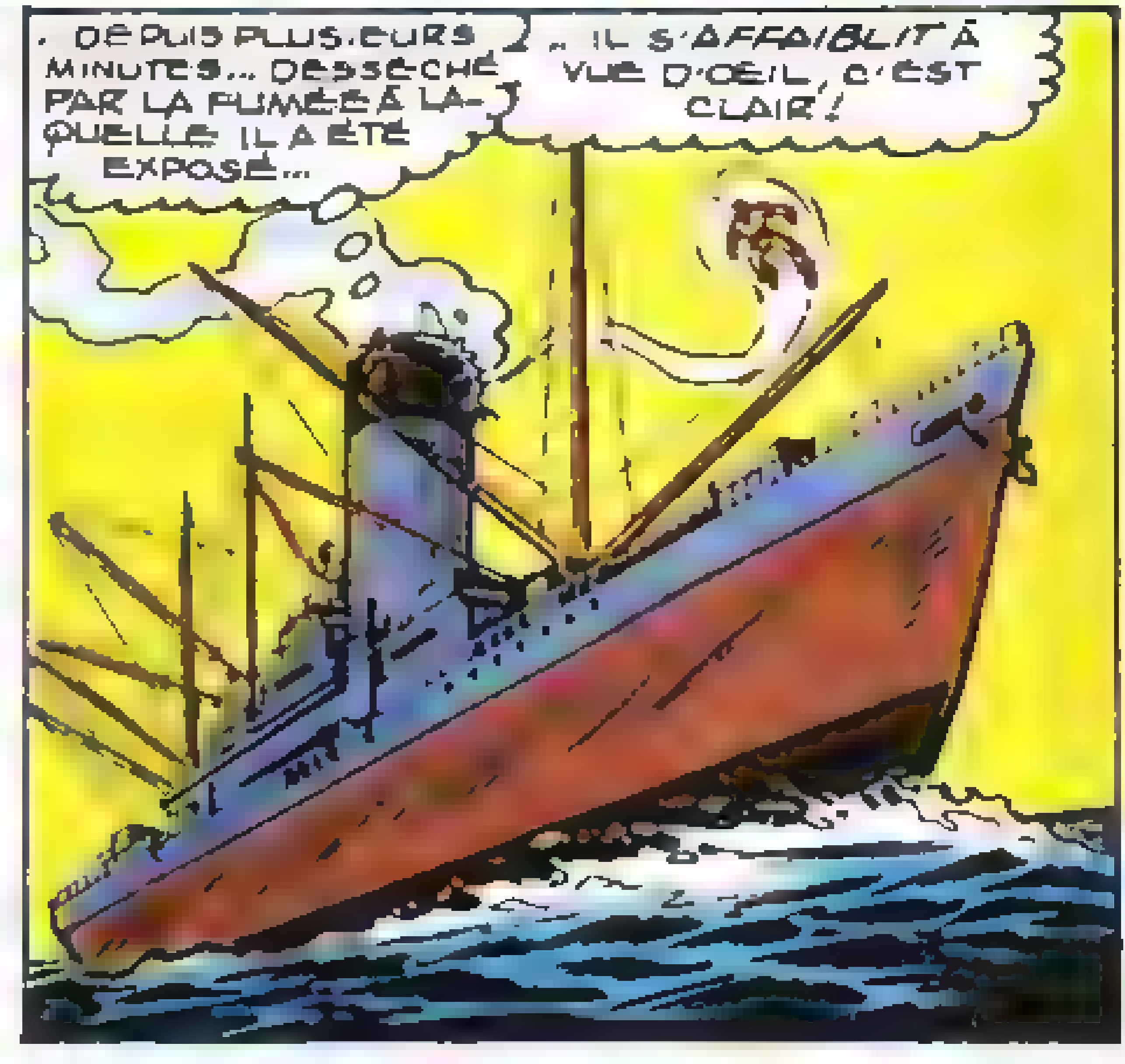

J'AI ATTENDU D'AVOIR COMPLÈTEMENT RÉCUPÉRÉ APRÈS SA TALOCHE.
... ET À MON TOUR J'AI MIS TOUTE LA GOMME!
ÇA L'A FICHU À CRAN!

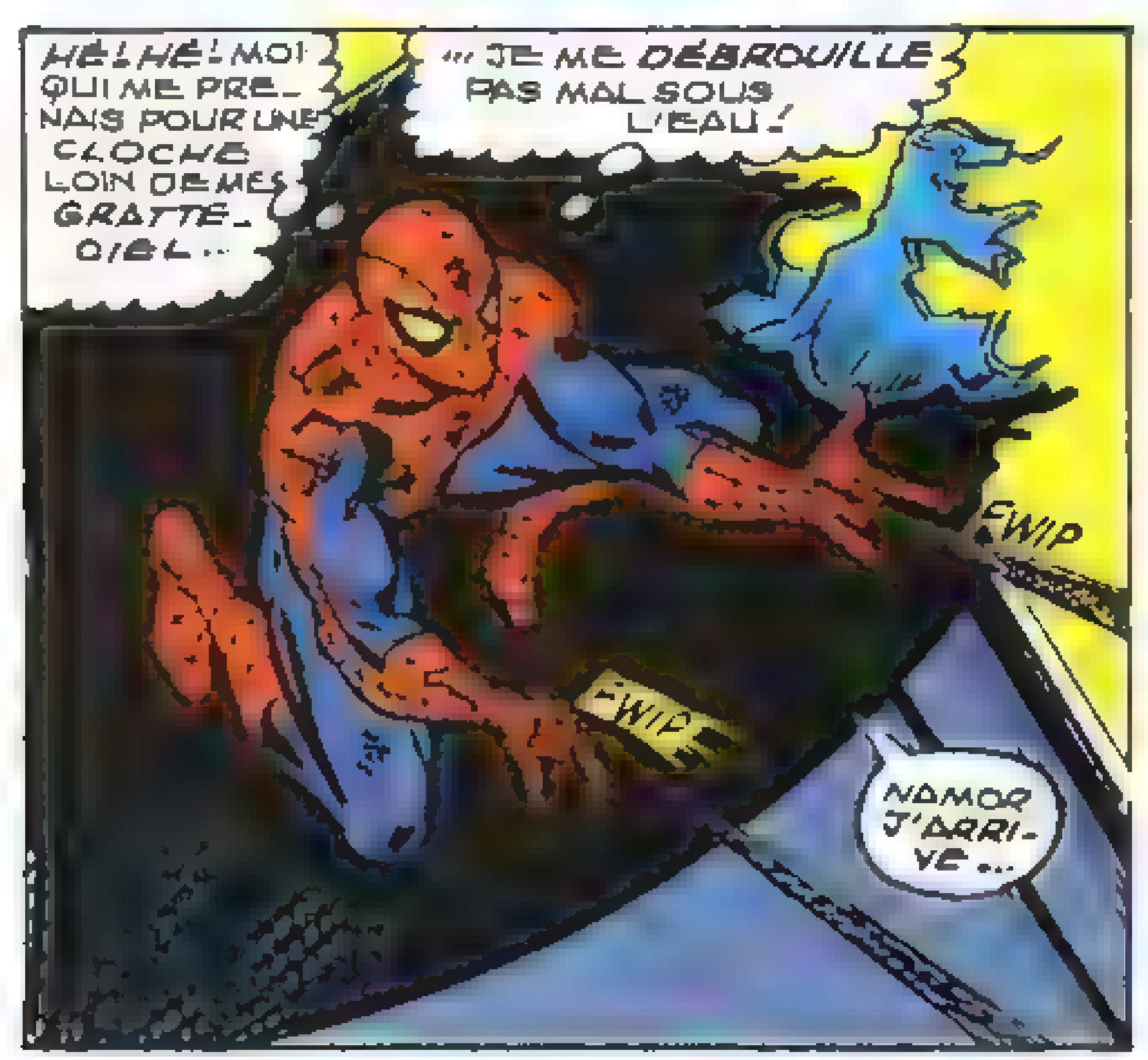

LA FUREUR L'AVEUGLE ... ET SANS DOUTE AUSSI L'ÉGARE!
EH BIEN EXCITONS-LE ENCORE PLUS.
PETIT NAMOR. DOMMAGE QUE TU N'AIES PAS LA CERVELLE AUSSI AIGUISÉE QUE LES OREILLES


TU OSES TE MOQUER DU SEIGNEUR D'ATLANTIS?
C'EST TELLEMENT FACILE, QUE VEUX-TU?
MON MINUTAGE DOIT ÊTRE PARFAIT!
17

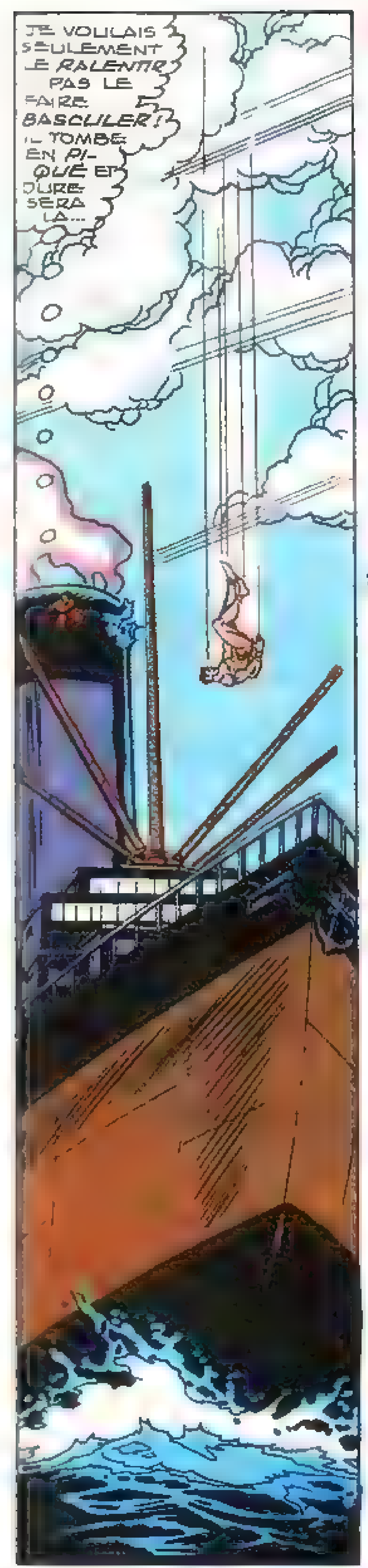

BINGO!
BRAVO! EXACTEMENT CE QUE J'ESPÉRAIS! IL S'EST LAISSÉ EMPORTER PAR LA COLÈRE!
IL A LA TÊTE DURE... MAIS ÇA VA FAIRE MAL...
RUNCH!
SPONG!

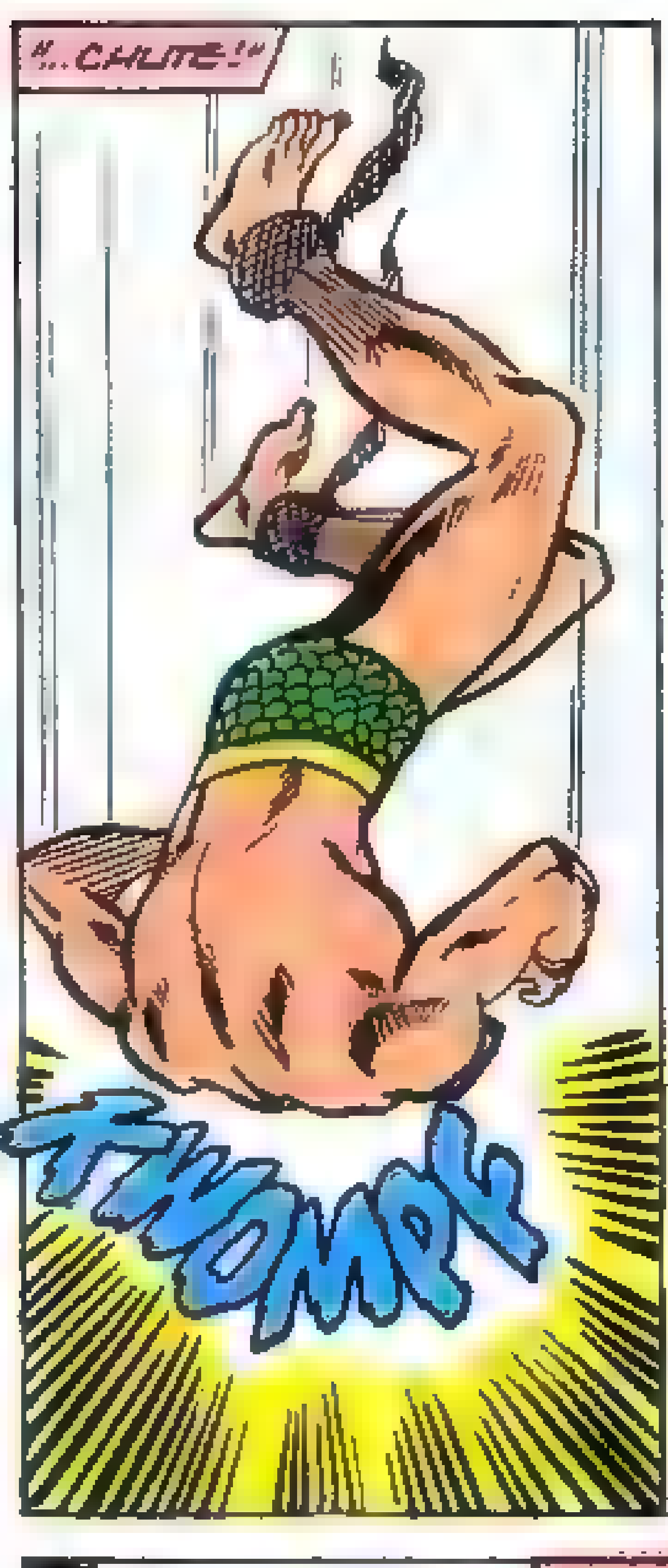

IL EST SONNÉ... À DEMI-INCONSCIENT... IL OUBLIE...
...PEUT-ÊTRE QU'IL EST HORS DE L'EAU...


...DEPUIS PLUSIEURS MINUTES... DESSÉCHÉ PAR LA FUMÉE À LAQUELLE IL A ÉTÉ EXPOSÉ...
...IL S'AFFAIBLIT À VUE D'OEIL, C'EST CLAIR!

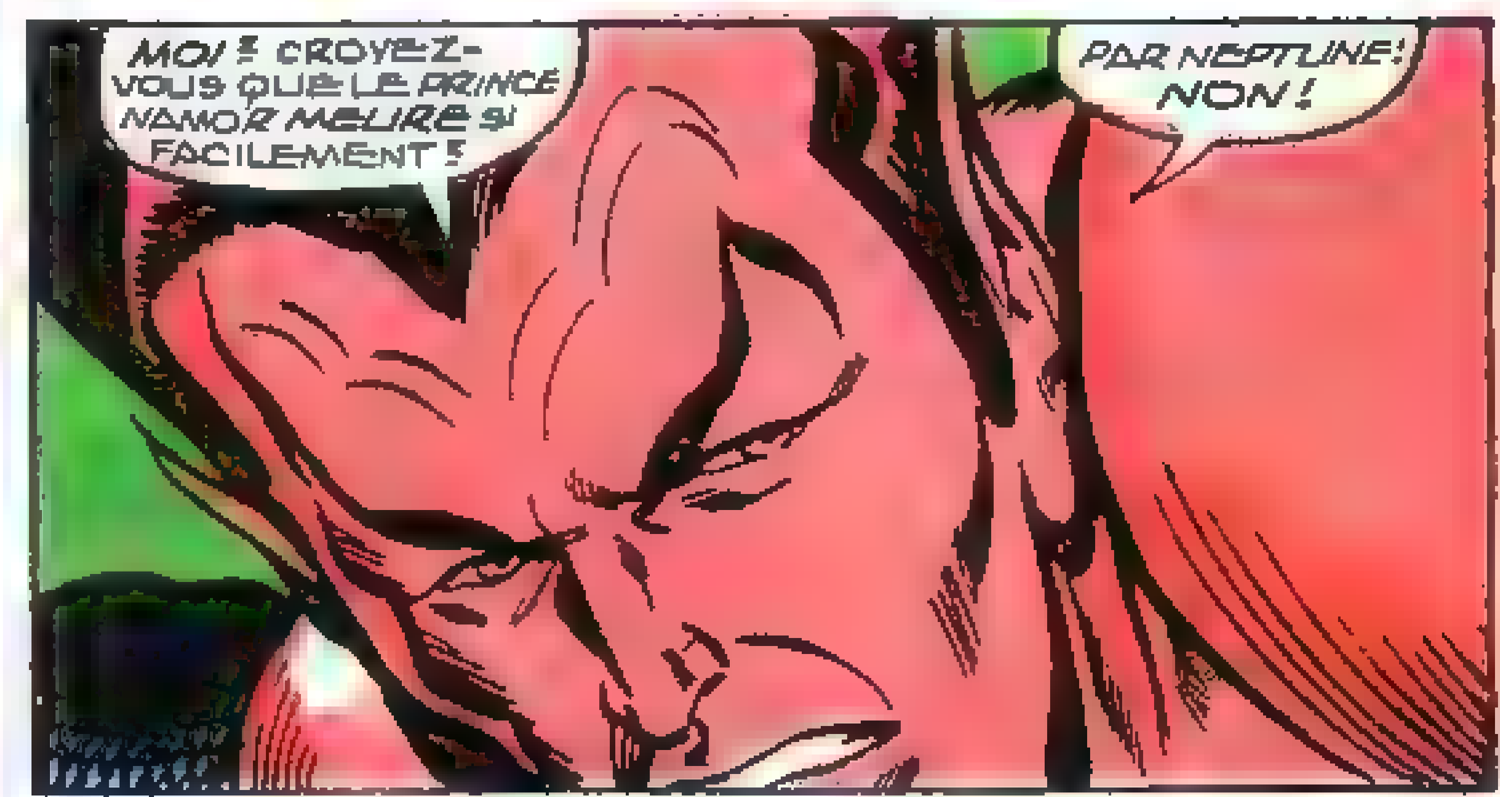

HÉ! HÉ! MOI QUI ME PRENAIS POUR UNE CLOCHE LOIN DE MES GRATTE-CIEL...
...JE ME DÉBROUILLE PAS MAL SOUS L'EAU!
FWIP
FWIP
NAMOR J'ARRIVE...

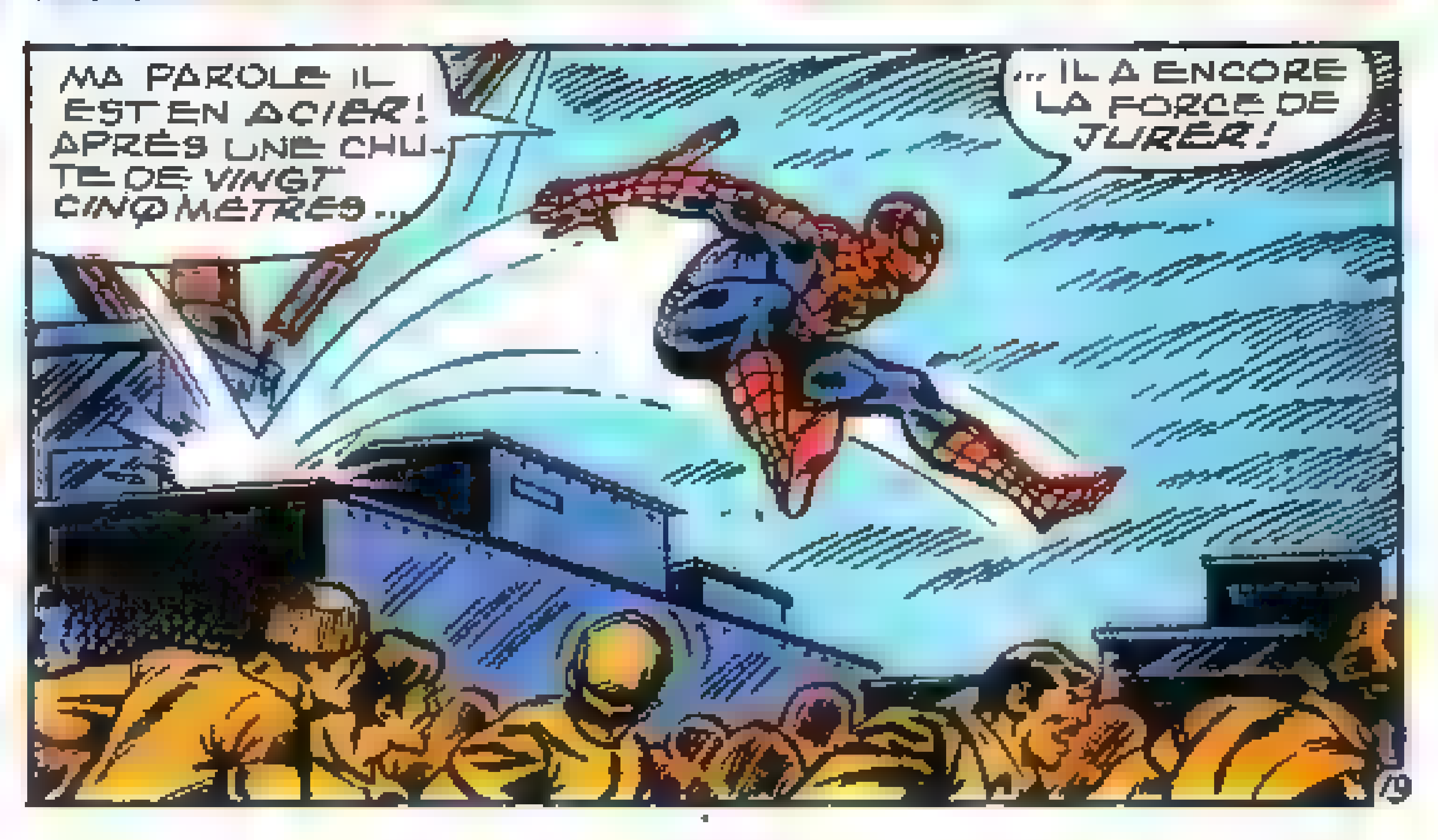

...AVEC DEUX MENOTTES DE TOILE POUR BLOQUER TES PETITES AILES!

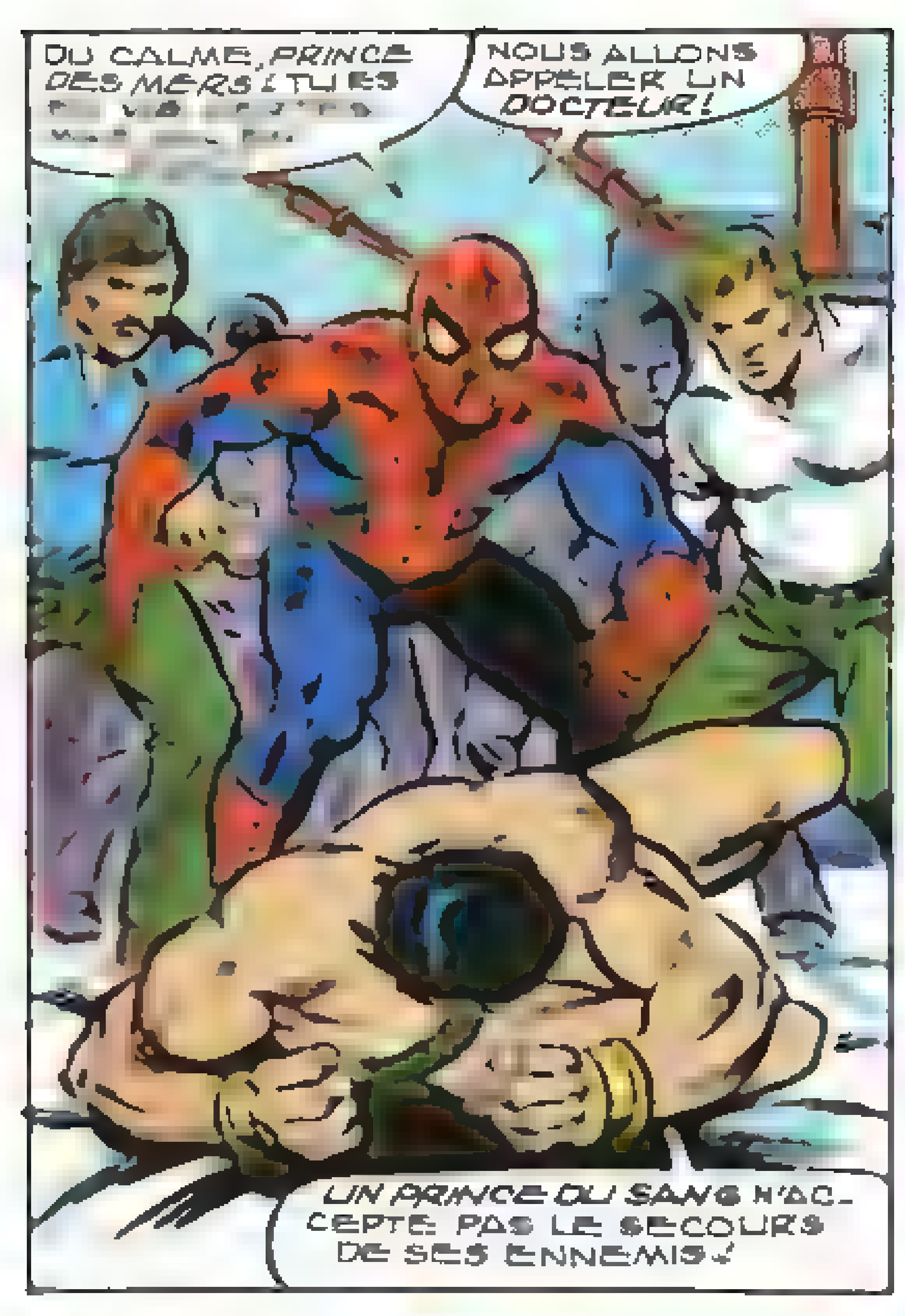

JE VOULAIS SEULEMENT LE RALENTIR, PAS LE FAIRE BASCULER! IL TOMBE EN PIQUÉ ET DURE SERA LA...

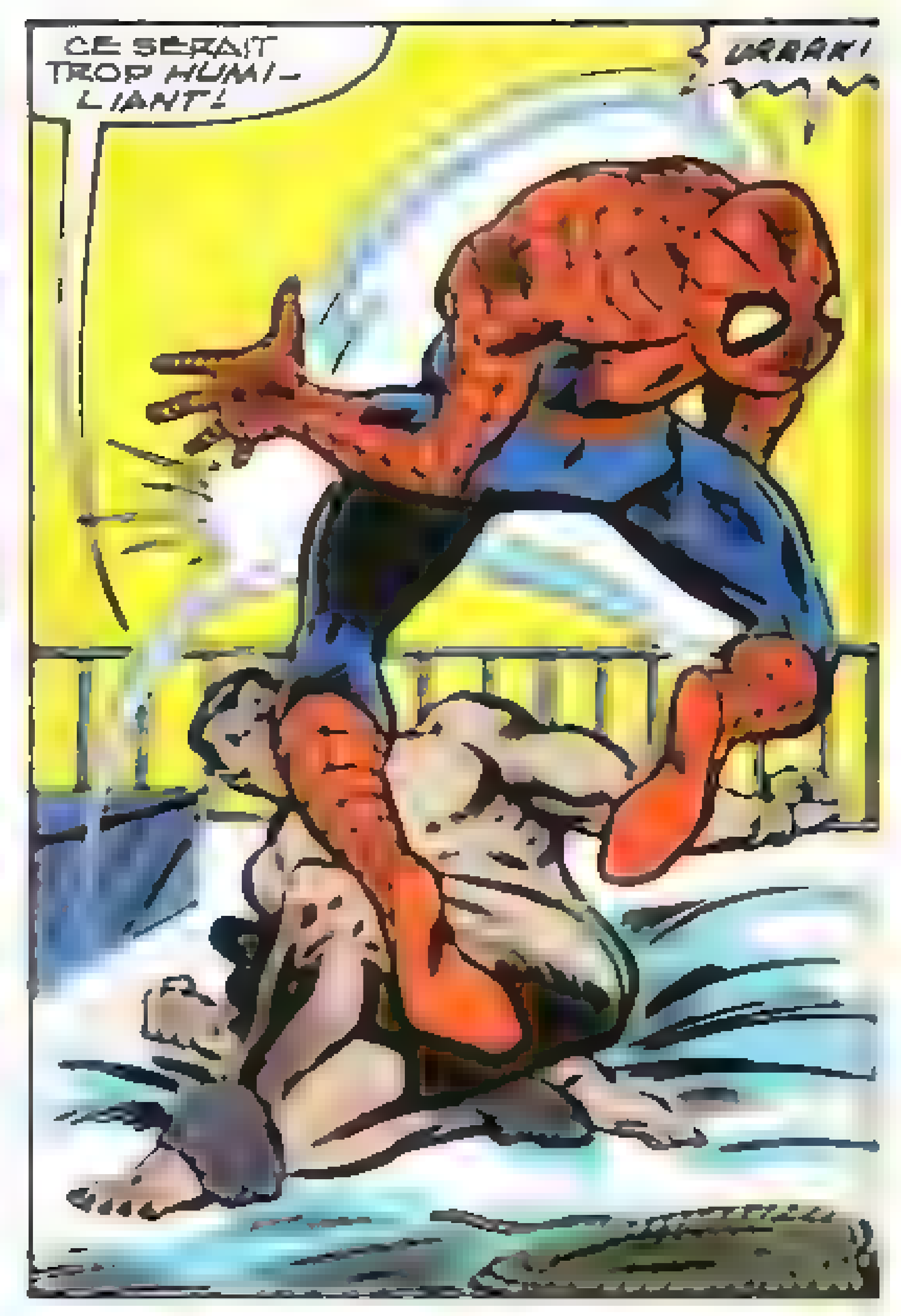

"...CHUTE!"
KWOMPF


MINCE!
IL EST OUT, C'EST SÛR!

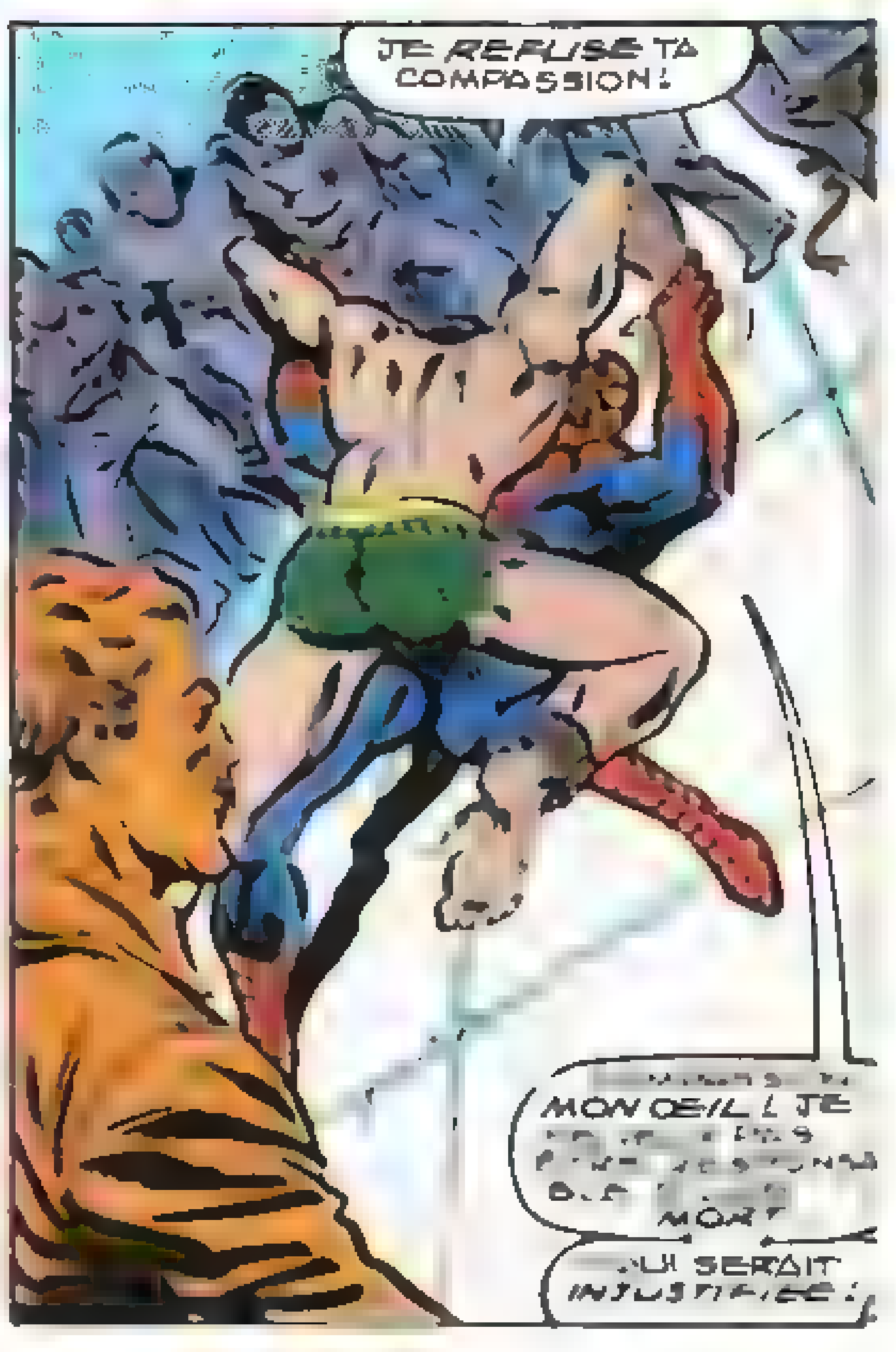

MOI? CROYEZ-VOUS QUE LE PRINCE NAMOR MEURE SI FACILEMENT?
PAR NEPTUNE! NON!


MA PAROLE IL EST EN ACIER! APRÈS UNE CHUTE DE VINGT CINQ MÈTRES...
...IL A ENCORE LA FORCE DE JURER!

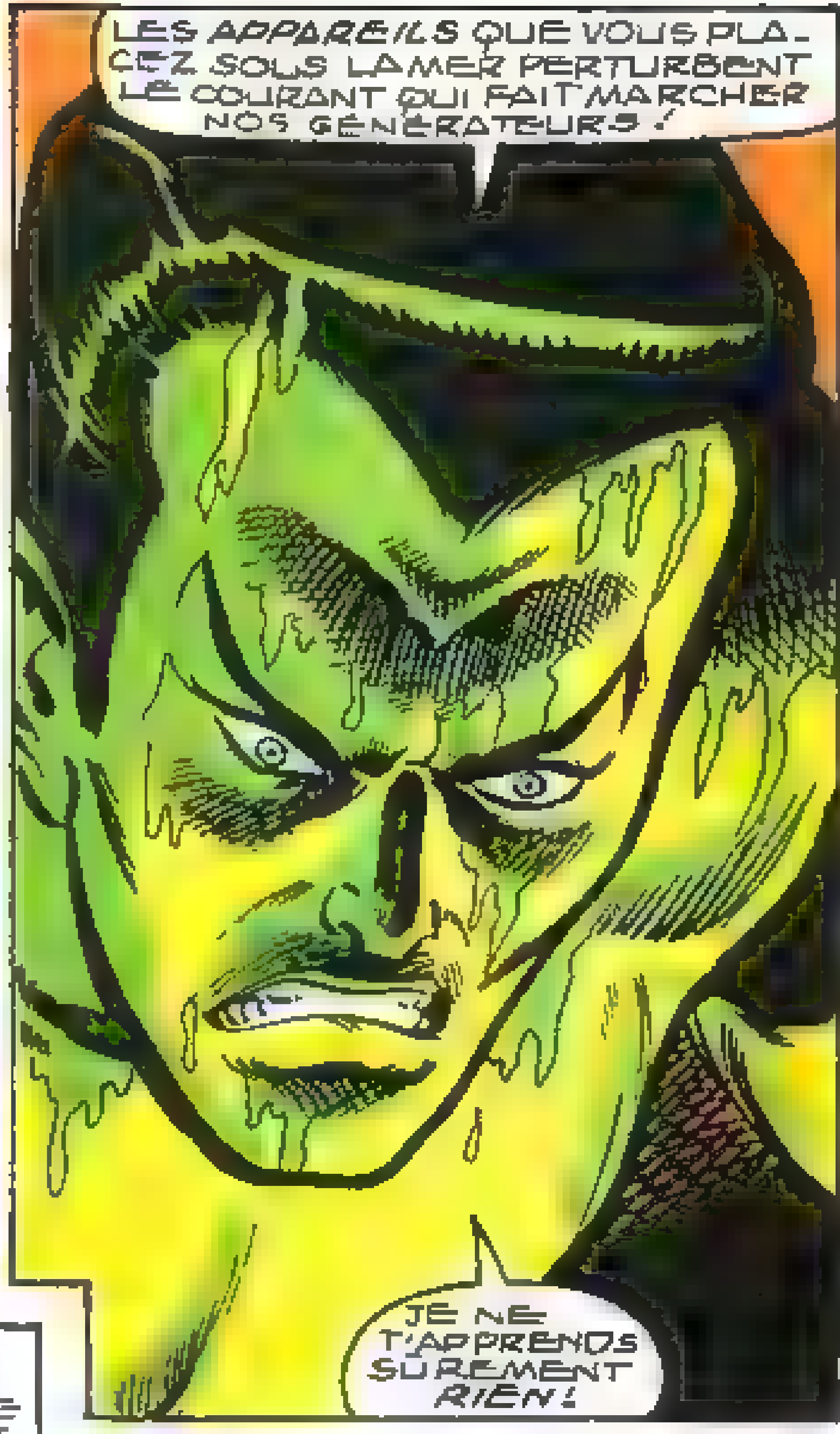

DU CALME, PRINCE DES MERS ! TU ES
NOUS ALLONS APPELER UN DOCTEUR !
UN PRINCE DU SANG N'ACCEPTE PAS LE SECOURS DE SES ENNEMIS !

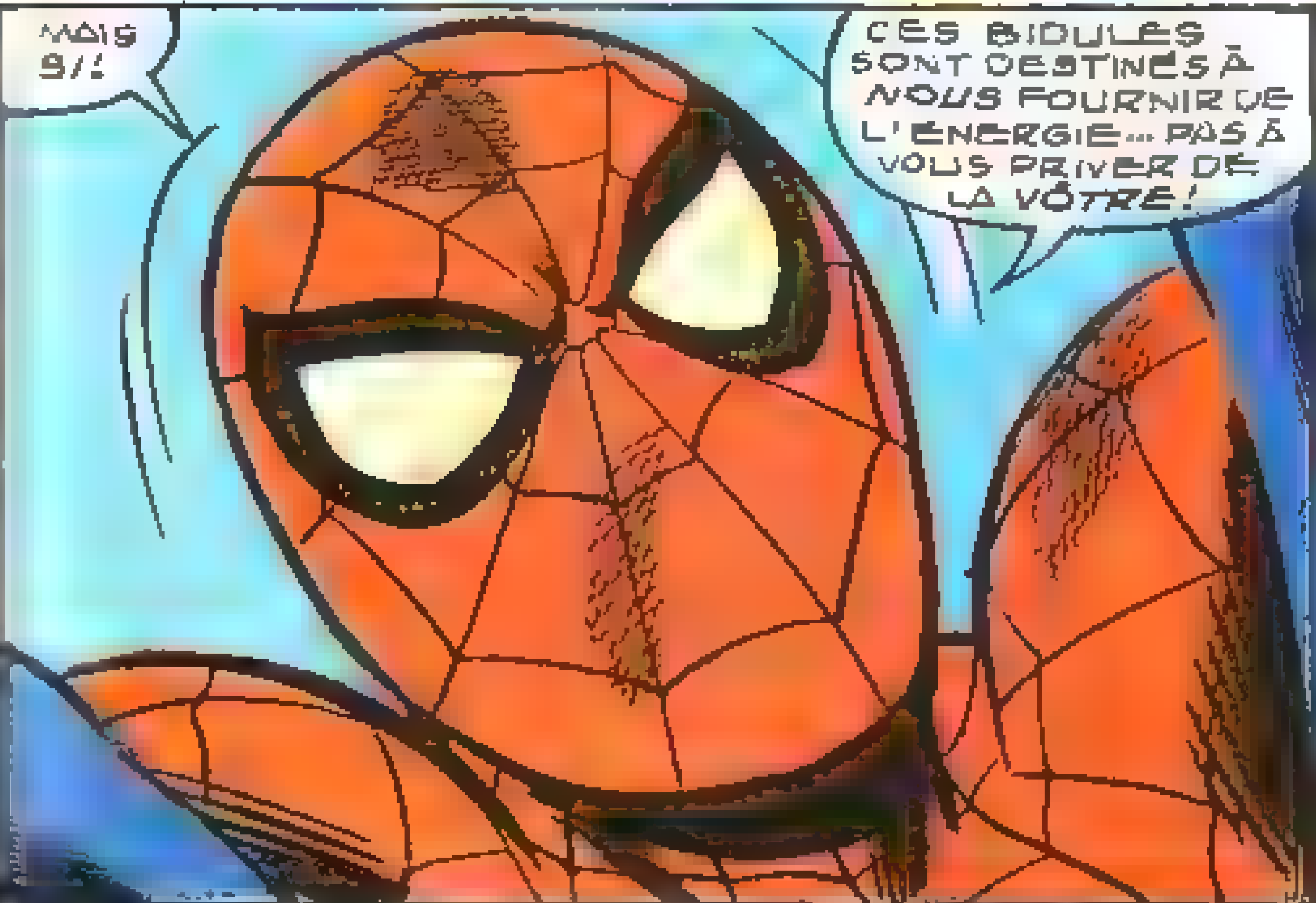

CE SERAIT TROP HUMILIANT !

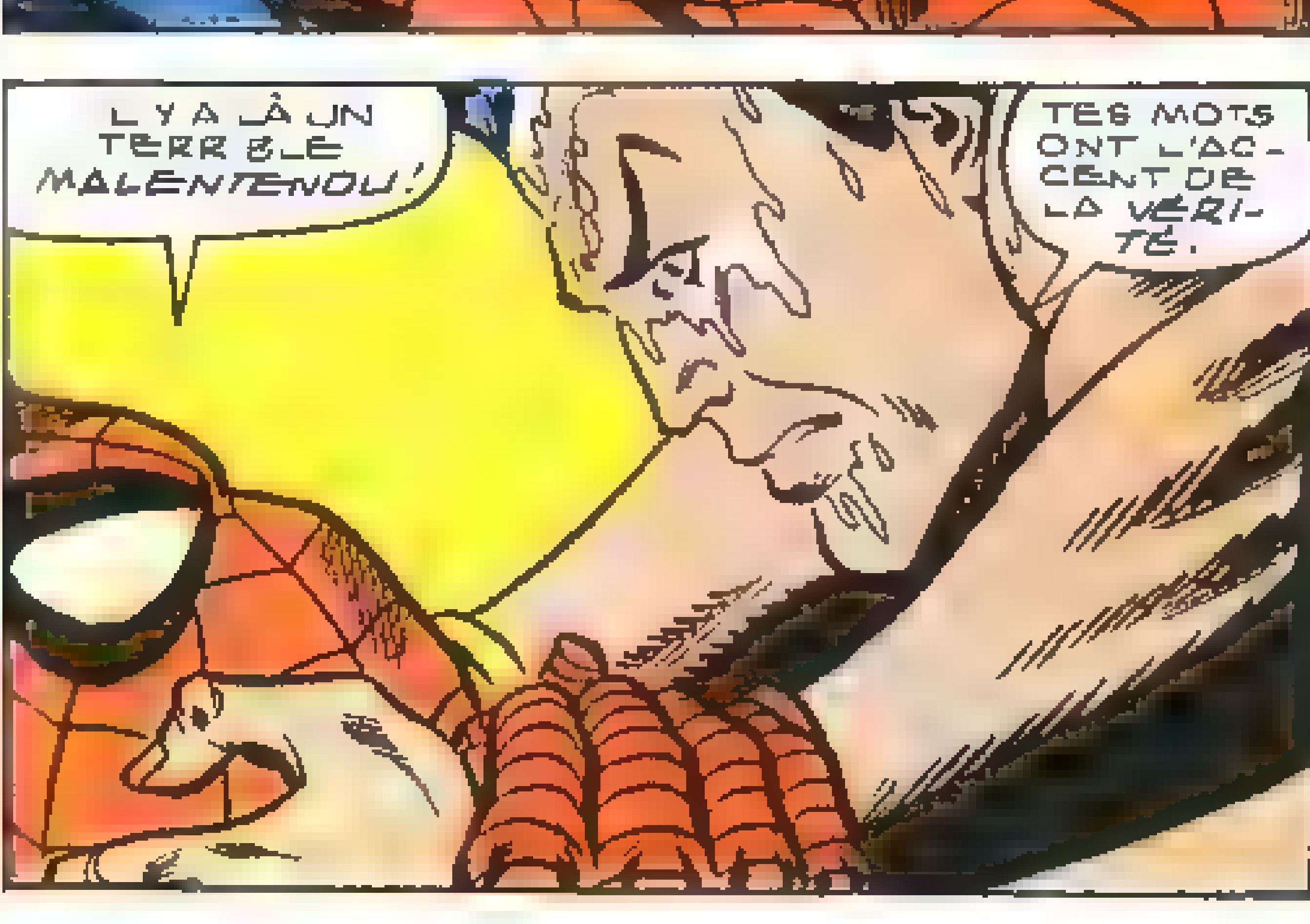

ET TANT QU'IL ME RESTE UN
LONGTEMPS

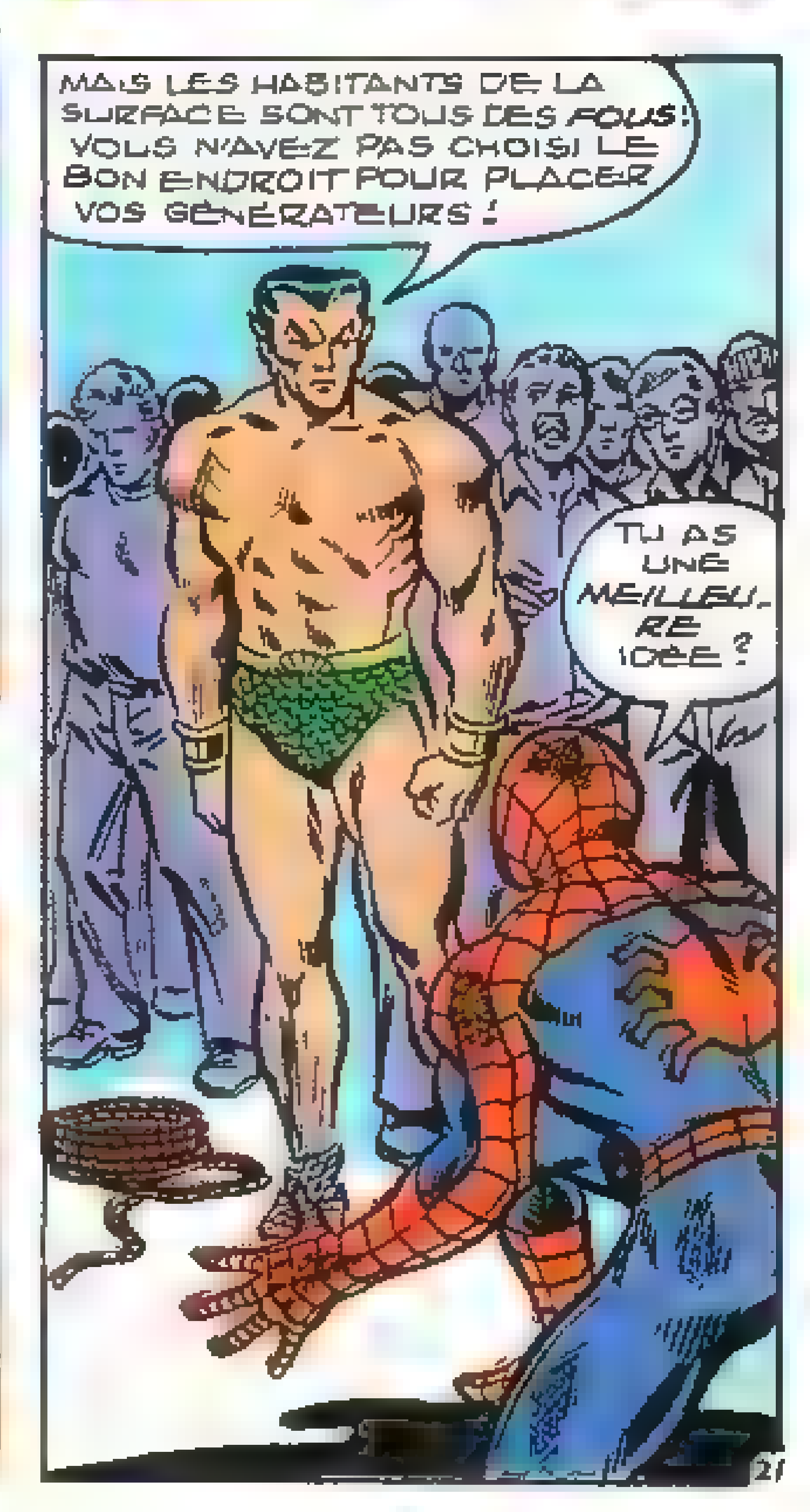

JE REFUSE TA COMPASSION !
MON OEIL ! JE
MORT
QUI SERAIT INJUSTIFIÉE !


LA PROSPÉRITÉ DE TON ROYAUME N'EST-ELLE PAS UNE RAISON SUFFISANTE ?
AVANT DE POURSUIVRE NOTRE EMPOIGNADE, PEUX-TU T'EXPLIQUER UNE BONNE FOIS ?


LES APPAREILS QUE VOUS PLACEZ SOUS LA MER PERTURBENT LE COURANT QUI FAIT MARCHER NOS GÉNÉRATEURS !
JE NE T'APPRENDS SÛREMENT RIEN !


MAIS SI !
CES BIDULES SONT DESTINÉS À NOUS FOURNIR DE L'ÉNERGIE... PAS À VOUS PRIVER DE LA VÔTRE !


IL Y A LÀ UN TERRIBLE MALENTENDU !
TES MOTS ONT L'ACCENT DE LA VÉRITÉ.


MAIS LES HABITANTS DE LA SURFACE SONT TOUS DES FOUS ! VOUS N'AVEZ PAS CHOISI LE BON ENDROIT POUR PLACER VOS GÉNÉRATEURS !
TU AS UNE MEILLEURE IDÉE ?


CERTAINEMENT. EN VOUS DÉPLAÇANT DE DEUX DEGRÉS VERS LE SUD VOUS SEREZ SUR LE PASSAGE DU CHAMP MAGNÉTIQUE TERRESTRE
…ET LES GÉNÉRATEURS D'ATLANTIS NE SERAIENT PAS PERTURBÉS
C'EST POSSIBLE !
JE NE SUIS PAS ! QU'EN DITES-VOUS, Dr KIRCHNER ?
HMM… C'EST À VOIR. IL FAUT ÉTUDIER LA QUESTION ET…
JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE AVEC VOS PROBLÈMES !
ADIEU ARAIGNÉE !
TU ES DIGNE D'ESTIME !
TOI AUSSI SANS DOUTE !
CET ÊTRE EST UNE ÉNIGME. JE SOUHAITE QUE NOUS N'AYONS JAMAIS À LUI FAIRE LA GUERRE.
JE VAIS CHANGER LE CAP !
BON… BEN MOI JE VAIS CHERCHER UNE BONNE POMMADE CONTRE LES DÉMANGEAISONS !
PROCHAIN ÉPISODE
LA VENUE D'HYDRO-MAN !



L'INTRÉPIDE DAREDEVIL
ET VOICI MAINTENANT "BONSOIR NEW YORK" L'ÉMISSION QUE VOUS ATTENDEZ TOUS ! CE SOIR, L'INVITÉ DE TOM SNYDE EST MATT MURDOCK, L'AVOCAT AVEUGLE
new york
AVEC TOM SNYDE
BONSOIR MATT. JE SUIS RAVI DE VOUS ACCUEILLIR SUR CE PLATEAU.
MERCI, TOM, JE..
VOTRE DERNIER PROCÈS A FAIT LA UNE DE L'ACTUALITÉ ET C'EST POUR QUE VOUS NOUS EN PARLIEZ QUE JE VOUS AI INVITÉ CE SOIR.
EH BIEN, VOYEZ-VOUS, TOM, IL SERAIT IMPORTANT QUE JE PRÉCISE.
MAIS TOUT D'ABORD, MATT, IL Y A UNE QUESTION QUE JE BRÛLE DE VOUS POSER.
BON, VOUS ÊTES AVEUGLE. CE N'EST UN SECRET POUR PERSONNE... MAIS, CE QUE J'AIMERAIS SAVOIR, C'EST COMMENT DIABLE UN AVOCAT AVEUGLE PEUT S'ADRESSER ALTERNATIVEMENT ET, SANS SE TROMPER, À UN TRIBUNAL ET À DES JURÉS QU'IL NE VOIT PAS ?
NOUS INTERROMPONS NOTRE ÉMISSION POUR UN COMMUNIQUÉ SPÉCIAL. L'ENNEMI PUBLIC N°1 APPELÉ LE TIREUR, VIENT DE S'ÉVADER DE L'HÔPITAL OÙ IL DEVAIT SUBIR UNE IMPORTANTE INTERVENTION CHIRURGICALE.
SI VOUS VOYEZ CET HOMME, PRÉVENEZ IMMÉDIATEMENT LA POLICE. BIEN QUE N'ÉTANT PAS ARMÉ, IL EST EXTRÊMEMENT DANGEREUX... ET MAINTENANT RETOURNONS SUR LE PLATEAU DE "BONSOIR NEW YORK"...
BON. MATT JE VOUS DEMANDAIS DONC
MATT... ?
MAIS, OÙ EST-IL PASSÉ ?
1

NON, IL NE S'EST PAS VOTALISÉ. LE TRAGIQUE ACCIDENT QUI A COÛTÉ LA VUE AU JEUNE MATT MURDOCK A DÉVELOPPÉ SES AUTRES SENS, FAISANT DE LUI UN SUPER-HUMAIN. ET QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, LORSQUE SON PÈRE EST ABATTU SOUS SES YEUX PAR UNE BANDE DE TRUANDS, IL DÉCIDE DE LUTTER CONTRE LE CRIME SOUS LES TRAITS DE



VOS HOMMES SONT COMME VOUS, LIEUTENANT MANOLIS : ILS ONT PLUS DE MUSCLES QUE DE CERVELLE... QUE SE PASSE-T-IL ICI?

VOTRE HUMOUR PÈSE UNE TONNE, DAREDEVIL! BON, IL SE PASSE QUE LE TIREUR, LORSQU'ON A VOULU L'ANESTHÉSIER, A RÉUSSI À ARRACHER SON MASQUE ET, ARMÉ D'UN SCALPEL, À SE FRAYER UN CHEMIN À TRAVERS L'ÉQUIPE CHIRURGICALE.

IL FAUT ABSOLUMENT LE RETROUVER, NICK.

TIMES SQUARE. EN CETTE VEILLE DE NOËL, LES NEW YORKAIS PRESSÉS PROCÈDENT À LEURS DERNIERS ACHATS ET LE BOUSCULENT SANS SE DOUTER QUE LUI LES VOIT SOUS UN TOUT AUTRE ASPECT.

CAR IL EST FOU... ET IL S'IMAGINE QUE NEW YORK EST UNE VILLE POSSÉDÉE.

LES DÉMONS SONT DEVENUS LES MAÎTRES!

IL PLAQUE SA MAIN SUR SA BOUCHE POUR S'EMPÊCHER DE HURLER.

ILS ONT RÉUSSI. ILS ONT ENFIN GAGNÉ!

STEREO CASSETTE SYSTEMS

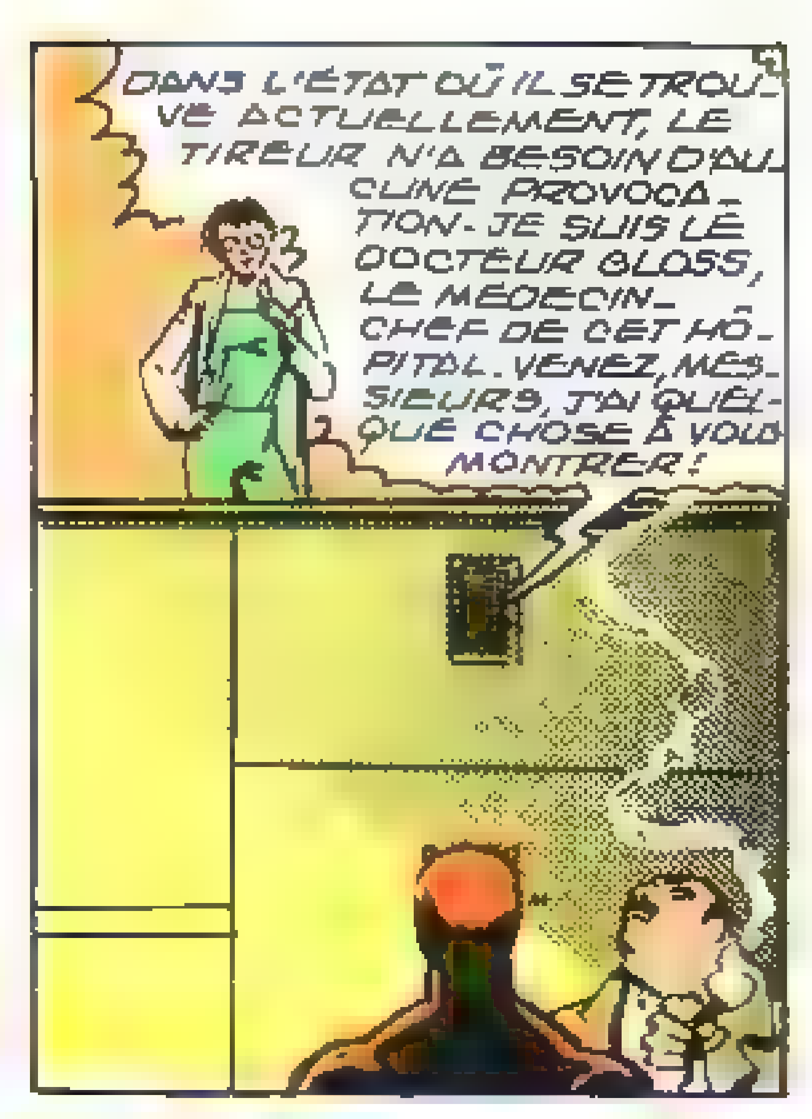
POSSESSION

161ème ÉPISODE

FRANK MILLER - SCÉNARISTE ET DESSINATEUR -
KLAUS JANSON - ENCREUR -



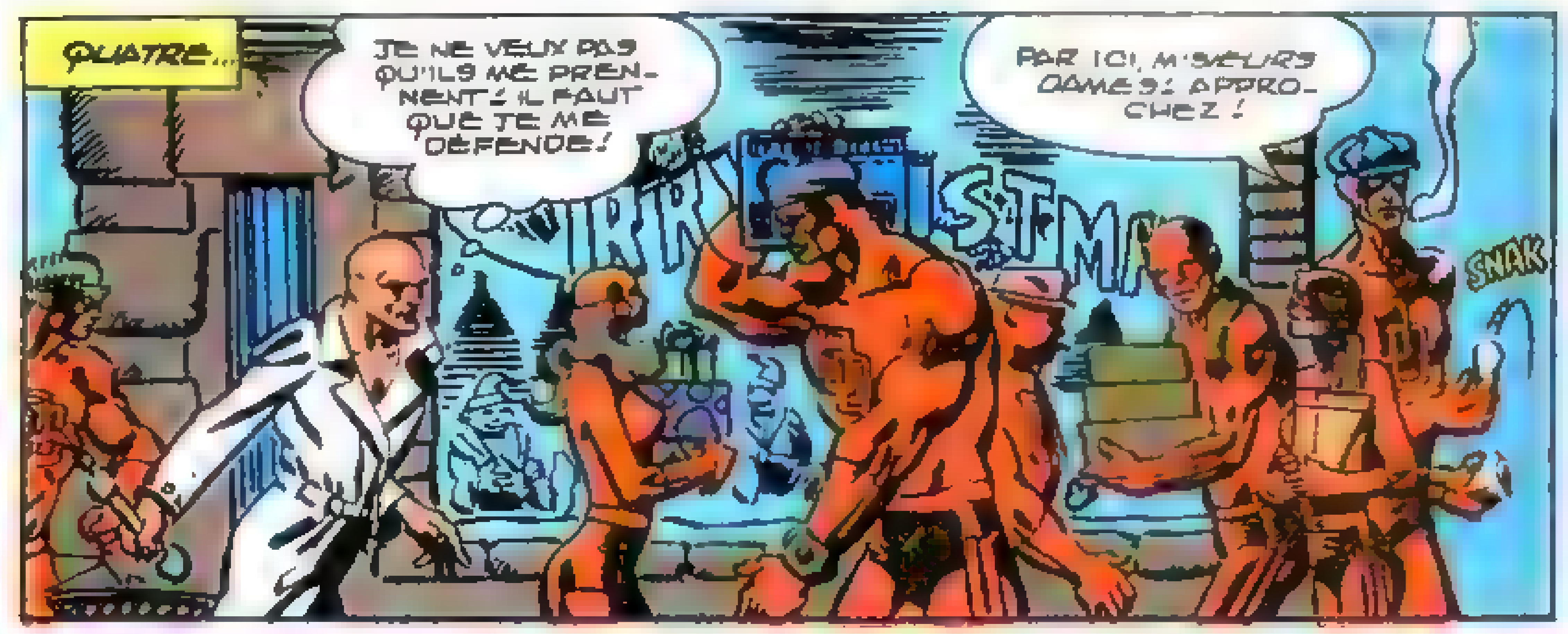




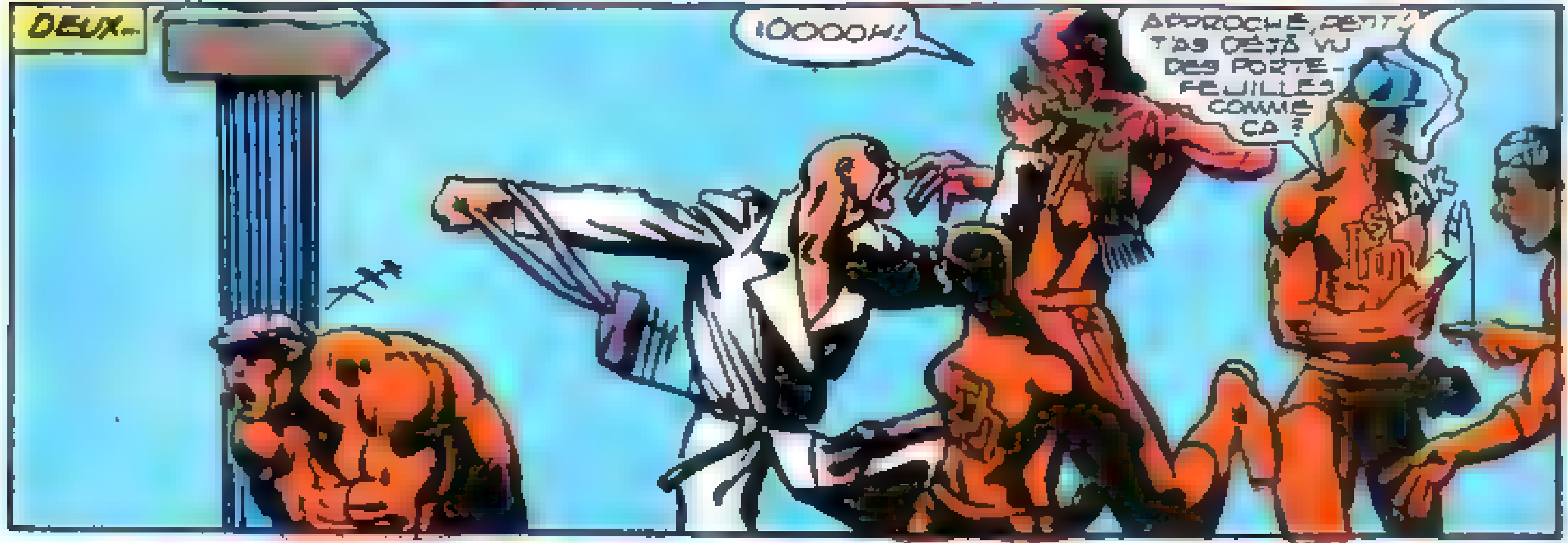
DES NOMS, IL EN A EU BEAUCOUP. LE TIREUR N'EST QUE L'UN D'EUX.

IL EST TUEUR À GAGES PROFESSIONNEL ET MÊME SES "COLLÈGUES" LE CRAIGNENT.

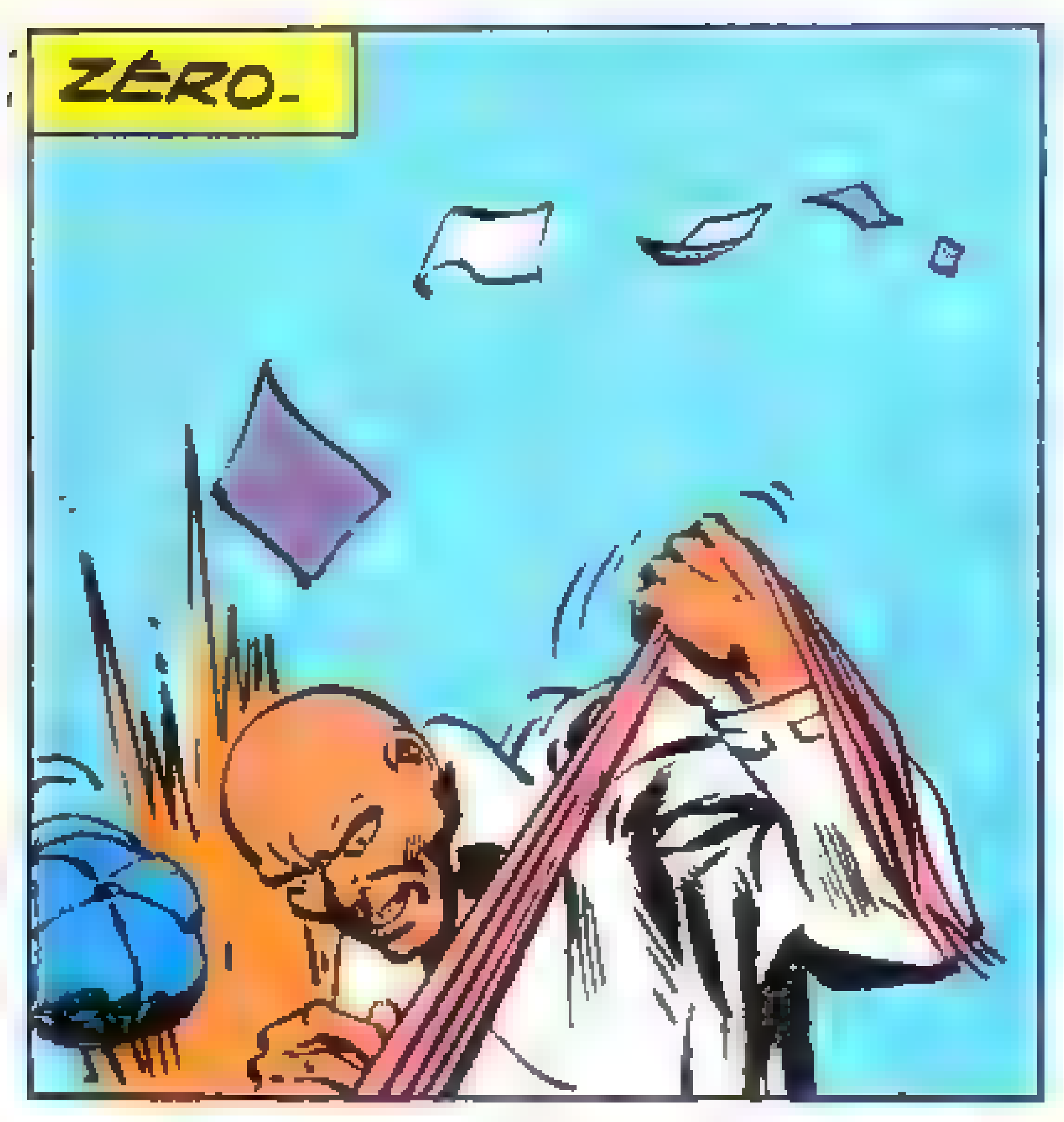
DANS CINQ SECONDES, VOUS COMPRENDREZ **POURQUOI!**


QUATRE...
JE NE VEUX PAS QU'ILS ME PRENNENT ! IL FAUT QUE JE ME DÉFENDE !
PAR ICI, M'SIEURS DAMES ! APPROCHEZ !
SNAK


TROIS...
QU'ILS ARRÊTENT... MAIS QU'ILS ARRÊTENT CE BRUIT... J'AI MAL À LA TÊTE !
AAAAAAGH !
MAIS QUE...
RIEN QUE DE LA MARCHANDISE DE PREMIER CHOIX, J'VOUS DIS !
SNAK

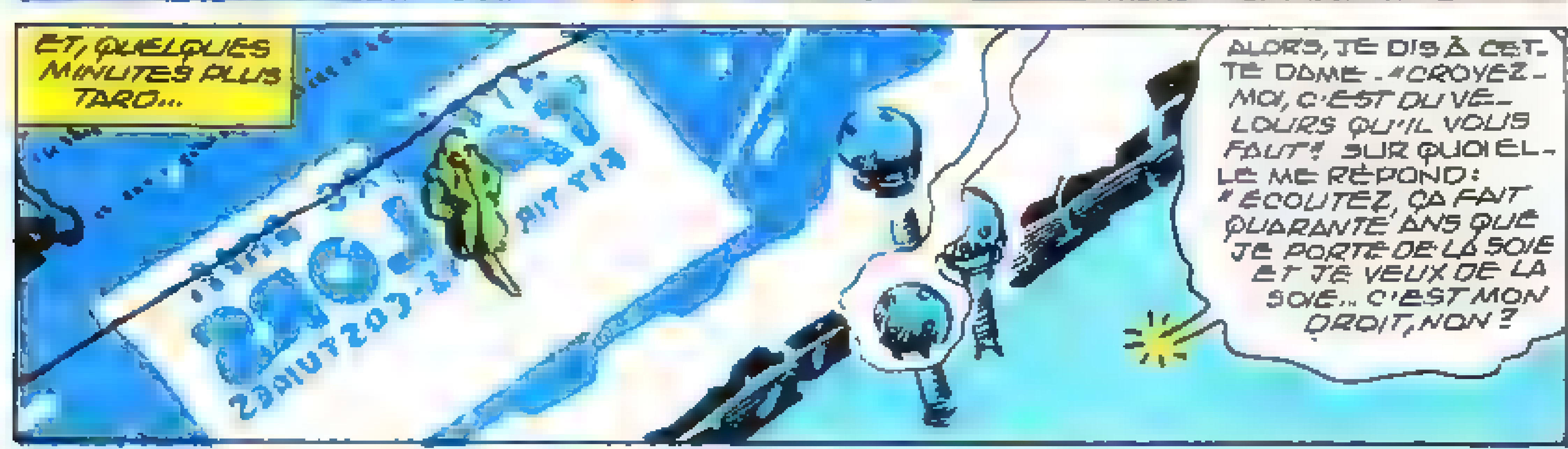

DEUX...
IOOOOH !
APPROCHE, PETIT ! T'AS DÉJÀ VU DES PORTE-FEUILLES COMME ÇA ?
SNAK


UN...
HÉ DITES DONC, VOUS ... ÇA VA PAS ?
BILL ! BILL !
SNAK


ZÉRO-

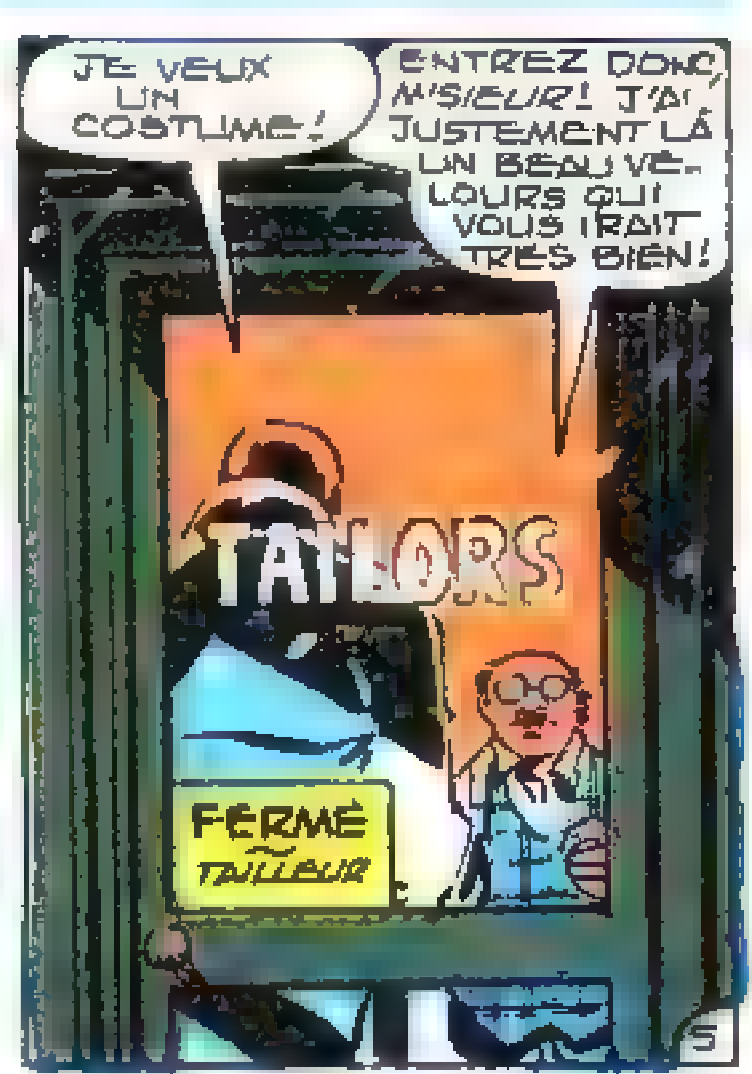

ÇA Y EST, JE T'AI TUÉ, DÉMON ! ET JE CONTINUERAI JUSQU'À CE QU'IL N'EN RESTE PLUS UN SEUL !

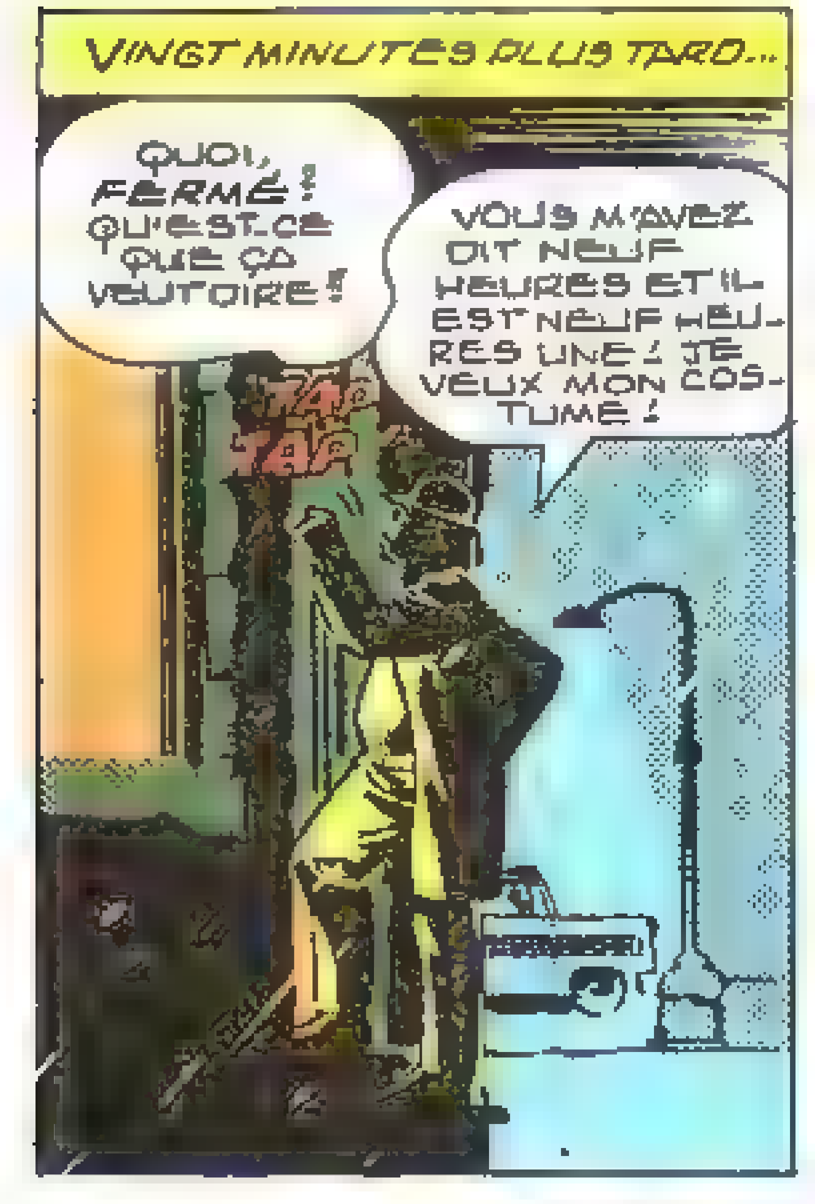

JE LES AI ENFIN EXORCISÉS ! ILS REDEVIENNENT DES GENS NORMAUX... ILS NE ME FONT PLUS MAL À LA TÊTE ! MAIS, POURQUOI ONT-ILS TOUS DES COSTUMES ET MOI PAS ? C'EST PAS JUSTE !


ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
ALORS, JE DIS À CETTE DAME - "CROYEZ-MOI, C'EST DU VELOURS QU'IL VOUS FAUT" ! SUR QUOI ELLE ME RÉPOND : "ÉCOUTEZ, ÇA FAIT QUARANTE ANS QUE JE PORTE DE LA SOIE ET JE VEUX DE LA SOIE... C'EST MON DROIT, NON ?


ALORS MOI, DU TAC AU TAC : "ET MOI, ÇA FAIT QUARANTE ANS QUE JE FAIS DES MANTEAUX ET JE SAIS QUE C'EST DU VELOURS QU'IL VOUS FAUT !"
OPEN


ET J'AJOUTE, RIGOLARD : "UN MANTEAU DE SOIE, AVEC LE FROID QU'IL FAIT ! MAIS MA P'TITE DAME VOUS ALLEZ VOUS GELER LES...
TAILORS
OUVERT TAILLEUR
UNE MINUTE, VIEUX, V'LÀ UN CLIENT !

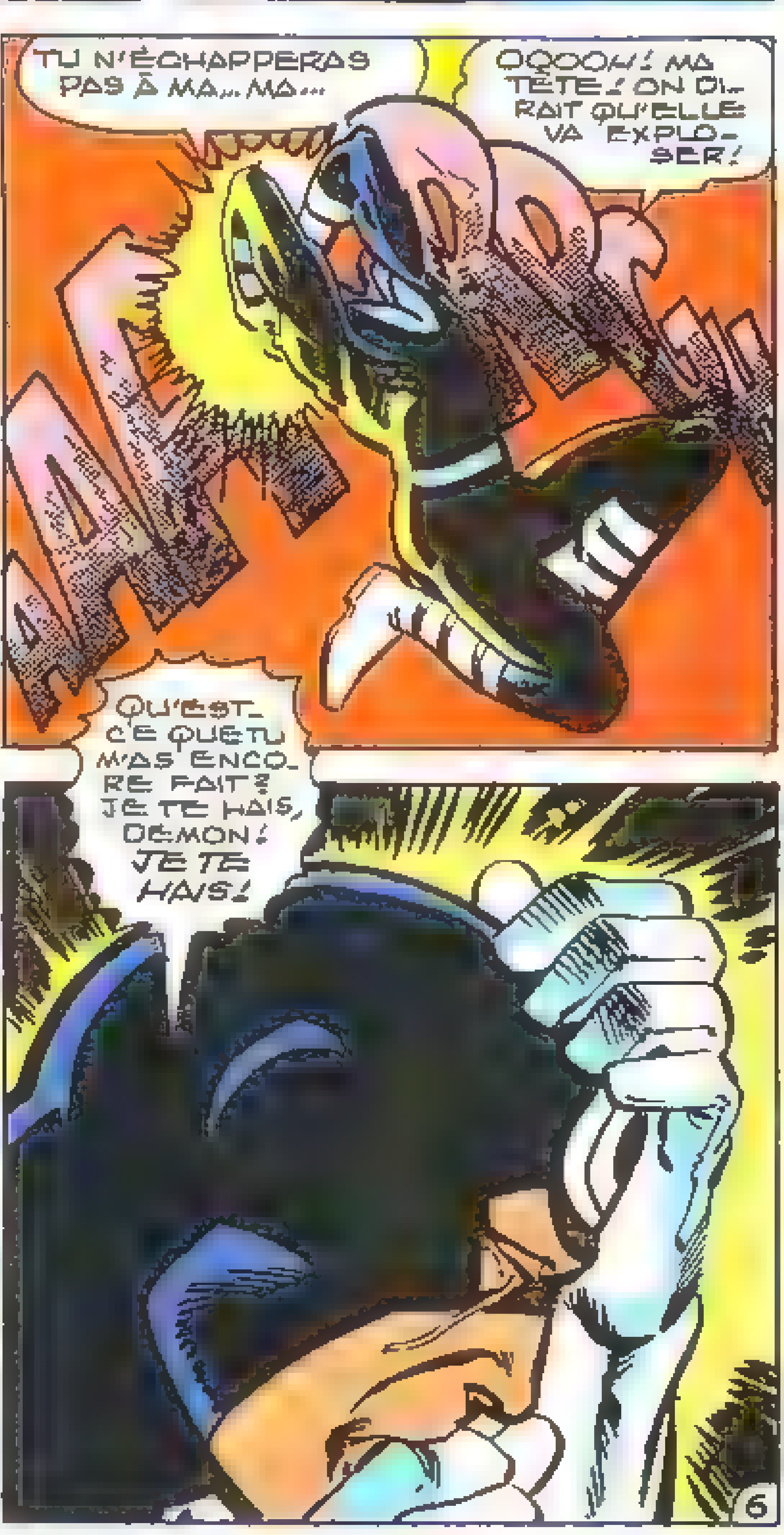

JE VEUX UN COSTUME !
ENTREZ DONC, M'SIEUR ! J'AI JUSTEMENT LÀ UN BEAU VELOURS QUI VOUS IRAIT TRÈS BIEN !
TAILORS
FERMÉ TAILLEUR
5


VINGT MINUTES PLUS TARD...
QUOI, FERMÉ! QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?
VOUS M'AVEZ DIT NEUF HEURES ET IL EST NEUF HEURES UNE! JE VEUX MON COSTUME!
TAP TAP


ALLONS, PRESSONS, JE VOUS PRIE! J'AI MON TAXI QUI M'ATTEND ET LE COMPTEUR TOURNE! OUVREZ!
TAP TAP


SKREKK


À NOUS DEUX, DÉMON... LE TIREUR EST DE RETOUR!
TU AS BEAU TE FAIRE PASSER POUR UN VIEUX TAILLEUR...
...OU UN GROS HOMME D'AFFAIRES DÉGUISÉ EN GRAVURE DE MODE...


TU N'ÉCHAPPERAS PAS À MA... MA...
OOOOH! MA TÊTE! ON DIRAIT QU'ELLE VA EXPLOSER!
QU'EST-CE QUE TU M'AS ENCORE FAIT? JE TE HAIS, DÉMON! JE TE HAIS!
6


PENDANT CE TEMPS


SON DÉLIRE ET SA VIOLENCE ONT ATTEINT LEUR PAROXYSME DEPUIS QUE VOUS L'AVEZ FAIT ARRÊTER, DAREDEVIL. ON NOUS L'A AMENÉ ICI AFIN QUE NOUS DÉTERMINIONS CE QUI PROVOQUAIT CET ÉTAT.
HOSPITAL


LE TIREUR EST ATTEINT D'UNE TUMEUR CANCÉREUSE AU CERVEAU, CE QUI LUI OCCASIONNE DES MIGRAINES ÉPOUVANTABLES ET DES HALLUCINATIONS. C'EST SANS DOUTE CETTE TUMEUR QUI A PROVOQUÉ CE COMA ÉMOTIONNEL À CONEY ISLAND! (*)
JE COMPRENDS TOUT MAINTENANT. MAIS VOUS PARLIEZ D'HALLUCINATIONS DE QUELLE SORTE, CES HALLUCINATIONS ?
* VOIR D.D. DANS STRANGE N°158

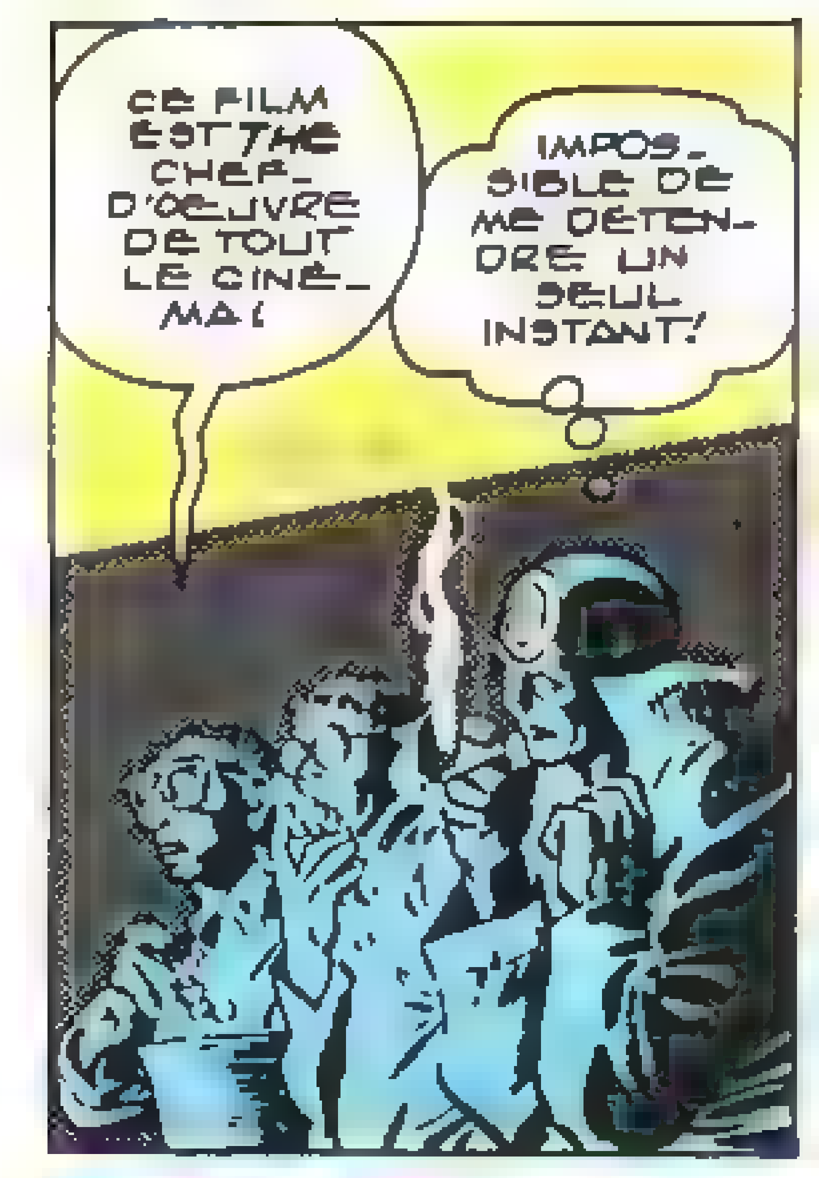
LE TIREUR EST OBSÉDÉ PAR LE FAIT QUE VOUS L'AYEZ PINCÉ ET REMIS AUX AUTORITÉS. LORS DE SES MIGRAINES, IL PERÇOIT TOUS CEUX QUI L'ENTOURENT COMME SI C'ÉTAIT VOUS OU LES DOUBLE DE VOUS-MÊME ET ALORS... IL SE JETTE SAUVAGEMENT SUR CES GENS!


SES MIGRAINES DEVENANT DE PLUS EN PLUS FRÉQUENTES, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE L'OPÉRER. SI NOUS N'ENLEVONS PAS CETTE TUMEUR, IL MOURRA À BRÈVE ÉCHÉANCE!
CE SERA UN GRAND SOULAGEMENT POUR LA SOCIÉTÉ!
TOUTE MORT EST UNE PERTE, MANOLIS!

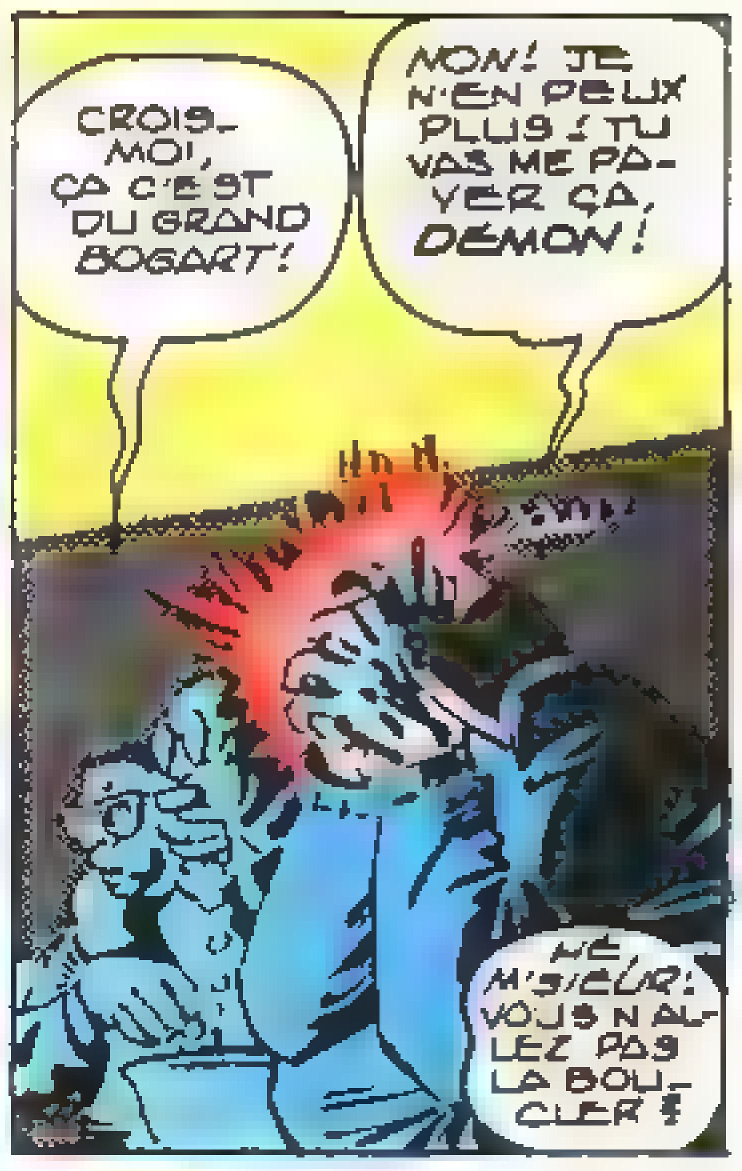

ALLONS... CE MANIAQUE NE MÉRITE PAS DE VIVRE!
CE N'EST PAS À NOUS D'EN DÉCIDER, MANOLIS. IL FAUT ABSOLUMENT LE SAUVER!
EXCUSEZ-MOI, LIEUTENANT!


C'EST LE TIREUR. IL A REMIS ÇA... IL A AGRESSÉ TROIS PERSONNES À TIMES SQUARE!
DES TÉMOINS RACONTENT QU'IL MARMONNAIT "DÉMONS" OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA!

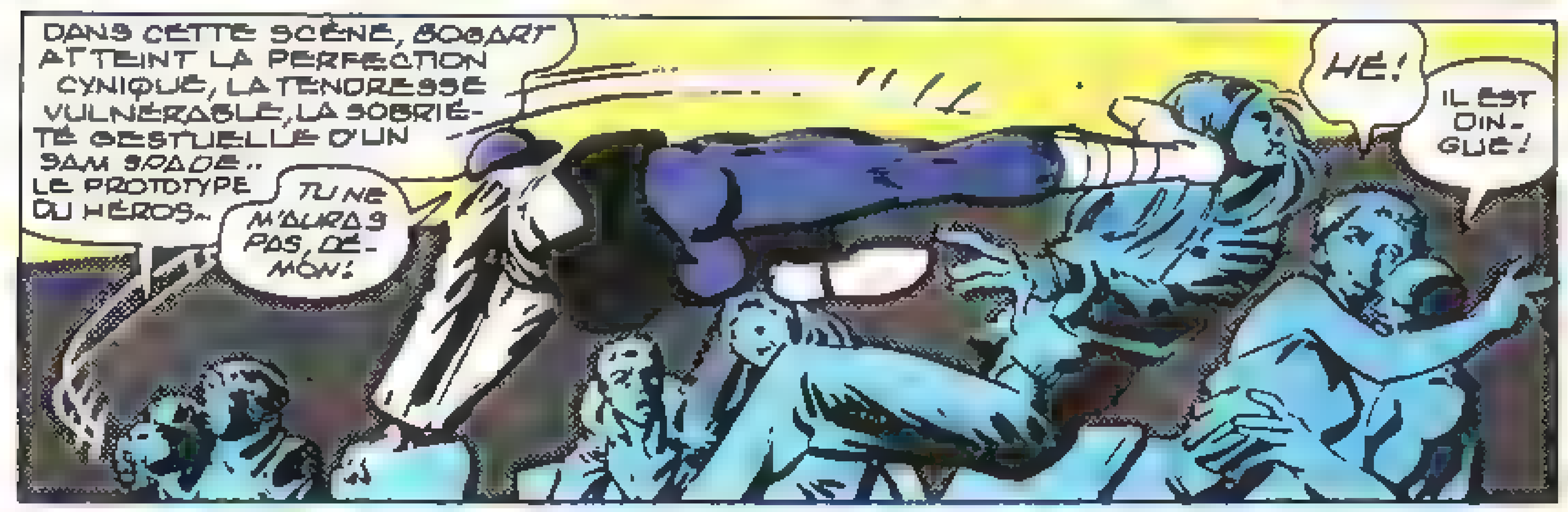

TIMES SQUARE: PRESQUE AUTANT DE CINÉMAS QUE D'HABITANTS... DANS L'UN D'EUX JUSTEMENT...
LES DÉMONS! ILS SONT PARTOUT! MAIS ILS SE CACHENT ET MOI AUSSI!
HUMPHREY BOGAR
GLADYS GEOR
PETER LOR
7

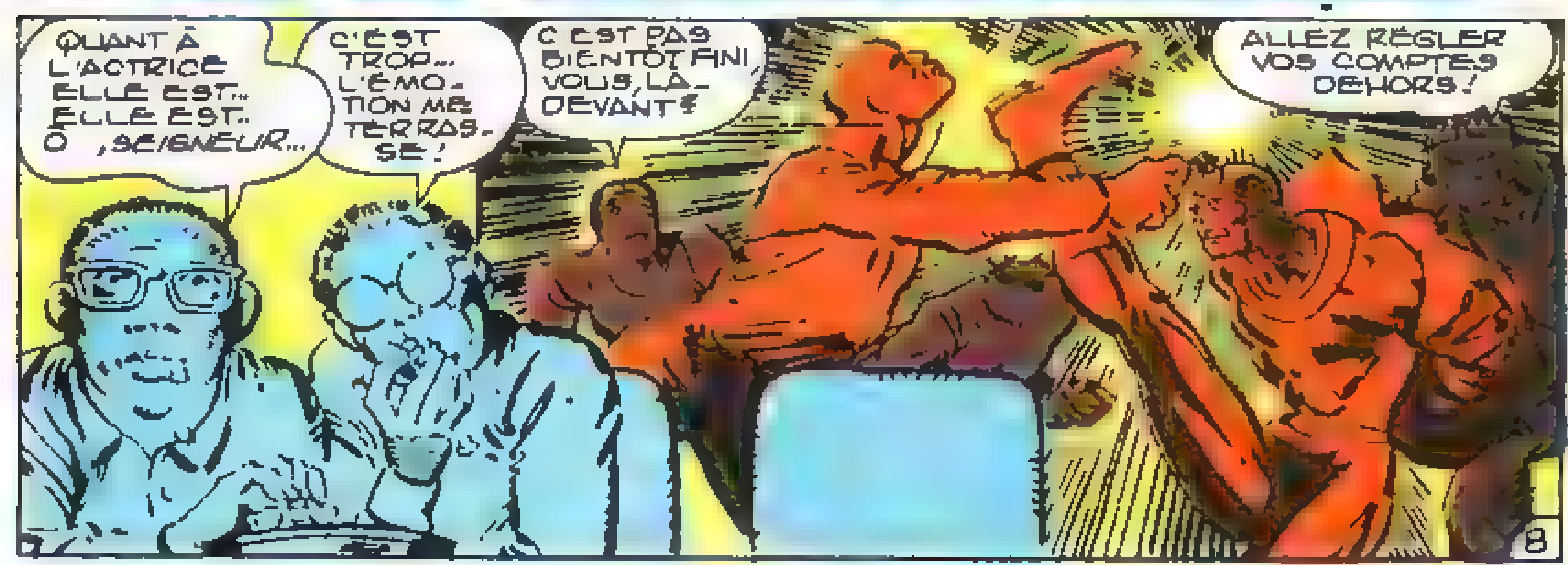

CE FILM EST THE CHEF-D'ŒUVRE DE TOUT LE CINÉ_MA !
IMPOS-SIBLE DE ME DÉTEN-DRE UN SEUL INSTANT!


C'EST À N'EN PAS DOUTER UN TOUR-NANT CA-PI_TAL DANS LA SAGA DU SEPTIÈME ART!
MAIS POUR-QUOI ME TOURMENTENT-ILS AINSI ? AAARRRGH! NON... PLUS!


CROIS-MOI, ÇA C'EST DU GRAND BOGART!
NON! JE N'EN PEUX PLUS! TU VAS ME PA-YER ÇA, DÉMON!
HÉ M'SIEUR: VOUS N'AL-LEZ PAS LA BOU-CLER ?

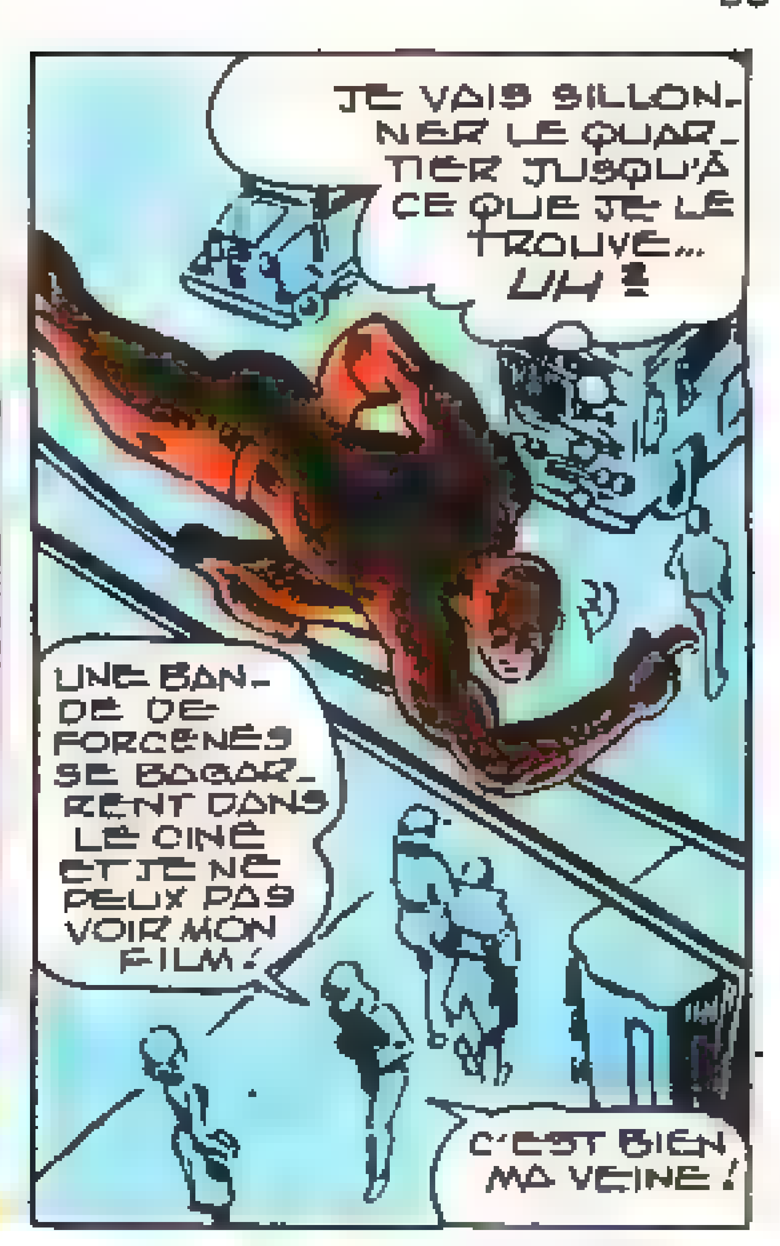

J'AIMERAIS BIEN VOIR LE FILM TRANQUILLE!
MAIS!..


DANS CETTE SCÈNE, BOGART ATTEINT LA PERFECTION CYNIQUE, LA TENDRESSE VULNÉRABLE, LA SOBRIÉ-TÉ GESTUELLE D'UN SAM SPADE.. LE PROTOTYPE DU HÉROS..
TU NE M'AURAS PAS, DÉ-MON!
HÉ!
IL EST DIN-GUE!

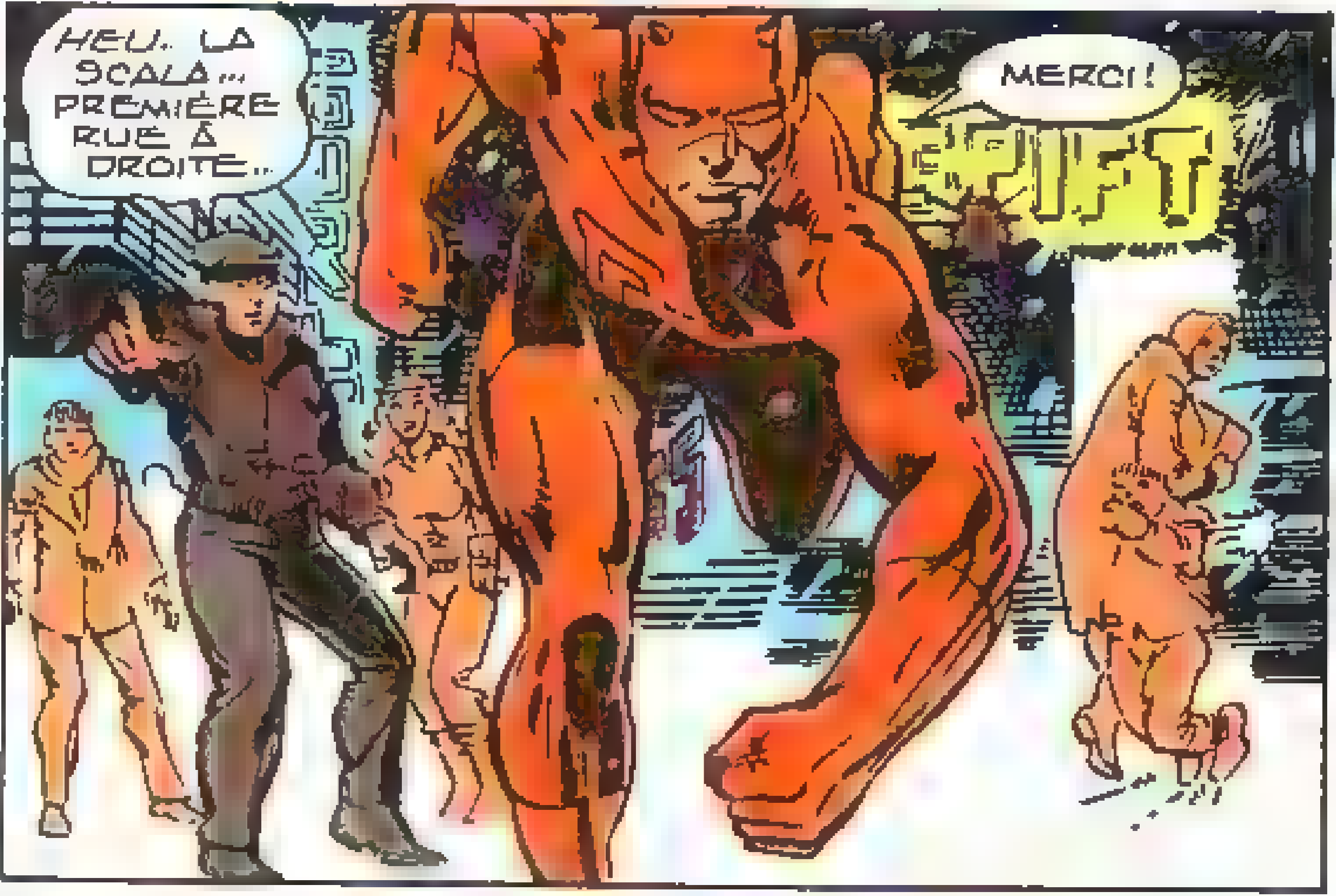

QUANT À L'ACTRICE ELLE EST.. ELLE EST.. Ô, SEIGNEUR...
C'EST TROP... L'ÉMO-TION ME TERRAS-SE!
C'EST PAS BIENTÔT FINI VOUS, LA_DEVANT ?
ALLEZ RÉGLER VOS COMPTES DEHORS!
8


BONTÉ DIVINE, ENCORE UNE BAGARRE !

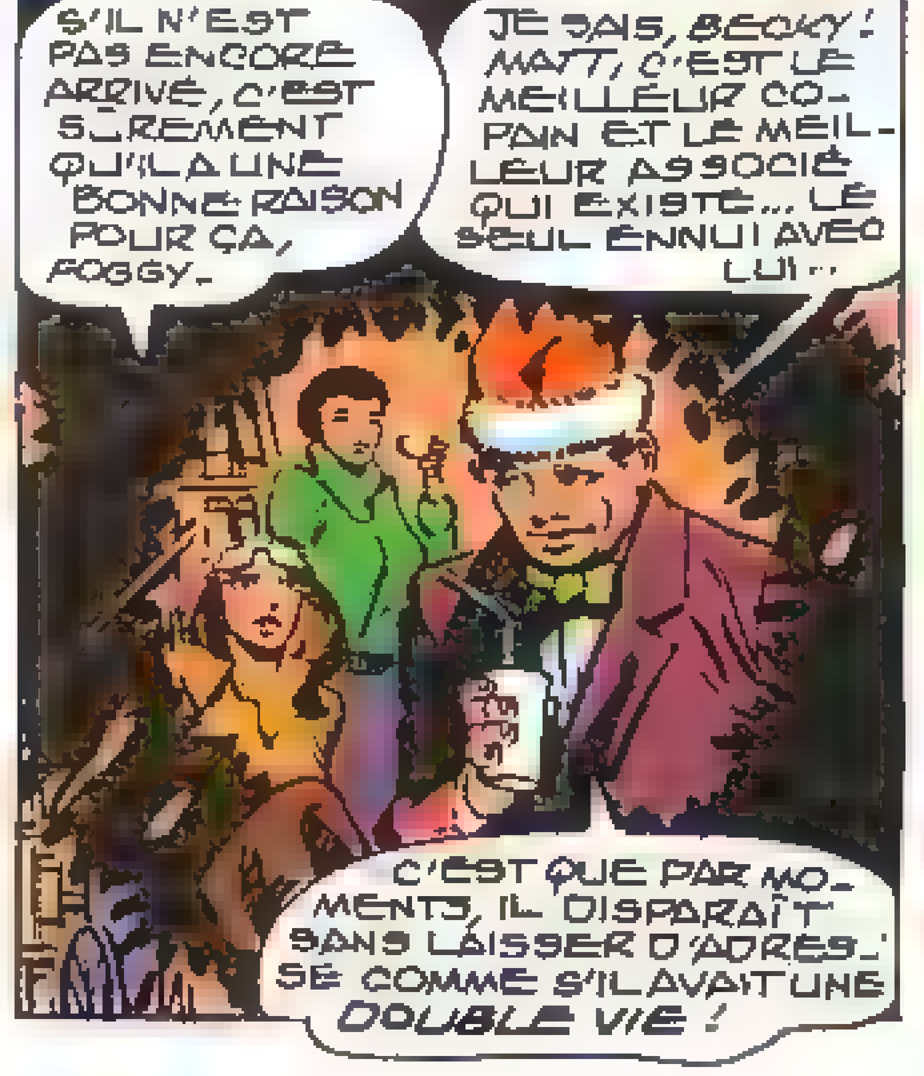

C'EST BIEN MA VEINE ! POUR UNE FOIS QUE J'AVAIS DÉGOTTÉ UN CINÉ QUI JOUAIT LE « FAUCON MALTAIS »...
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?

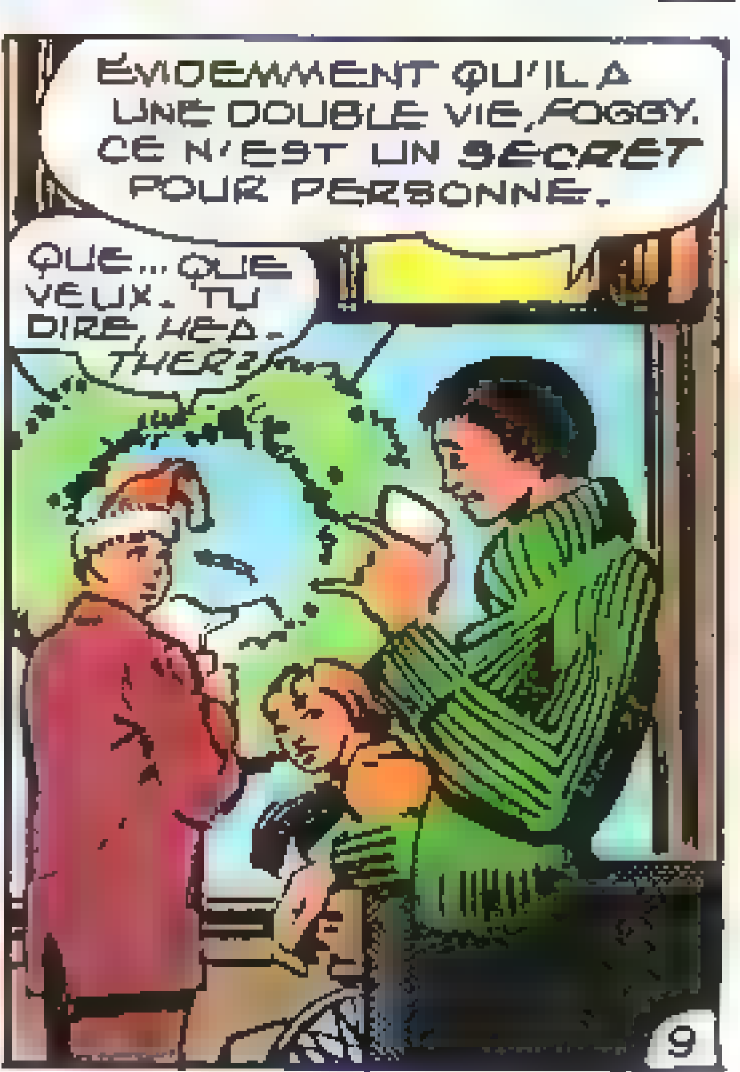

JE VAIS SILLONNER LE QUARTIER JUSQU'À CE QUE JE LE TROUVE... UH ?
UNE BANDE DE FORCENÉS SE BAGARRENT DANS LE CINÉ ET JE NE PEUX PAS VOIR MON FILM !
C'EST BIEN MA VEINE !


J'AI VRAIMENT PAS DE POT... ULP !
QUEL CINÉMA ?

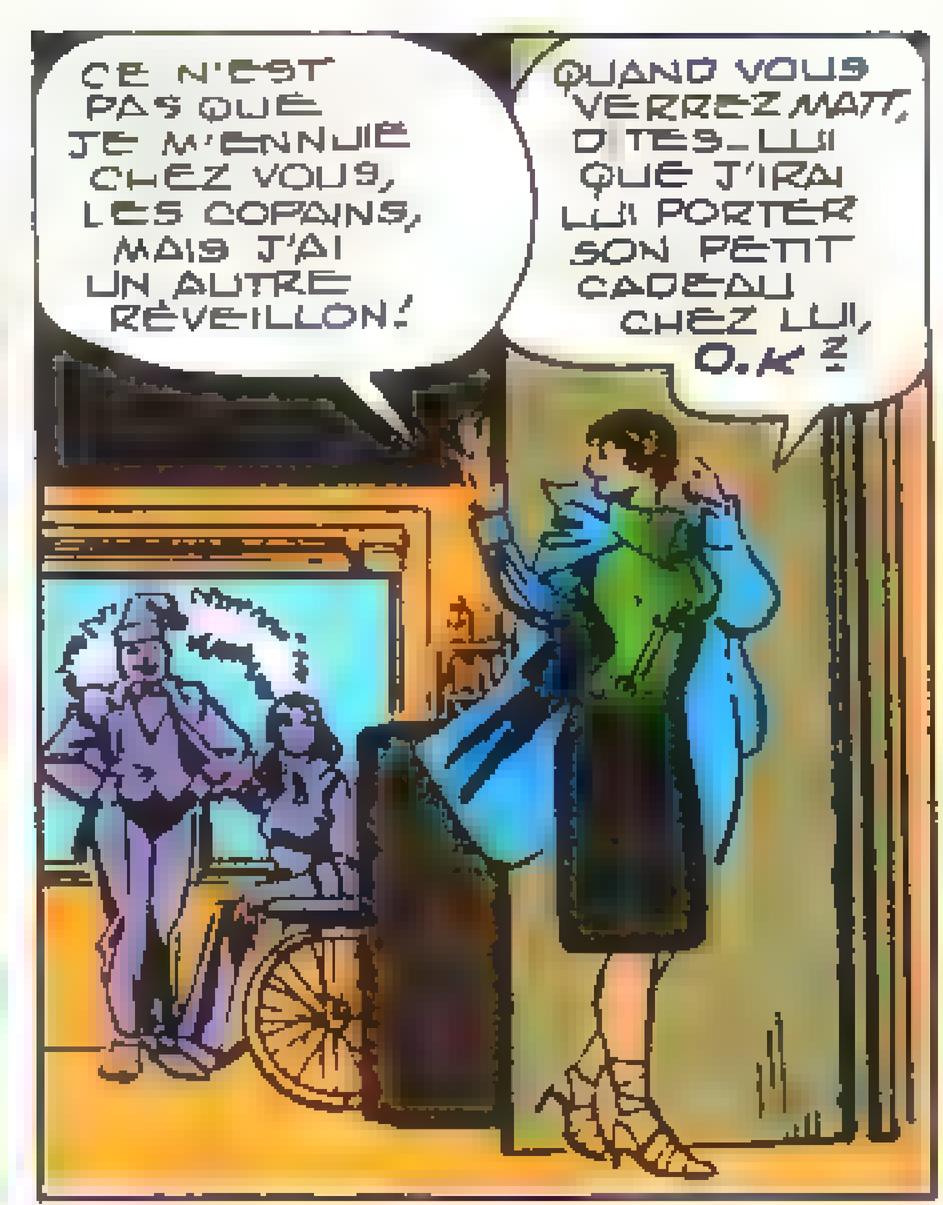

HEU.. LA SCALA... PREMIÈRE RUE À DROITE...
MERCI !

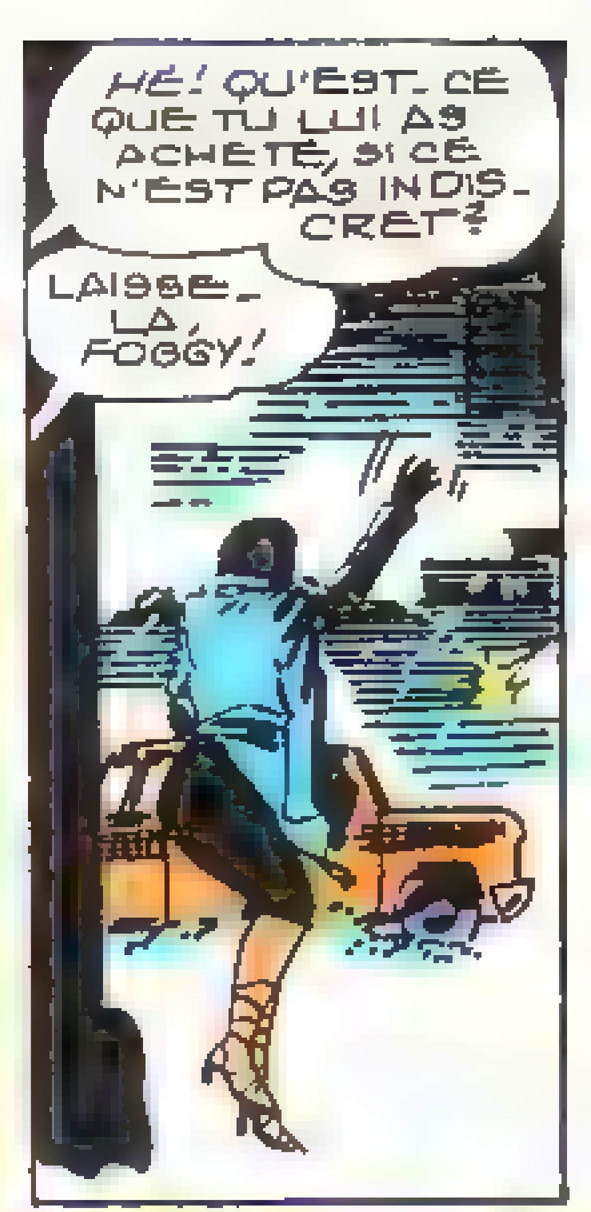

PENDANT CE TEMPS, À L'ÉTUDE DES AVOCATS NELSON ET MURDOCK...
J'EN AI UNE AUTRE. QU'EST-CE QUI EST NOIR ET BLANC ET QUI MONTE ET QUI DESCEND ?
STOREFRONT FREE LEGAL CLINIC
TE FATIGUE PAS, VA... UN RÉVEILLON DE NOËL SANS MATT, C'EST PAS UN VRAI RÉVEILLON !


S'IL N'EST PAS ENCORE ARRIVÉ, C'EST SÛREMENT QU'IL A UNE BONNE RAISON POUR ÇA, FOGGY.
JE SAIS, BECKY ! MATT, C'EST LE MEILLEUR COPAIN ET LE MEILLEUR ASSOCIÉ QUI EXISTE... LE SEUL ENNUI AVEC LUI...
C'EST QUE PAR MOMENTS, IL DISPARAÎT SANS LAISSER D'ADRESSE COMME S'IL AVAIT UNE DOUBLE VIE !

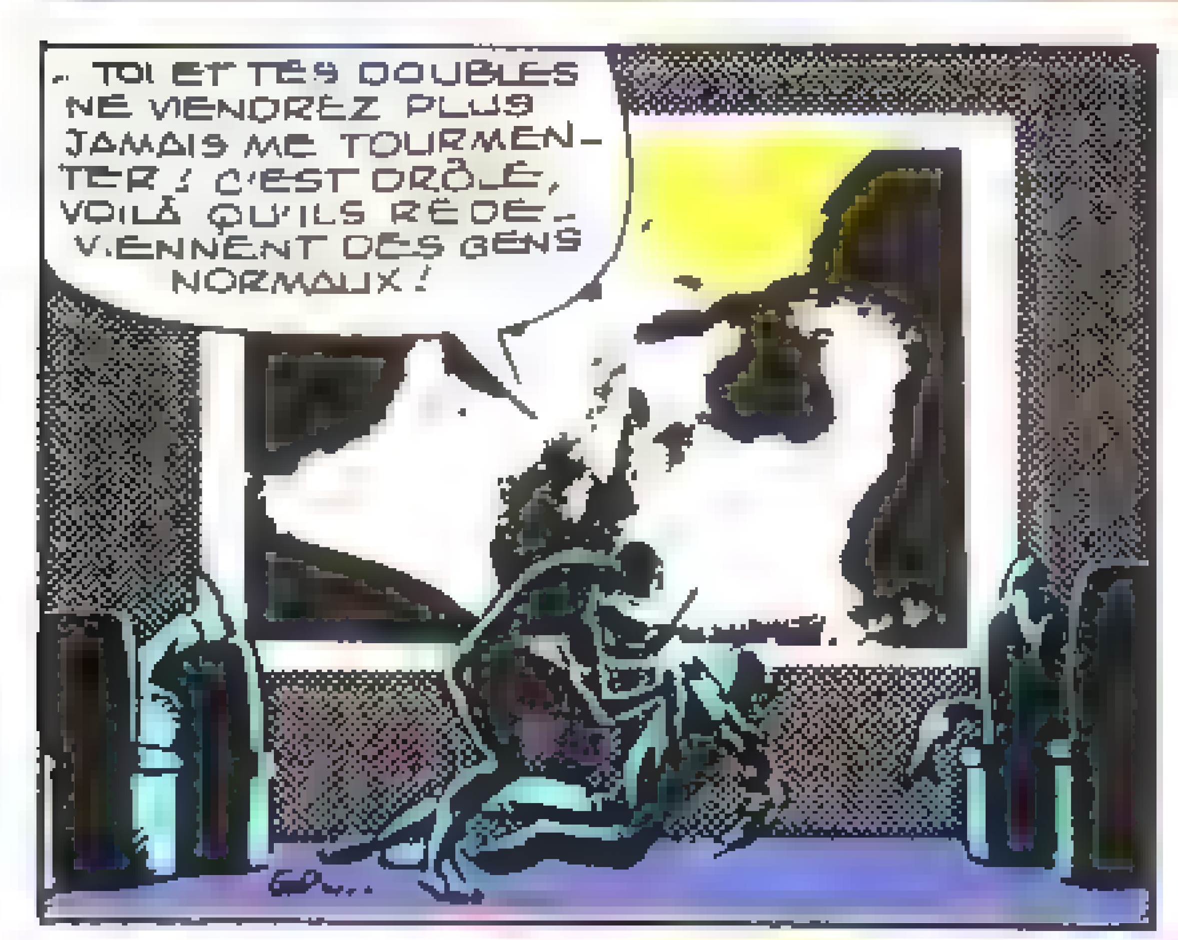

ÉVIDEMMENT QU'IL A UNE DOUBLE VIE, FOGGY. CE N'EST UN SECRET POUR PERSONNE.
QUE... QUE VEUX... TU DIRE, HEATHER ?
9

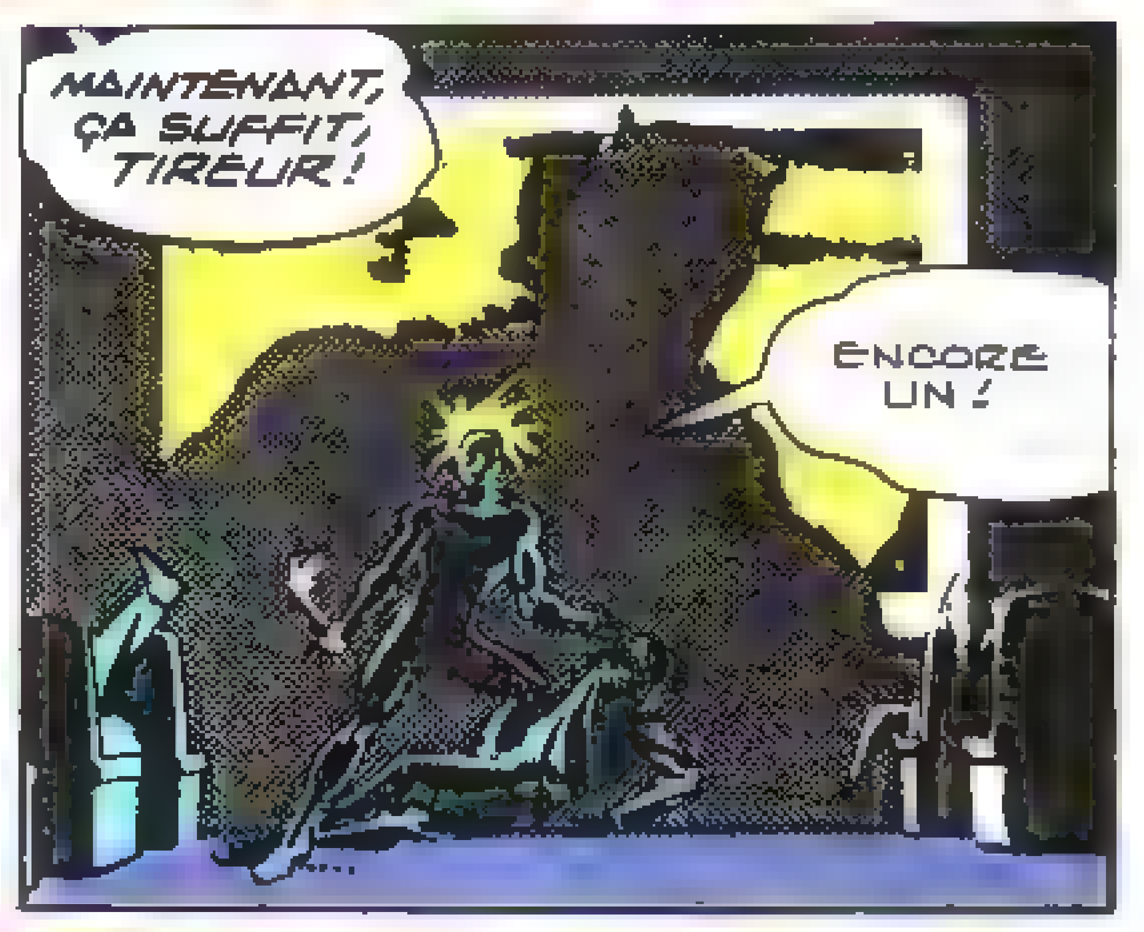

EN PLUS DE SA CHARGE D'AVOCAT, IL EST DOMPTEUR DE LIONS AU CIRQUE BARNUM ET BAILEY, PARDI ! TU NE LE SAVAIS PAS ?
TU ES D'UN HUMOUR ABSOLUMENT ÉPOUSTOUFLANT, HEATHER !


CE N'EST PAS QUE JE M'ENNUIE CHEZ VOUS, LES COPAINS, MAIS J'AI UN AUTRE RÉVEILLON !
QUAND VOUS VERREZ MATT, DITES-LUI QUE J'IRAI LUI PORTER SON PETIT CADEAU CHEZ LUI, O.K ?

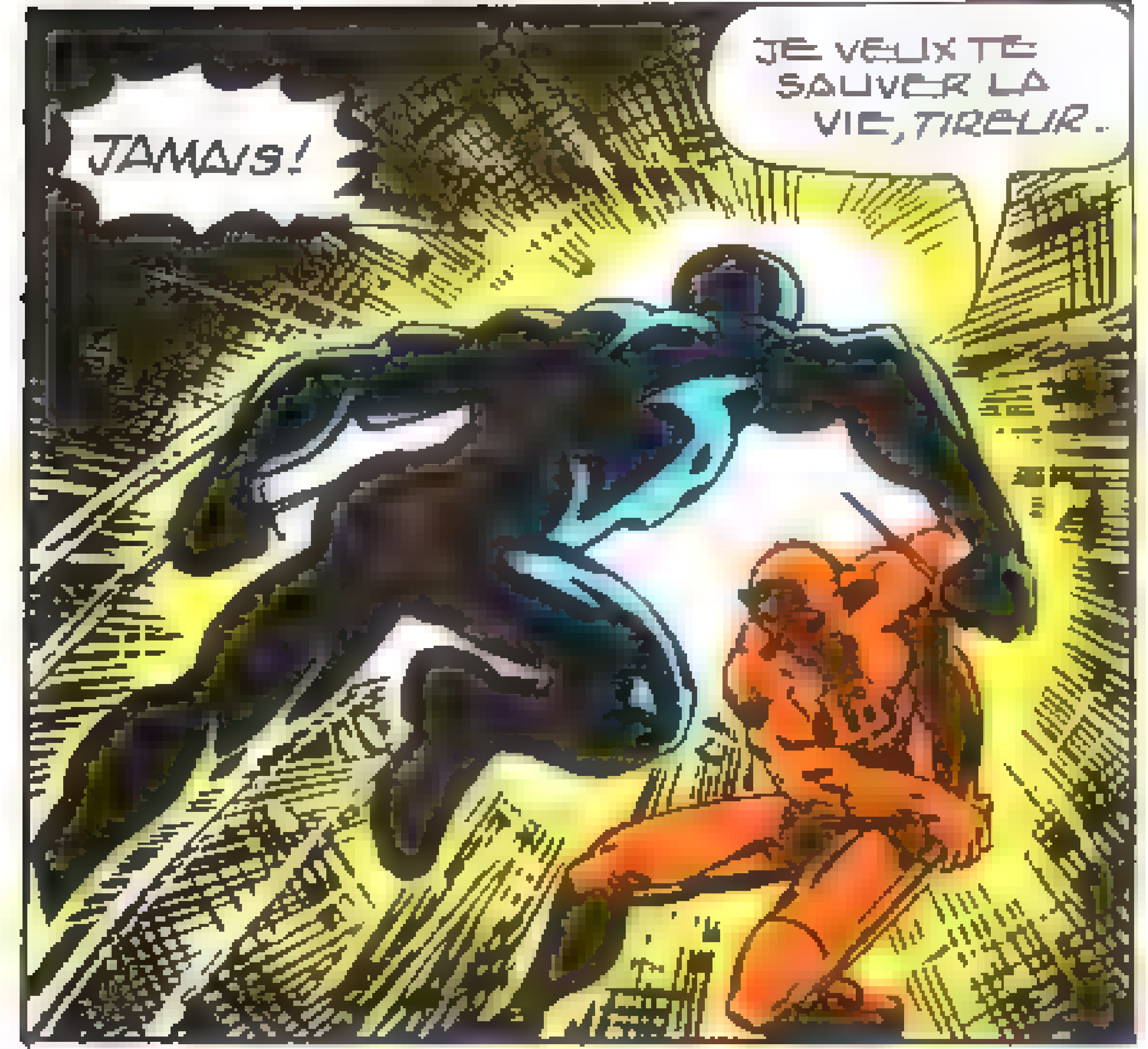

HÉ ! QU'EST-CE QUE TU LUI AS ACHETÉ, SI CE N'EST PAS INDISCRET ?
LAISSE-LA, FOGGY !


PENDANT CE TEMPS, AU CINÉMA
CETTE FOIS, DÉMON.. JE T'AI EU !
JE TE JURE QUE DORÉNAVANT.


.. TOI ET TES DOUBLES NE VIENDREZ PLUS JAMAIS ME TOURMENTER ! C'EST DRÔLE, VOILÀ QU'ILS REDEVIENNENT DES GENS NORMAUX !

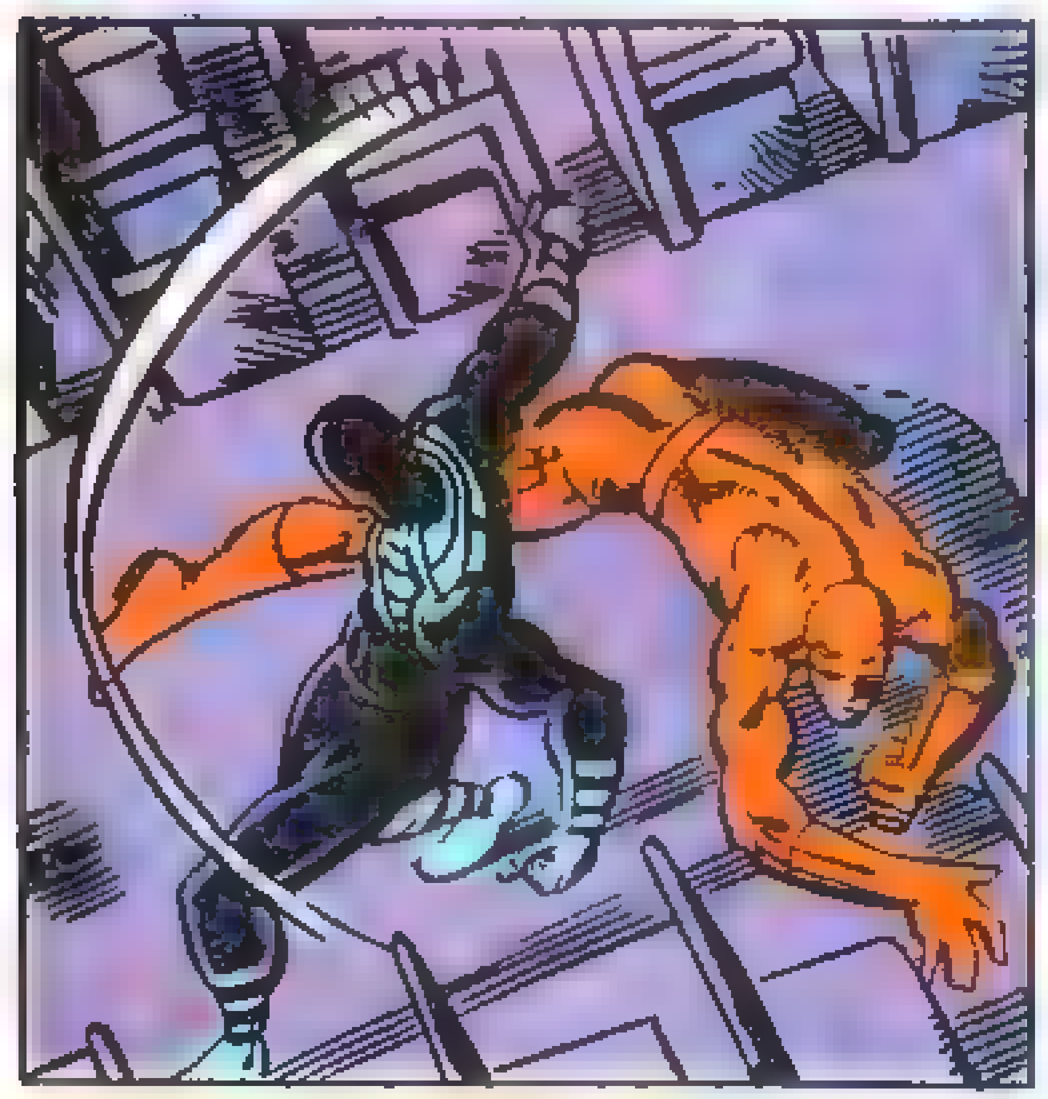

MAINTENANT, ÇA SUFFIT, TIREUR !
ENCORE UN !


CETTE FOIS, C'EST L'ORIGINAL ! ÉCOUTE, TIREUR, TU ES MALADE... LAISSE-MOI T'AIDER !
10


JE VEUX TE SAUVER LA VIE, TIREUR.
JAMAIS !


MÊME SI POUR ÇA, JE DOIS T'ASSOMMER AUPARAVANT !

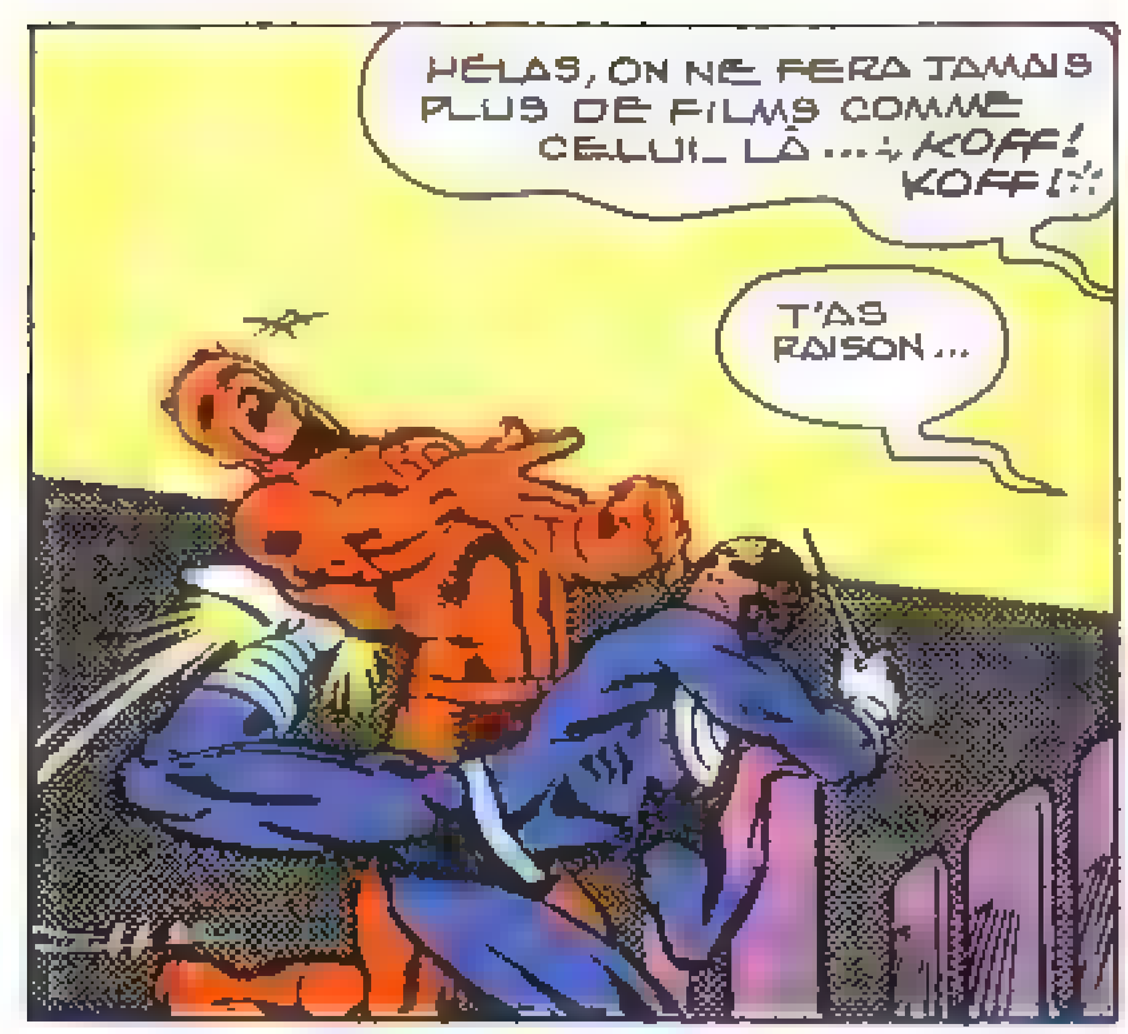




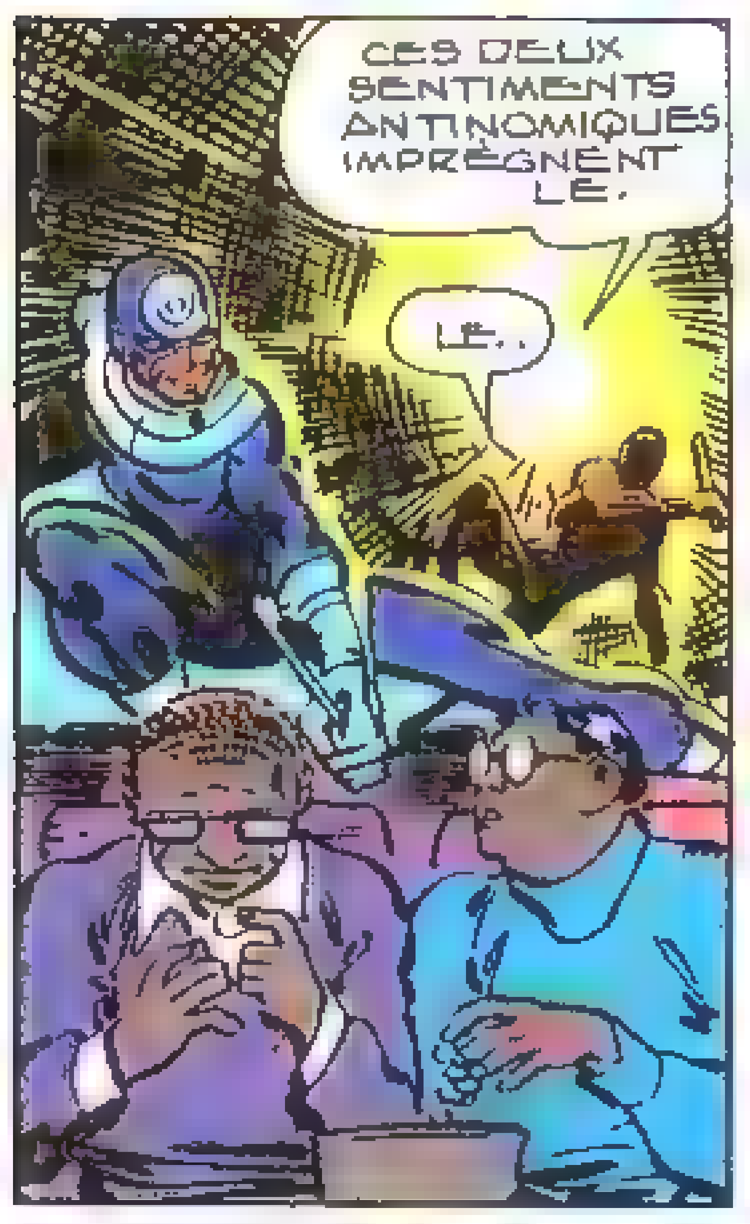




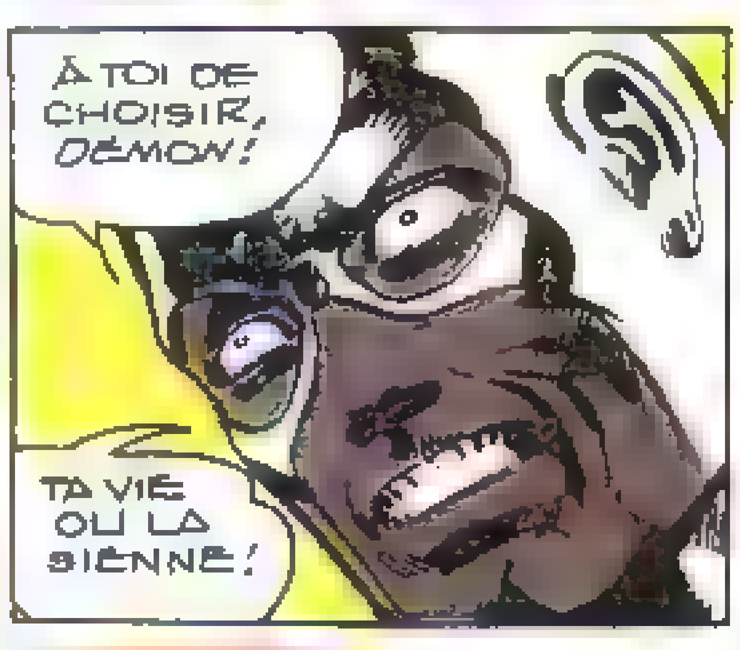

ÉCOUTE MOI ! TU AS UNE TUMEUR AU CERVEAU ! ET ELLE EST EN TRAIN DE TE TUER !
LA PERFORMANCE SCÉNIQUE DE MARY ASTOR EST ABSOLUMENT FA-BU-LEU-SE ET MÊME BETTE DAVIS DANS LA VERSION DE 1934 EST LOIN D'ACCÉDER À CE PERFECTIONNISME RÉALISTE. KOFF ! KOFF--KOFF !
11


HÉLAS, ON NE FERA JAMAIS PLUS DE FILMS COMME CELUI-LÀ ...¡KOFF! KOFF!
T'AS RAISON ...


LA FRAYEUR ET L'ATTIRANCE ENGENDRÉES PAR LA VIOLENCE SONT LA QUINTESCENCE DU GENRE POLICIER...


CES DEUX SENTIMENTS ANTINOMIQUES IMPRÈGNENT LE.
LE..


RESTE OÙ TU ES, DÉMON! ET MAINTENANT, JETTE CETTE CANNE ET RENDS-TOI GENTIMENT.
...OU C'EST CE BINOCLARD QUI PREND!


À TOI DE CHOISIR, DÉMON!
TA VIE OU LA SIENNE!






THUNK

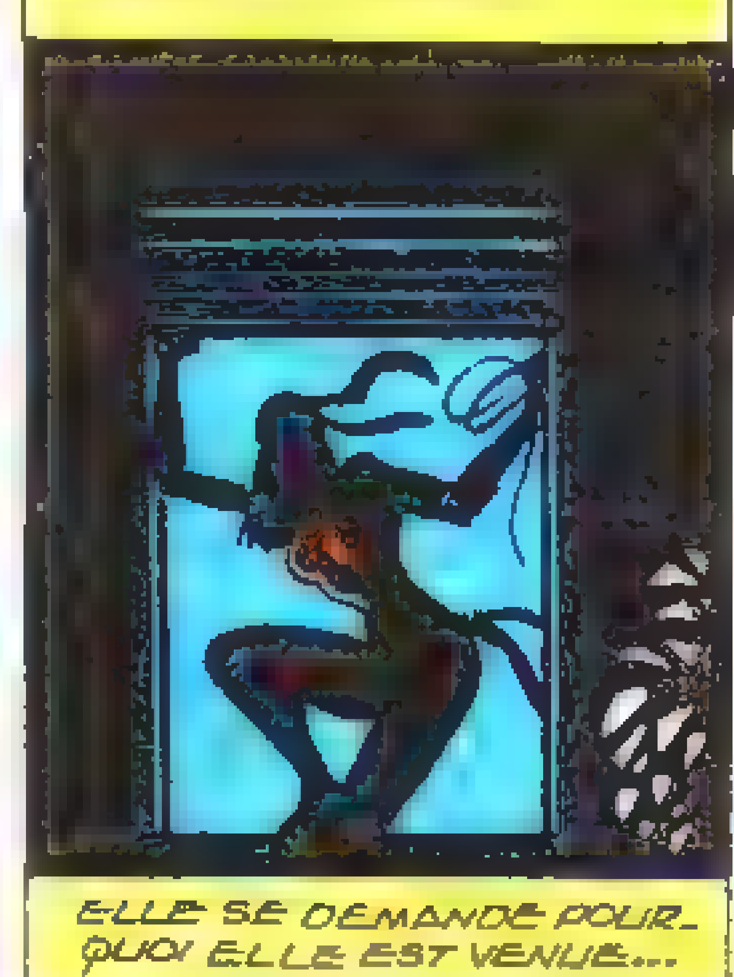







12


AU MÊME MOMENT, UNE SILHOUETTE FÉMININE SE LAISSE DOUCEMENT GLISSER SUR LE TOIT DE L'IMMEUBLE QUI ABRITE L'APPARTEMENT DE MATT MURDOCK, DANS L'EAST SIDE DE NEW YORK...

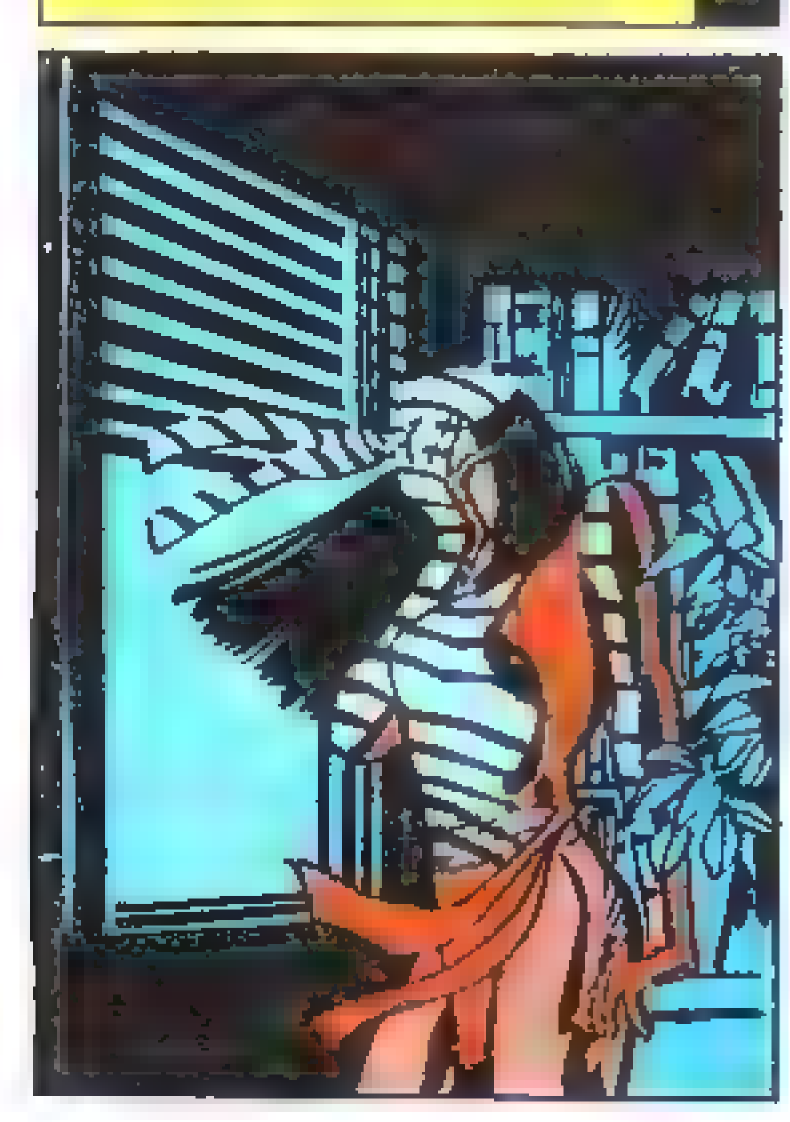

C'EST ELEKTRA... LA RÉVOLTÉE, DEVENUE TUEUR À GAGES.
ELLE SE DEMANDE POURQUOI ELLE EST VENUE...


EST-CE PARCE QUE MATT MURDOCK EST DAREDEVIL... ET QUE DAREDEVIL L'A RÉCEMMENT DÉPOSSÉDÉE D'UNE PRIME IMPORTANTE ? *
*- VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT


NON, C'EST PARCE QUE DAREDEVIL EST MATT MURDOCK... LE SEUL HOMME QU'ELLE AIT JAMAIS AIMÉ.


MAIS C'ÉTAIT IL Y A LONGTEMPS ET IL NE DOIT PLUS RESTER GRAND-CHOSE DE CET AMOUR...
À MATT, AVEC TOUT MON AMOUR HEATHER


PLUS RIEN DU TOUT.
KRESSHH




MATT?

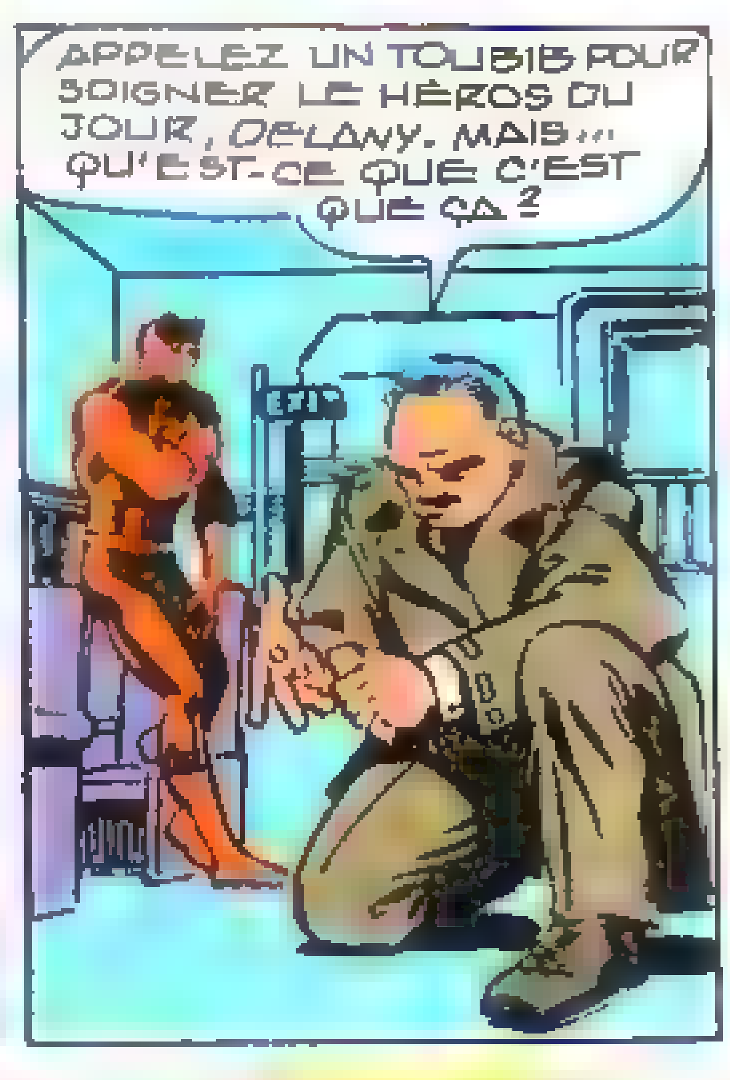

AAAAH! C'EST TOI, MATT?
13




AU CINÉMA...
BRAVO, DELANY! TOUTES MES FÉLICITATIONS! J'AVAIS DEMANDÉ LE MAXIMUM DE DISCRÉTION!..

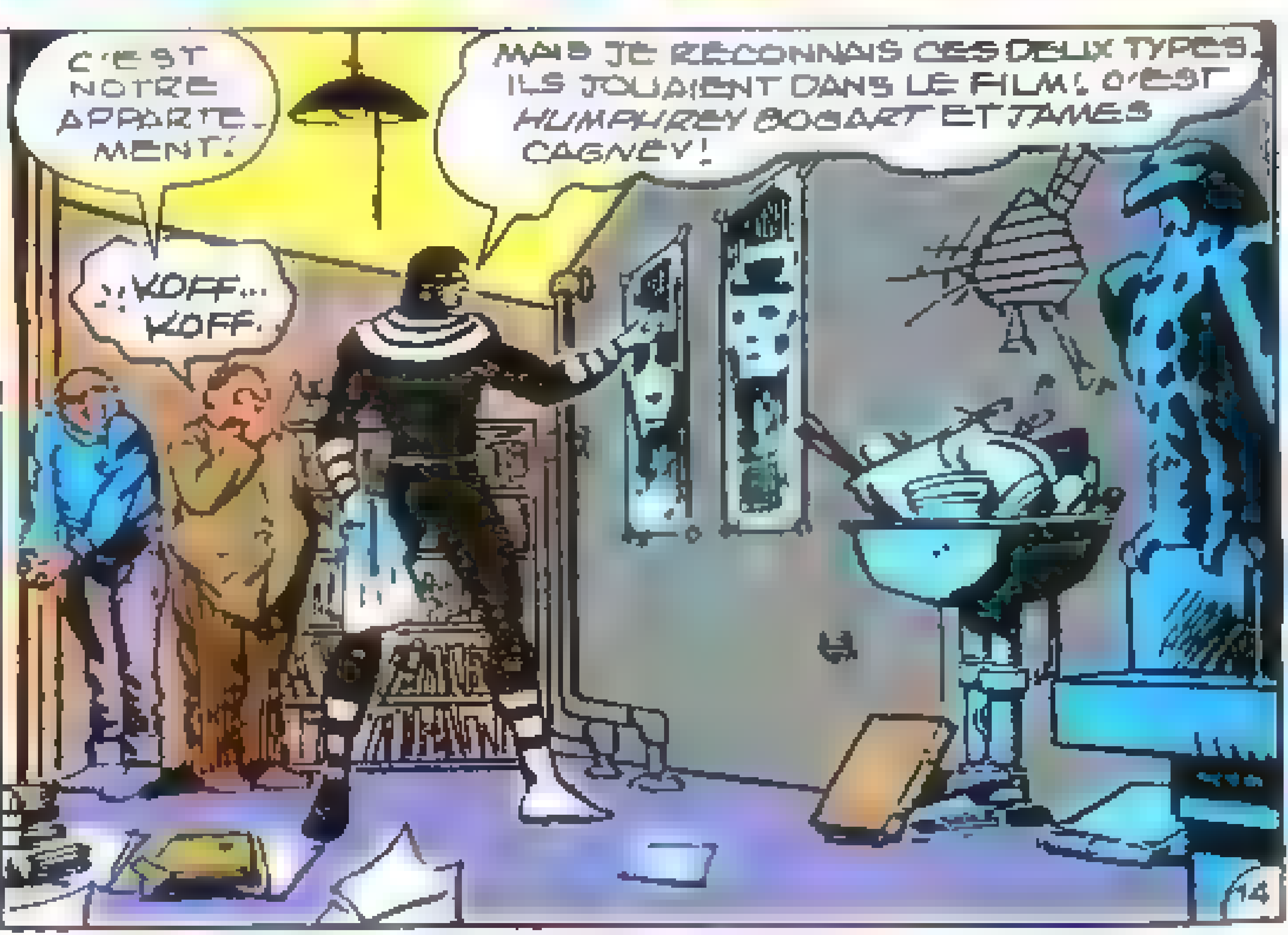

ET VOS FLICS DÉBARQUENT ICI, TOUTES SIRÈNES HURLANTES! DE QUOI RÉVEILLER TOUT UN CIMETIÈRE!
DU CALME, MANOLIS!


SI LE TIREUR N'AVAIT PAS ÉTÉ MIS EN FUITE PAR CE VACARME, IL SERAIT VENU M'ACHEVER. À PROPOS... QUELQU'UN A-T-IL UN PANSEMENT DE PREMIÈRE URGENCE?


APPELEZ UN TOUBIB POUR SOIGNER LE HÉROS DU JOUR, DELANY. MAIS... QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?


DES PASTILLES POUR LA TOUX. LE TIREUR A PRIS DEUX TYPES EN OTAGE ET L'UN D'EUX TOUSSE À FENDRE L'ÂME.


NON LOIN DE LÀ.
KOFF! KOFF!
ARRÊTE DE TOUSSER ET RENTRE LÀ-DEDANS. OÙ EST-CE QU'ON EST EXACTEMENT?


C'EST NOTRE APPARTEMENT.
MAIS JE RECONNAIS CES DEUX TYPES. ILS JOUAIENT DANS LE FILM! C'EST HUMPHREY BOGART ET JAMES CAGNEY!
KOFF... KOFF.
14

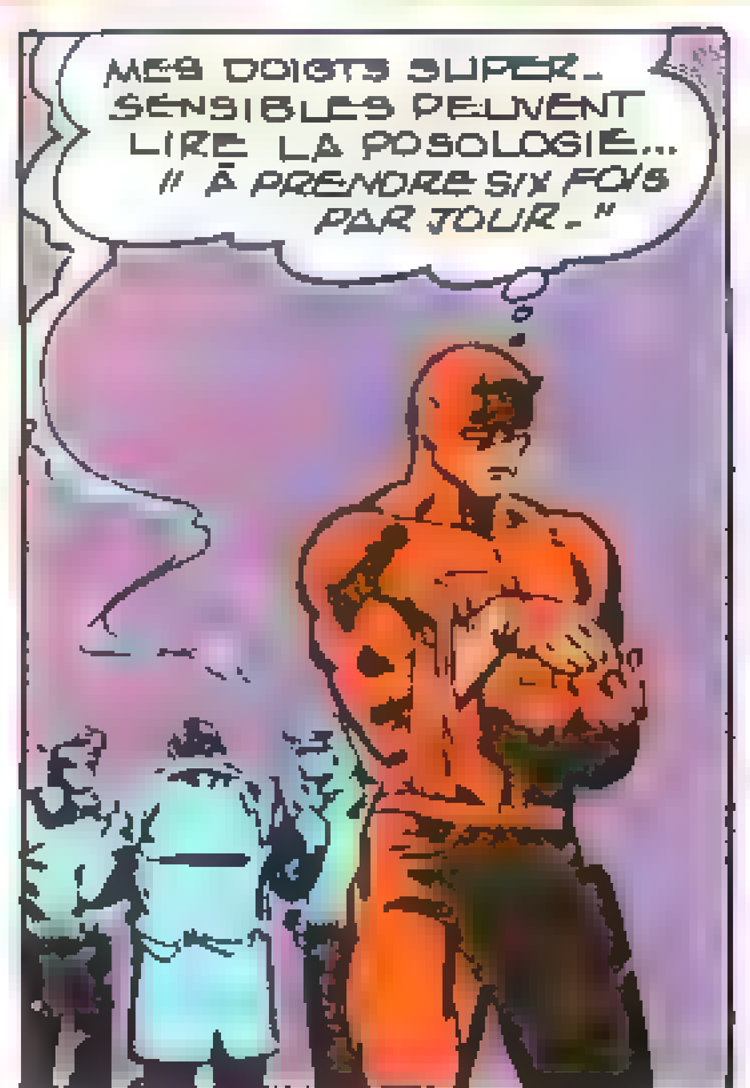

OUAIS! QUAND J'ÉTAIS MÔME, C'ÉTAIENT MES AC-TEURS PRÉFÉRÉS. JE NE MANQUAIS PAS UN SEUL DE LEURS FILMS!


MAIS ÇA, C'ÉTAIT AVANT... DEPUIS, J'AI APPRIS À MES DÉPENS QU'IL N'Y A QU'AU CINÉ QUE LES BONS TRIOMPHENT!


DANS LA VIE, C'EST LE CON-TRAIRE. CE SONT LES MALINS ET LES FIEFFÉS COQUINS...


... QUI GAGNENT SUR TOUTE LA LIGNE!
THUNK

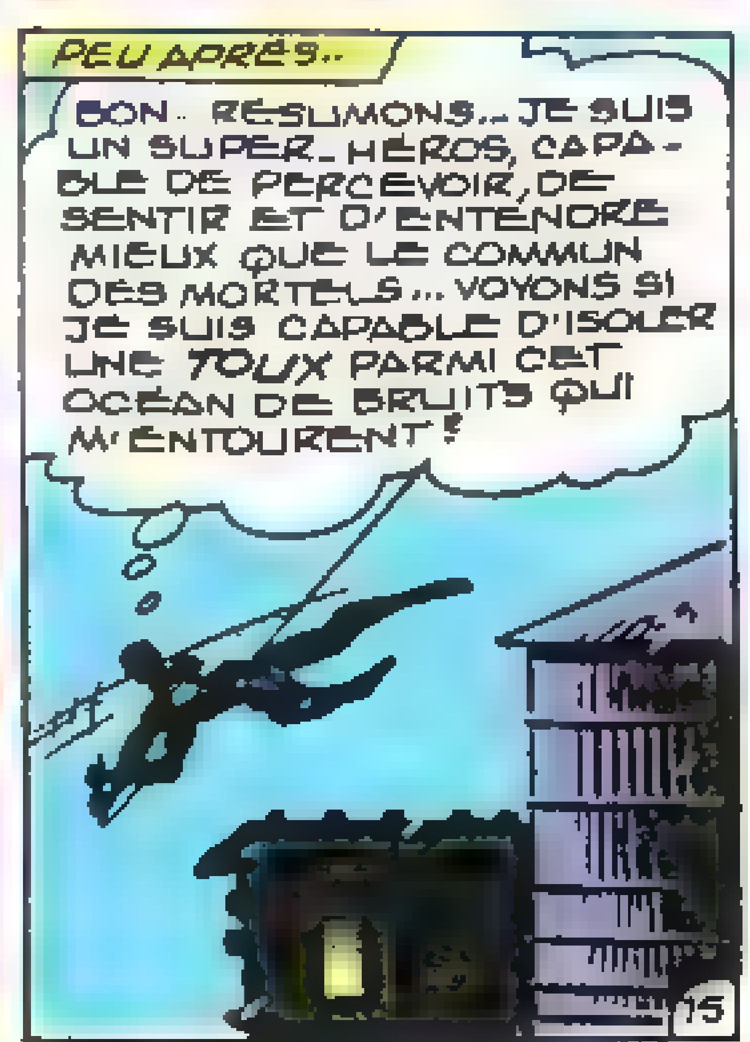

DEVANT LE CINÉMA..
FOUILLEZ TOUT LE QUAR-TIER, APPARTEMENT PAR APPARTEMENT. LE TIREUR EST SÛREMENT RÉFU-GIÉ DANS L'UN D'EUX!

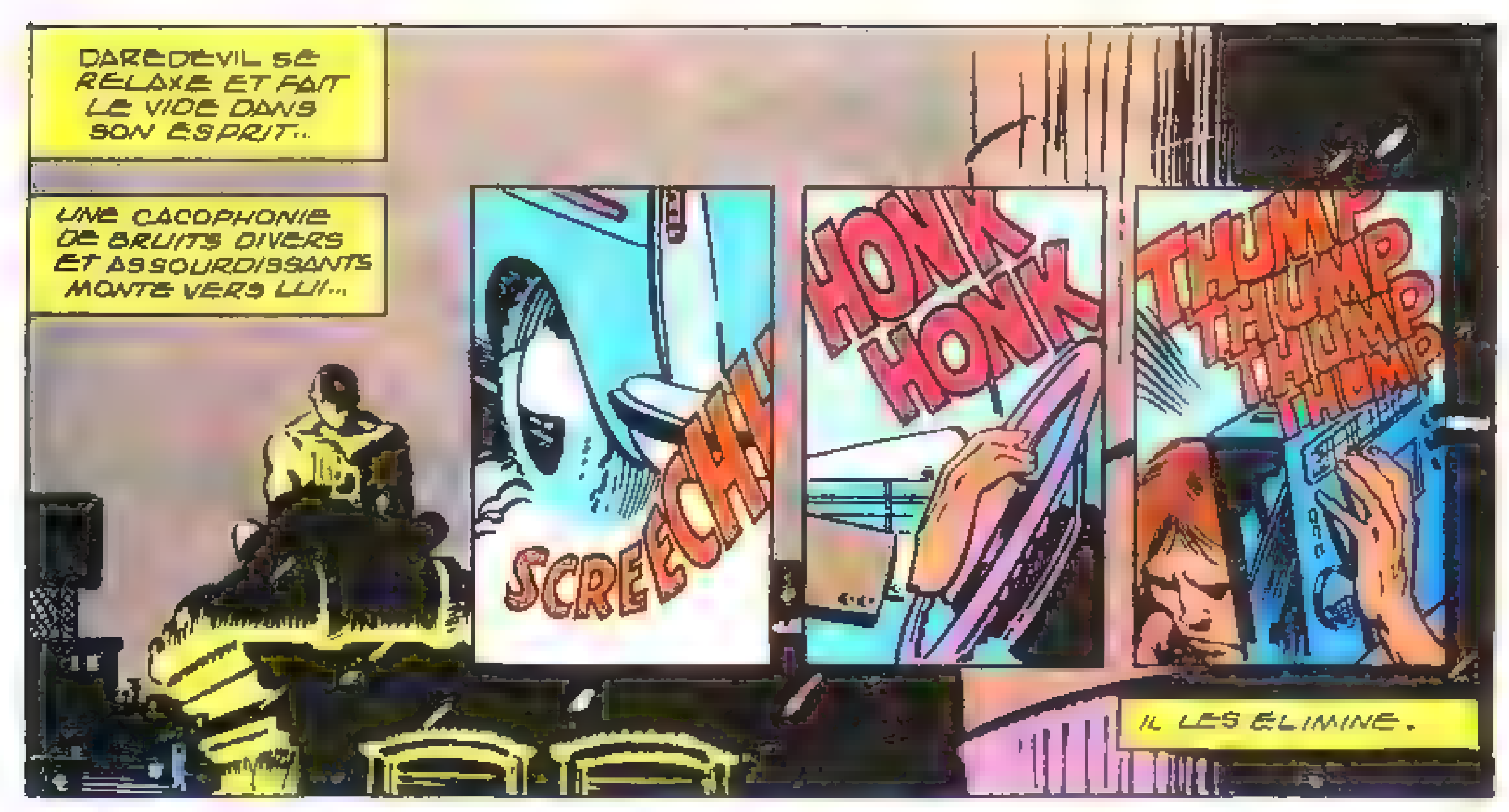

MES DOIGTS SUPER-SENSIBLES PEUVENT LIRE LA POSOLOGIE... " À PRENDRE SIX FOIS PAR JOUR."

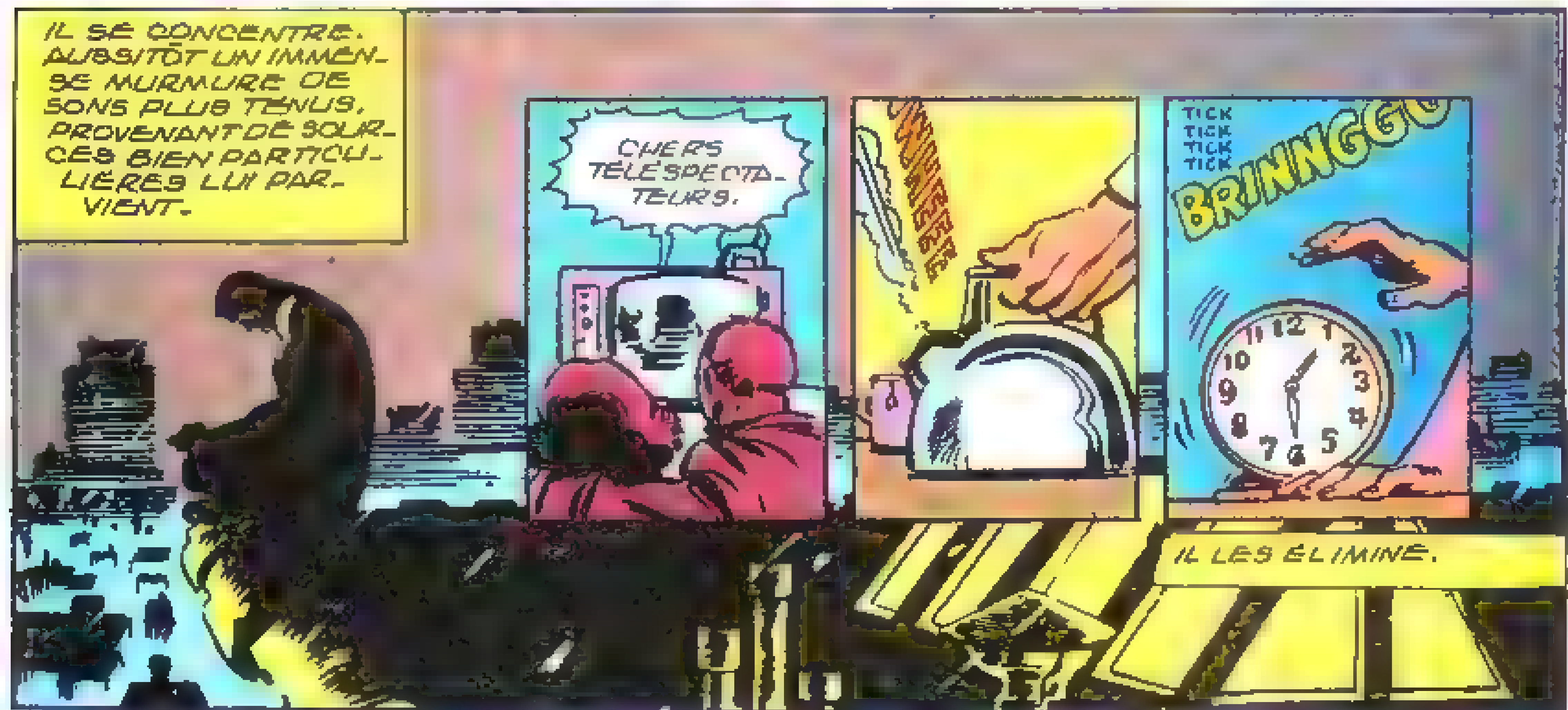

HUM!.. VU LA DOSE DE CAMPHRE QUE CON-TIENNENT CES PILULES, CE TYPE DOIT AVOIR UNE SÉVÈRE BRONCHITE!


HUM.. LE TIREUR FUME COM-ME UN POMPIER ET IL EST ENFERMÉ QUELQUE PART AVEC QUELQU'UN QUI TOUSSE À FENDRE L'ÂME.. C'EST MINCE COMME PISTE, MAIS VU QUE C'EST TOUT CE QUE J'AI...


AVEC LES MOYENS DONT NOUS DISPOSONS, NOUS MET-TRONS SÛREMENT LA MAIN SUR CE DINGUE! C'EST D'ORES ET DÉJÀ DANS LA POCHE! EH BIEN... QU'EST-CE QUI VOUS FAIT RIRE, DE LANY?


PEU APRÈS..
BON.. RÉSUMONS.. JE SUIS UN SUPER-HÉROS, CAPA-BLE DE PERCEVOIR, DE SENTIR ET D'ENTENDRE MIEUX QUE LE COMMUN DES MORTELS... VOYONS SI JE SUIS CAPABLE D'ISOLER UNE TOUX PARMI CET OCÉAN DE BRUITS QUI M'ENTOURENT!
15


DAREDEVIL SE RELAXE ET FAIT LE VIDE DANS SON ESPRIT...
UNE CACOPHONIE DE BRUITS DIVERS ET ASSOURDISSANTS MONTE VERS LUI...
SCREECH!
HONK HONK
THUMP THUMP THUMP THUMP
IL LES ÉLIMINE.


IL SE CONCENTRE. AUSSITÔT UN IMMENSE MURMURE DE SONS PLUS TÉNUS, PROVENANT DE SOURCES BIEN PARTICULIÈRES LUI PARVIENT.
CHERS TÉLÉSPECTATEURS.
TICK TICK TICK TICK
BRINNGGG
IL LES ÉLIMINE.


IL SE CONCENTRE... SE CONCENTRE JUSQU'À PERCEVOIR DES SONS IMPERCEPTIBLES.
IL LES REPÈRE ET LES ISOLE SOIGNEUSEMENT DE LEUR CONTEXTE.
PLINK PLINK PLINK PLINK PLINK
FLIP FLAP FLIP
ET ENFIN, IL L'ENTEND.
KOFF KOFF
IL SOURIT.
16


KOFF ! KOFF ! !
ARRÊTE DE TOUSSER, ESPÈCE DE CRÉTIN !
C'EST PAS DE SA FAUTE, IL A UNE BRONCH...
LA FERME ! JE VOIS CLAIR DANS TON JEU ! TU ES-SAIES DE ME... DE ME...
EEEAAAARRRGGGHHHH
IL S'EST ÉVANOUI ! C'EST LE MOMENT OU JAMAIS...
CETTE STA-TUETTE EST TRÈS LOURDE. S'AGIT DE BIEN VISER ET...
OUI... MAIS SI JE LE RA-TE ? IL... IL
... IL...
TROP TARD, DÉMON ! JE T'AI VU ! TU AS MANQUÉ TON COUP !
DOMMAGE POUR TOI !
PAR CONTRE, MOI, JE NE VOUS LOUPERAI PAS !
NON ! TU VAS CESSER DE JOUER LES TER-REURS, TIREUR !
LÂCHE-LE !
KRASH
17

JE VOUDRAIS BIEN T'Y V... AAAARGH!

SKRAK

AHHGG!

NON... CELUI-LÀ EST TROP FORT POUR MOI... FAUT QUE JE ME SAUVE!

OUCH! BON SANG! IL S'ENFUIT DANS LE MÉTRO! JE N'AI PAS LA MOINDRE CHANCE DE L'ATTRAPER...

...NI MÊME DE M'EN TIRER LÀ-DESSOUS... LE MÉTRO FAIT TROP DE BRUIT... CE SERAIT UNE FOLIE DE LE SUIVRE...

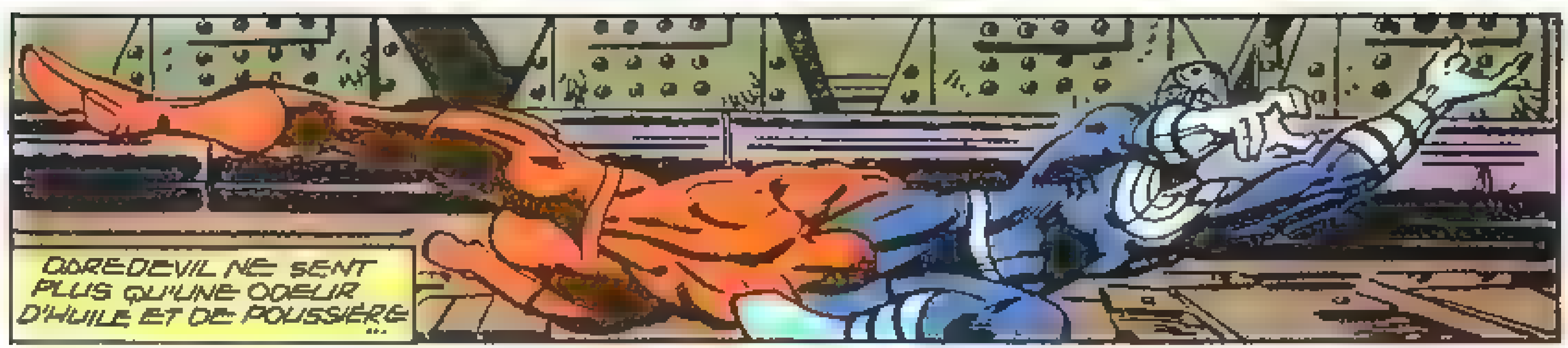
UNE FOLIE, OUI, MAIS IL LE SUIT QUAND MÊME...

... DANS UN ENFER DE BRUITS QUI TORTURE SES HYPER-SEN...

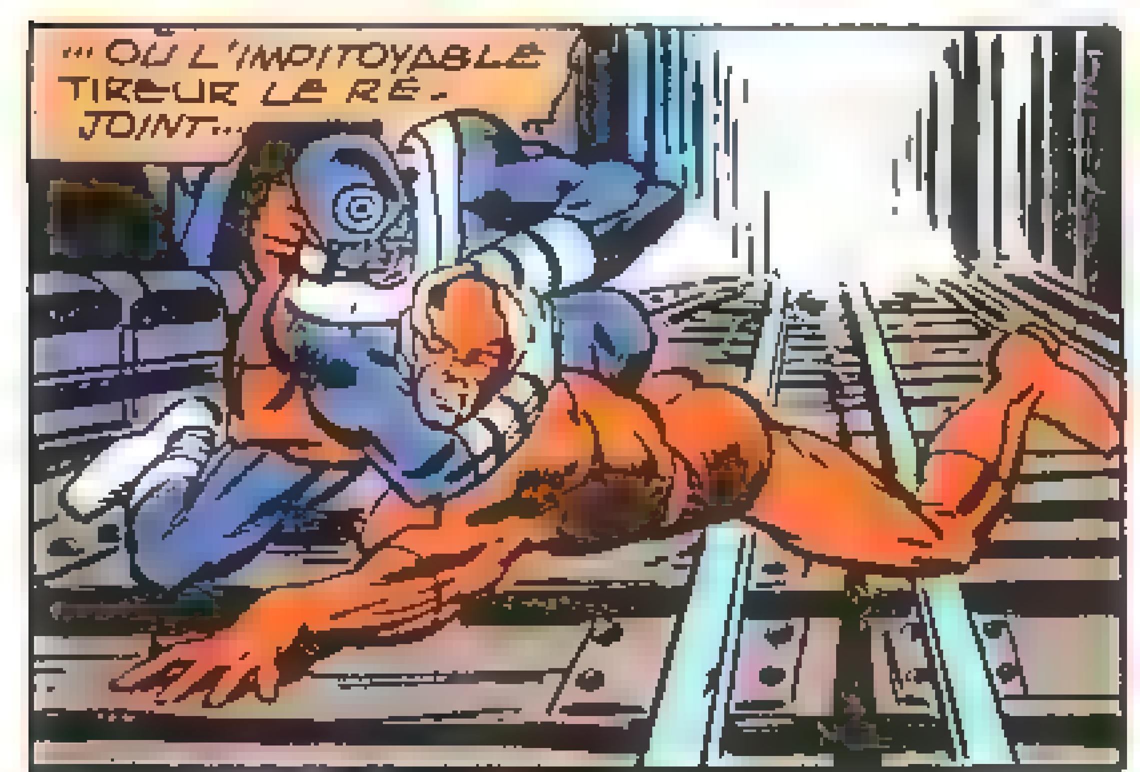
SON OUÏE... SON ODORAT SONT PERTURBÉS PAR LE MONSTRE DE FER QUI LE FRÔLE DANS UN VACARME DE FIN DU MONDE...

... PUIS REPART DANS UN HURLEMENT STRIDENT...

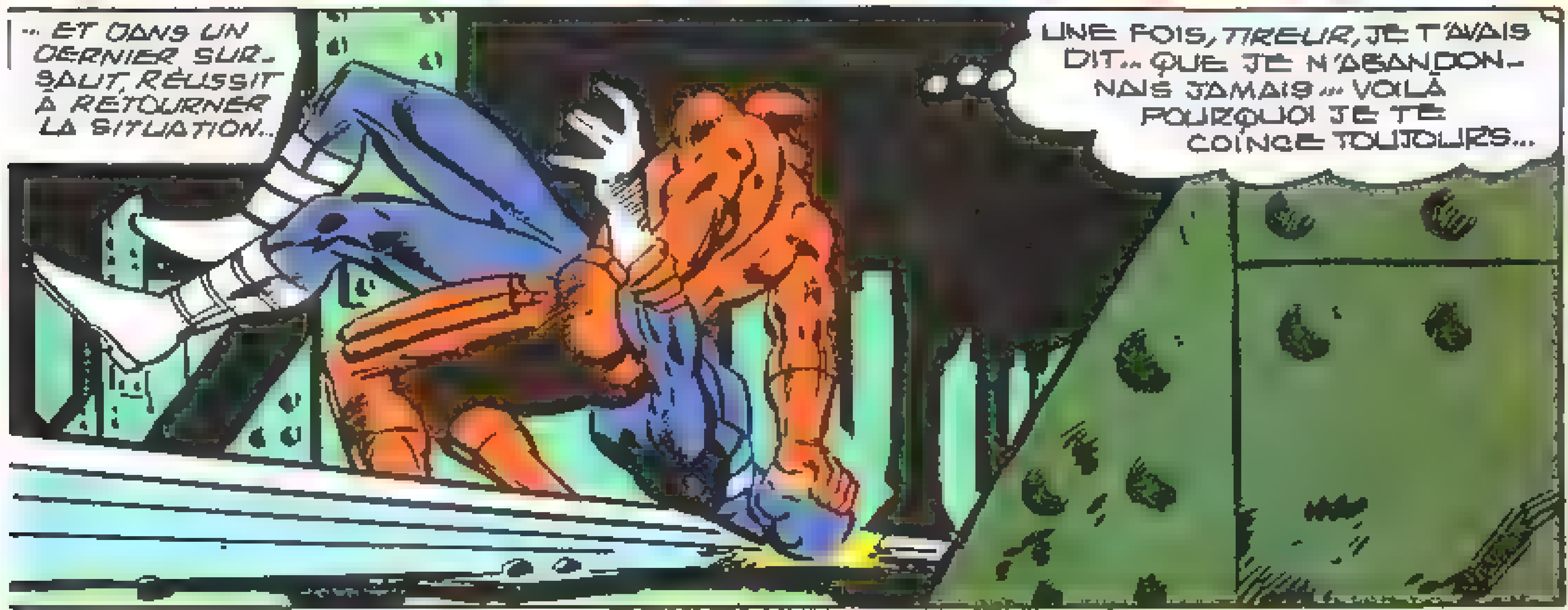


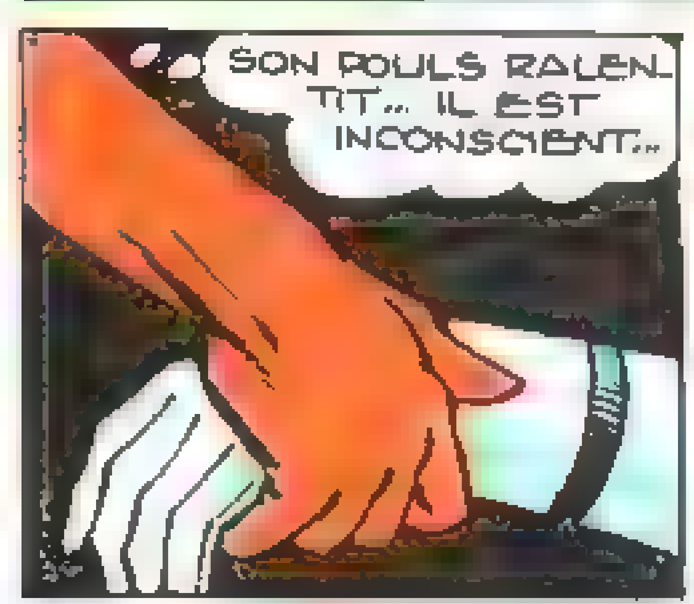

DAREDEVIL NE SENT PLUS QU'UNE ODEUR D'HUILE ET DE POUSSIÈRE...

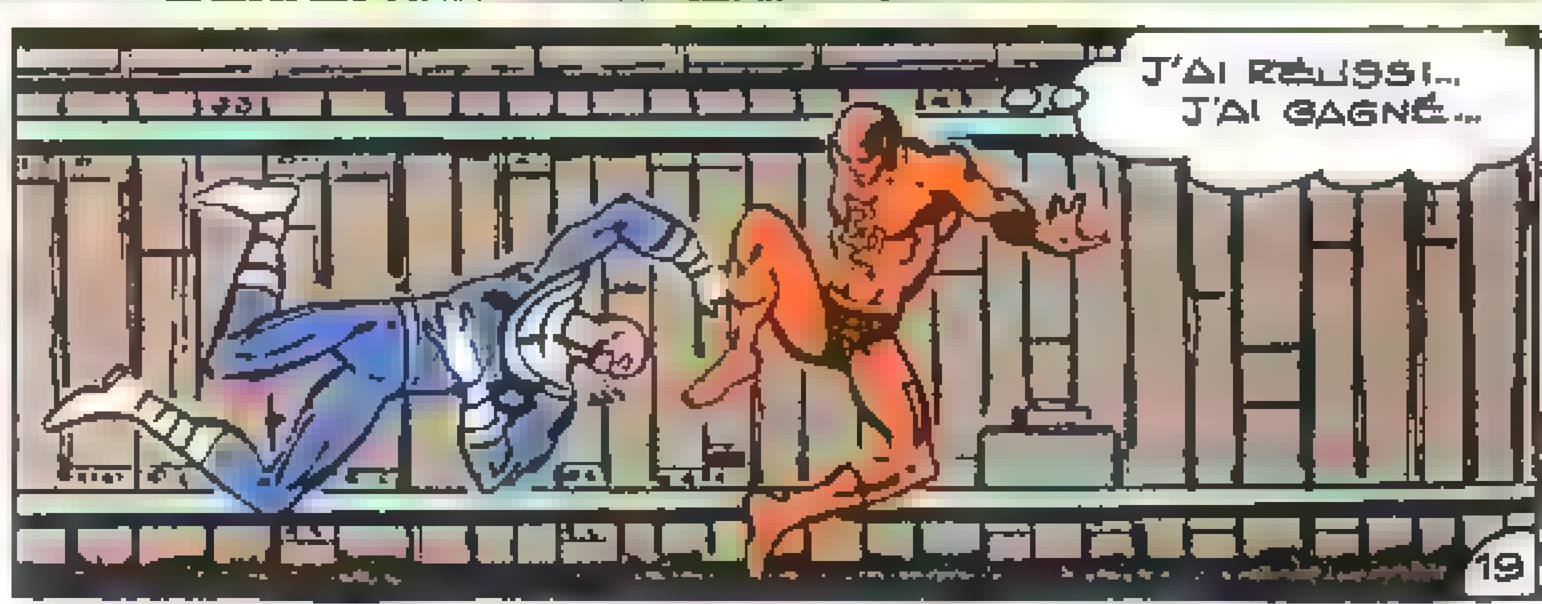

... ET L'IMPACT D'UN COUP DE PIED QUI LE PROJETTE SUR LA VOIE...

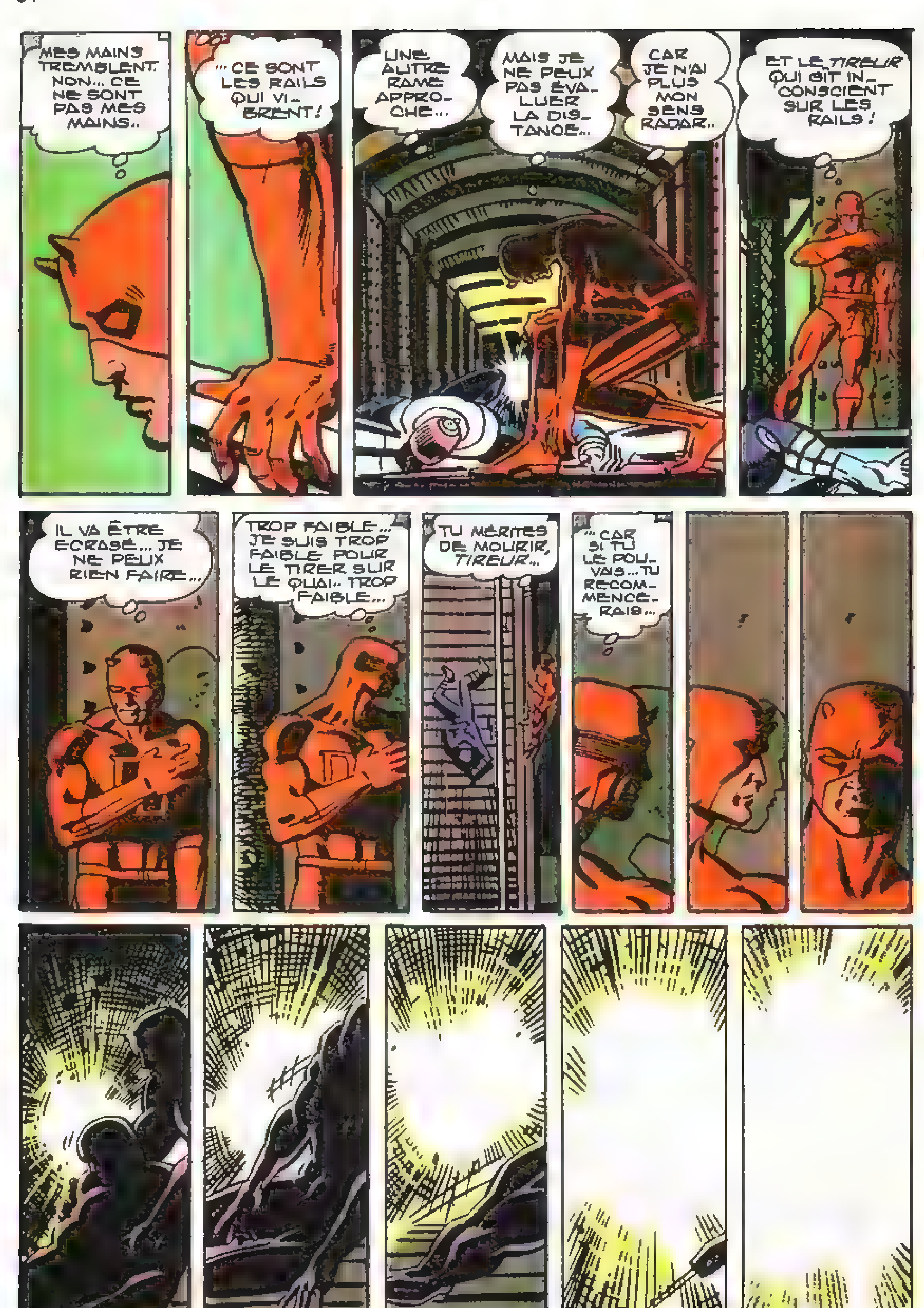

... OÙ L'IMPITOYABLE TIREUR LE REJOINT...


EN UN ÉCLAIR, IL VOIT SA MORT, TOUTE PROCHE.
N.. NON...
NON!


... ET DANS UN DERNIER SURSAUT, RÉUSSIT À RETOURNER LA SITUATION...
UNE FOIS, TIREUR, JE T'AVAIS DIT... QUE JE N'ABANDONNAIS JAMAIS... VOILÀ POURQUOI JE TE COINCE TOUJOURS...


SON POULS RALENTIT... IL EST INCONSCIENT...


J'AI RÉUSSI... J'AI GAGNÉ...
19


MES MAINS TREMBLENT. NON... CE NE SONT PAS MES MAINS..
...CE SONT LES RAILS QUI VIBRENT!
UNE AUTRE RAME APPROCHE...
MAIS JE NE PEUX PAS ÉVALUER LA DISTANCE...
CAR JE N'AI PLUS MON SENS RADAR..
ET LE *TIREUR* QUI GIT INCONSCIENT SUR LES RAILS!
IL VA ÊTRE ÉCRASÉ... JE NE PEUX RIEN FAIRE...
TROP FAIBLE... JE SUIS TROP FAIBLE POUR LE TIRER SUR LE QUAI.. TROP FAIBLE...
TU MÉRITES DE MOURIR, *TIREUR*...
...CAR SI TU LE POUVAIS... TU RECOMMENCERAIS...
20







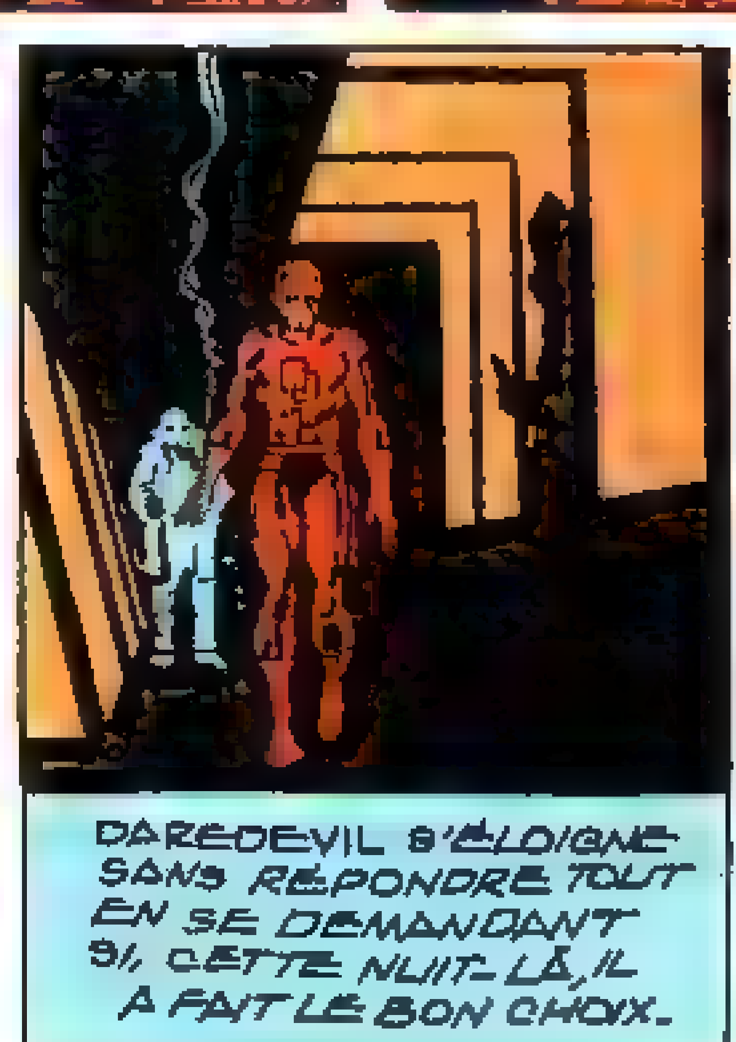
VOYEZ-VOUS, NICK, CE SONT LES LOIS DONT LA SOCIÉTÉ S'EST DOTÉE POUR SE DÉFENDRE QUI EMPÊCHENT QUE DES TYPES COMME LE TIREUR GOUVERNENT LE MONDE!

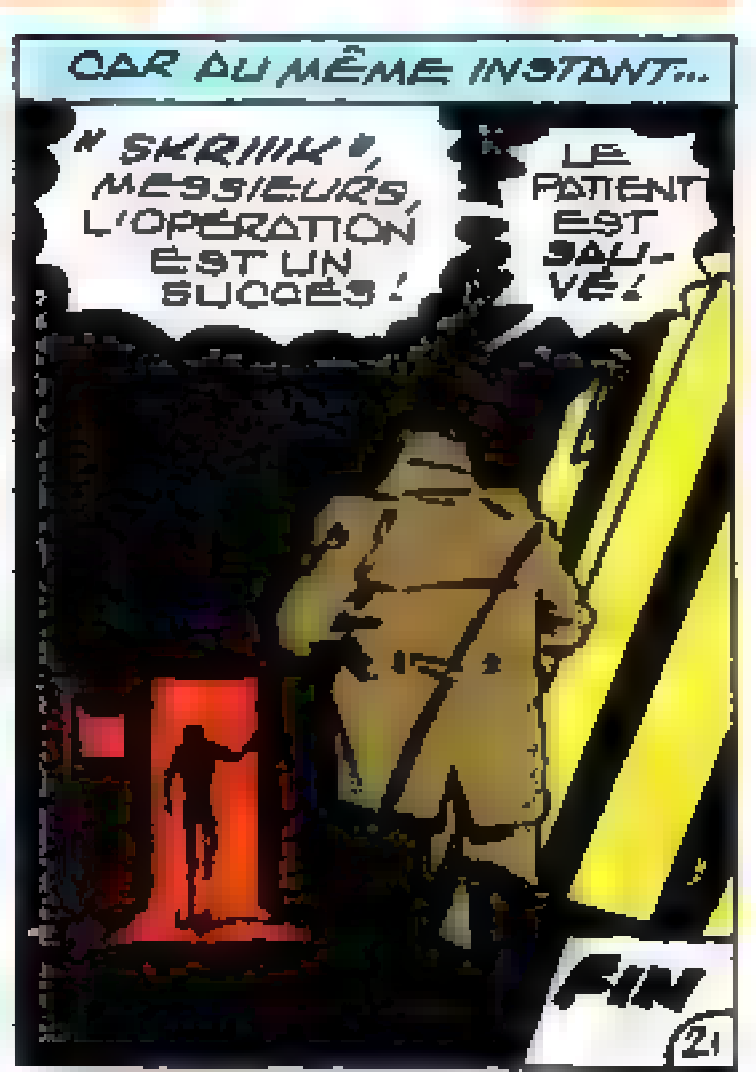






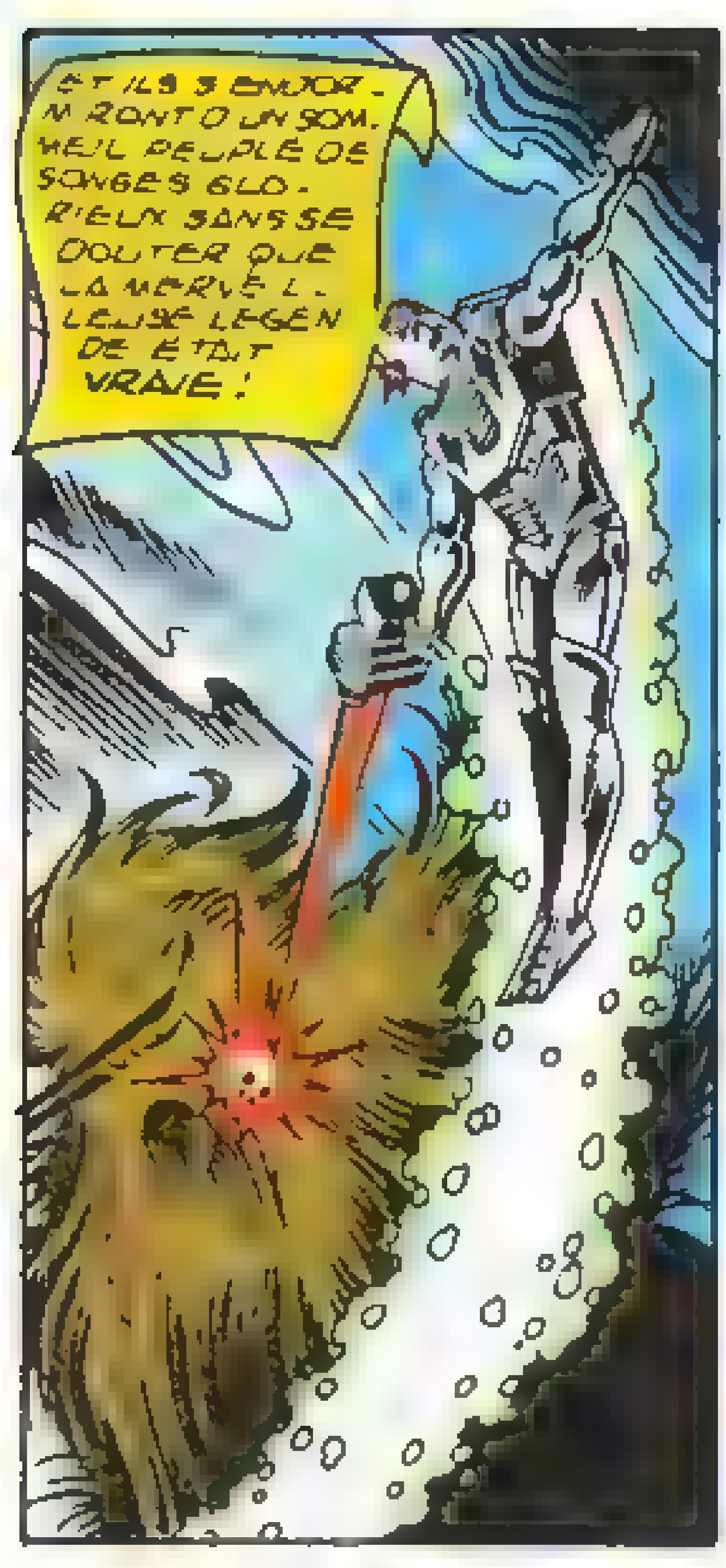


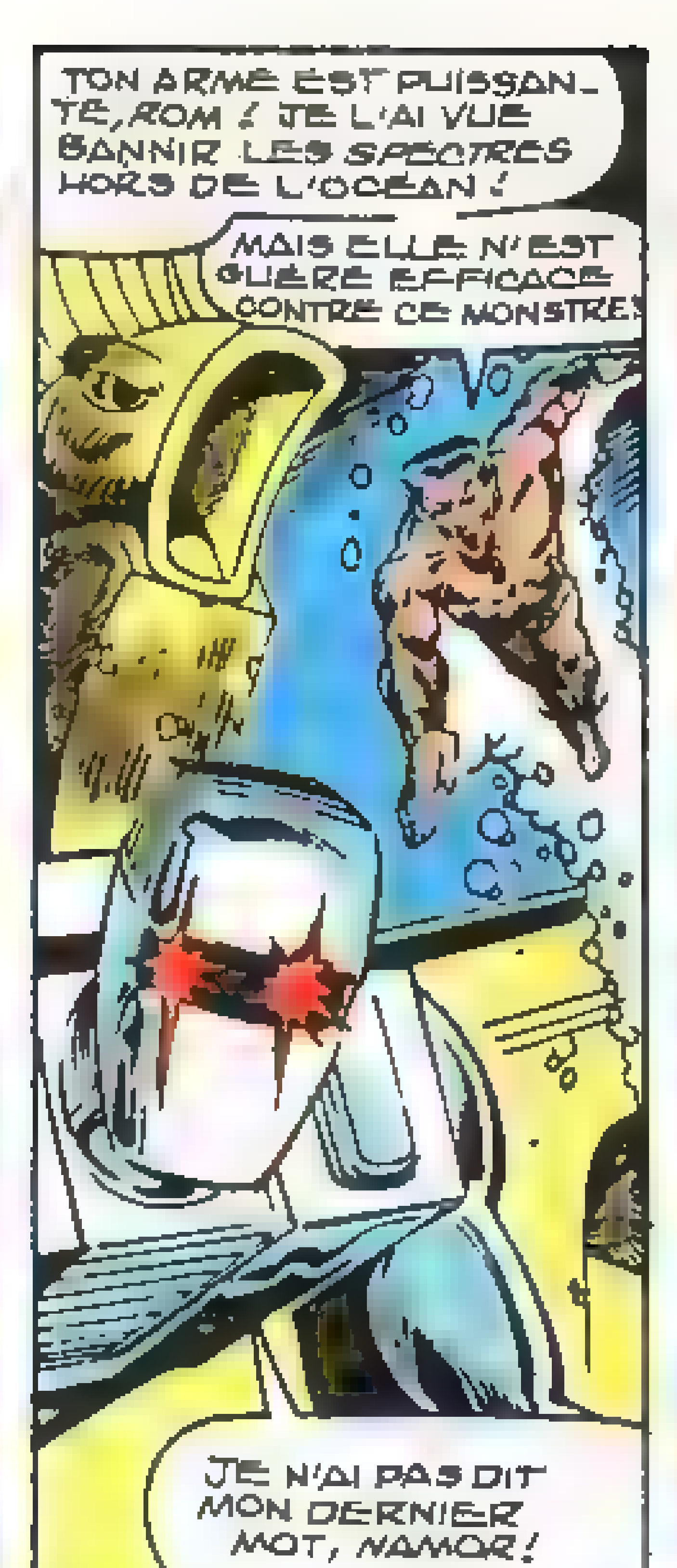


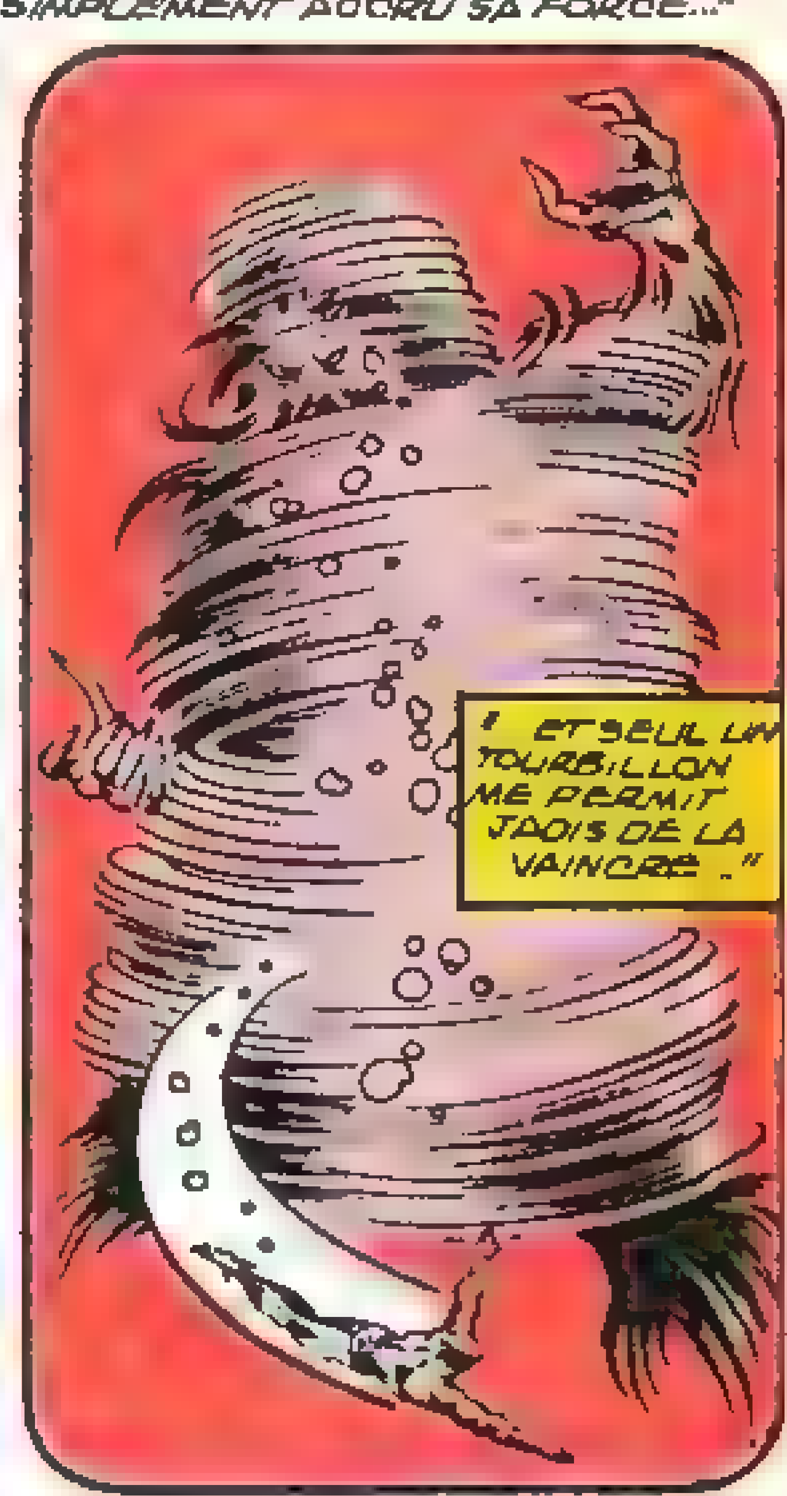


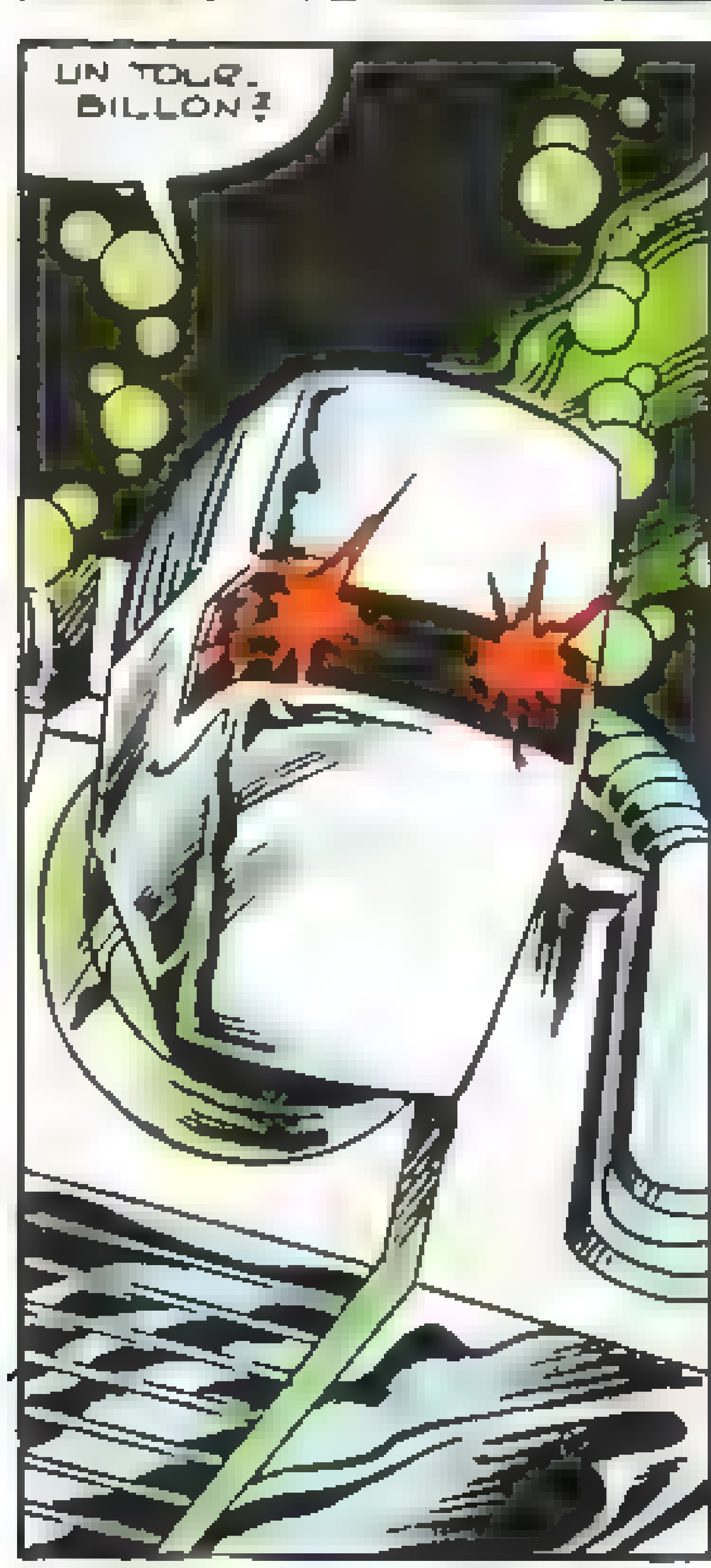

ROM
LE CHEVALIER DE L'ESPACE
TRE ENDORMI DANS LA GROTTE NEPTUNE SÈME LE CHAOS À ATLANTI
NAMOR ET ROM SE LANCENT À L'ATTAQUE...

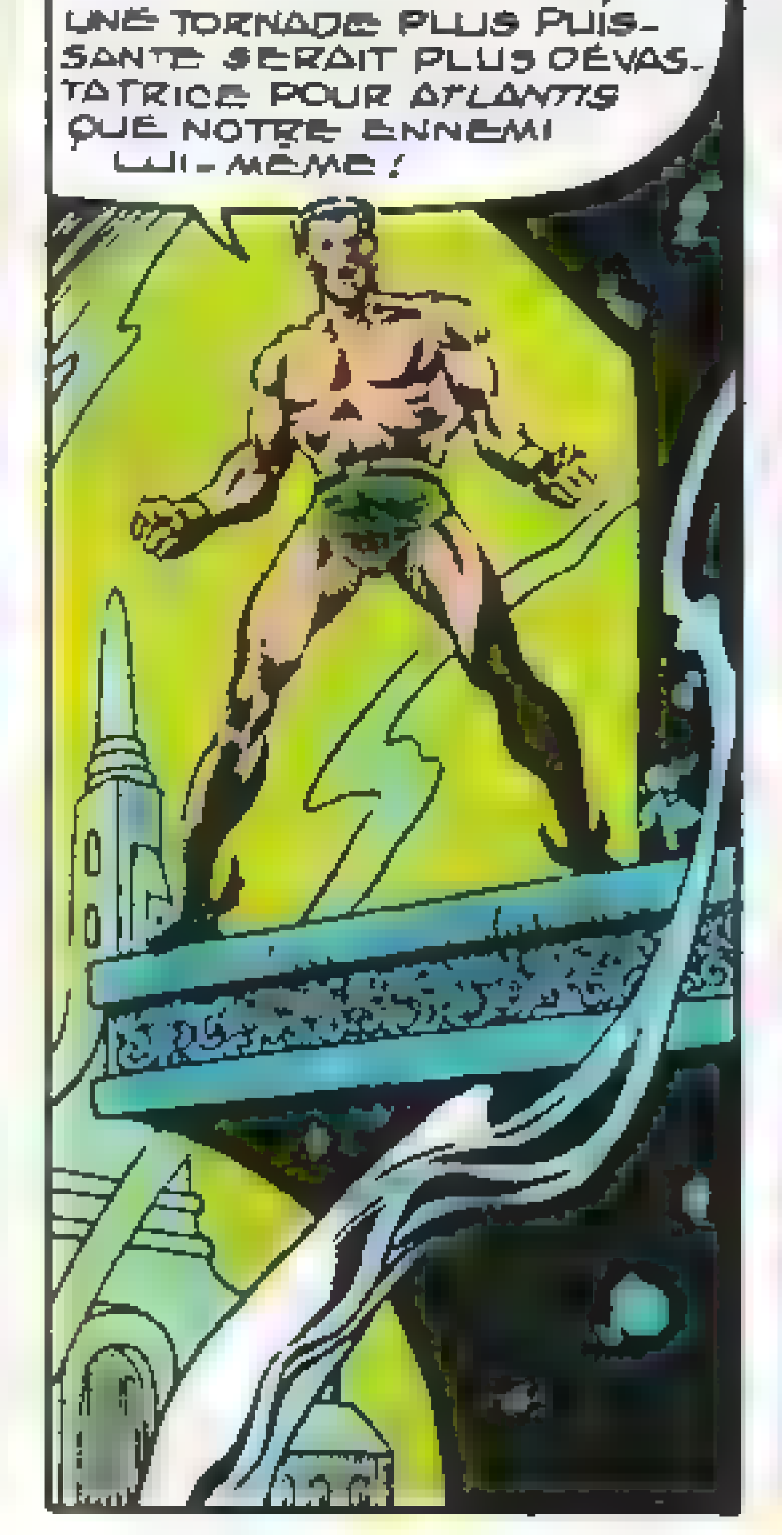

ATLANTIS EN DANGER


ET ILS S'ENDORMIRONT D'UN SOMMEIL PEUPLÉ DE SONGES GLORIEUX SANS SE DOUTER QUE LA MERVEILLEUSE LÉGENDE ÉTAIT VRAIE !


TON ARME EST PUISSANTE, ROM ! JE L'AI VUE BANNIR LES SPECTRES HORS DE L'OCÉAN !
MAIS ELLE N'EST GUÈRE EFFICACE CONTRE CE MONSTRE !
JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT, NAMOR !

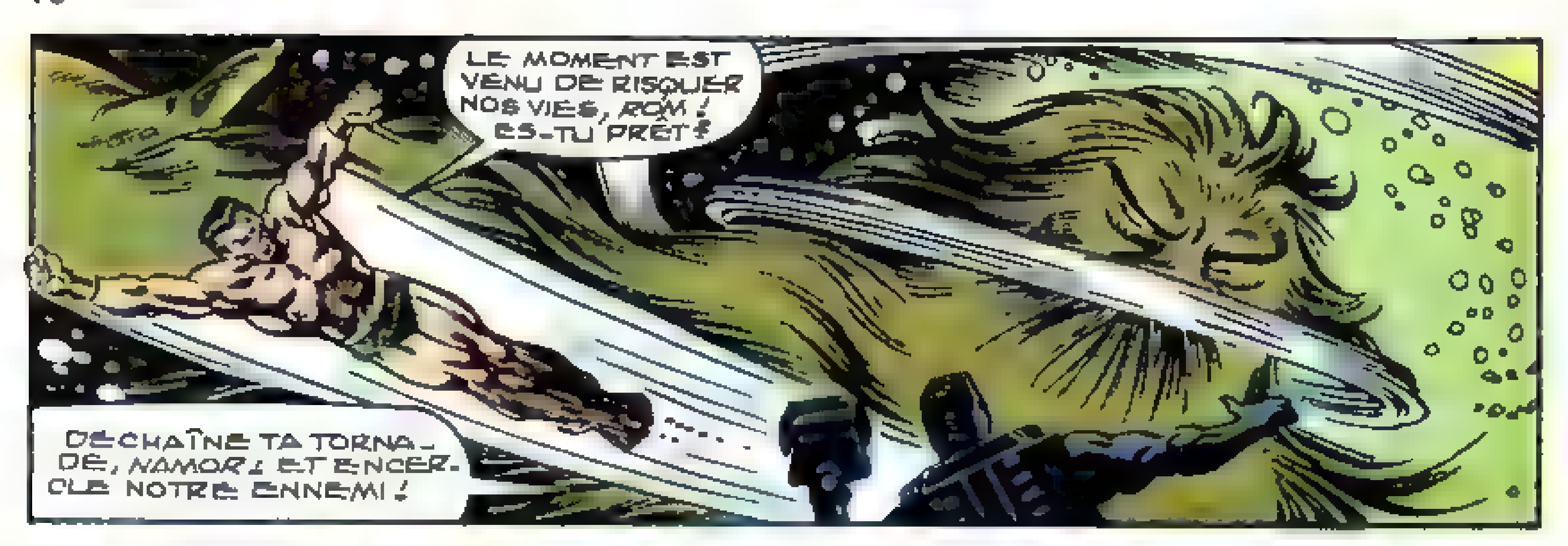

" SACHE, ROM, QUE CETTE CRÉATURE EST PLUS VIEILLE QUE NOTRE MONDE ! LES SPECTRES ONT SIMPLEMENT ACCRU SA FORCE..."
" ET SEUL UN TOURBILLON ME PERMIT JADIS DE LA VAINCRE ."


UN TOURBILLON ?

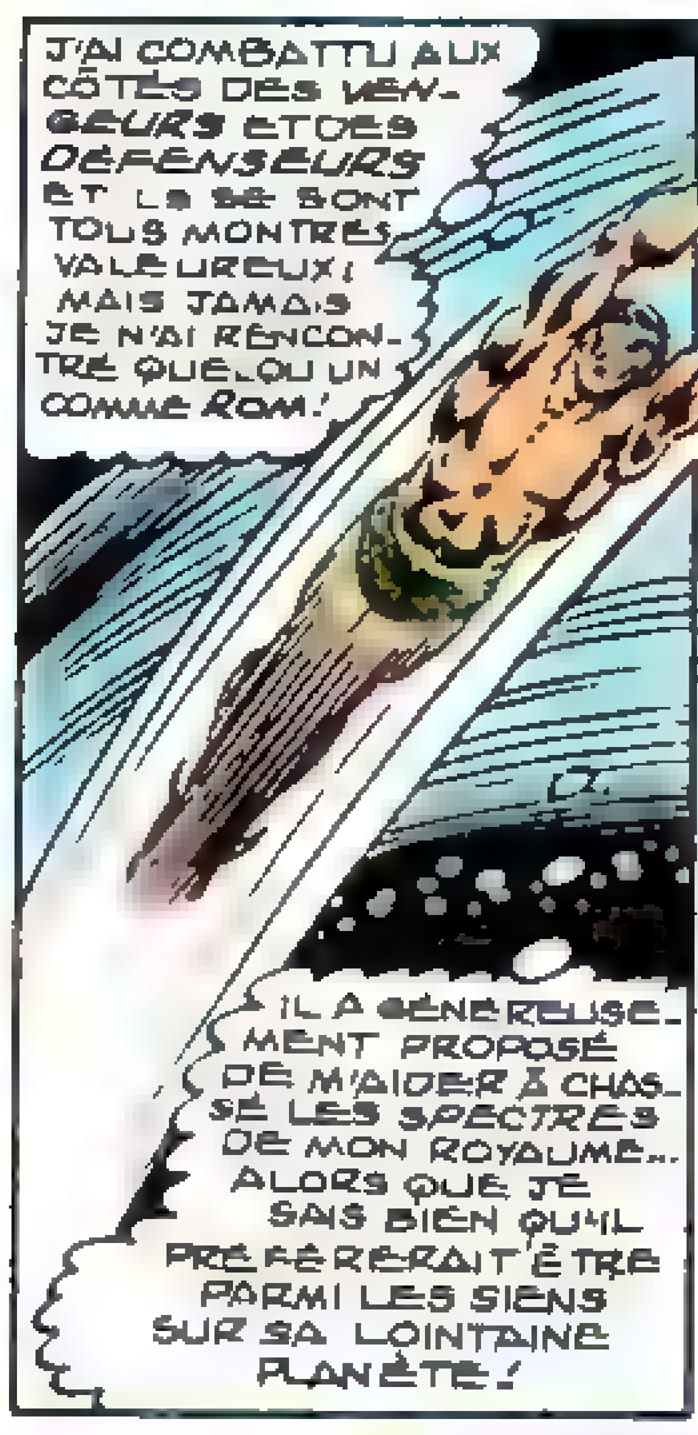

OUI, MAIS ELLE N'ÉTAIT PAS AUSSI GIGANTESQUE. UNE TORNADE PLUS PUISSANTE SERAIT PLUS DÉVASTATRICE POUR ATLANTIS QUE NOTRE ENNEMI LUI-MÊME !

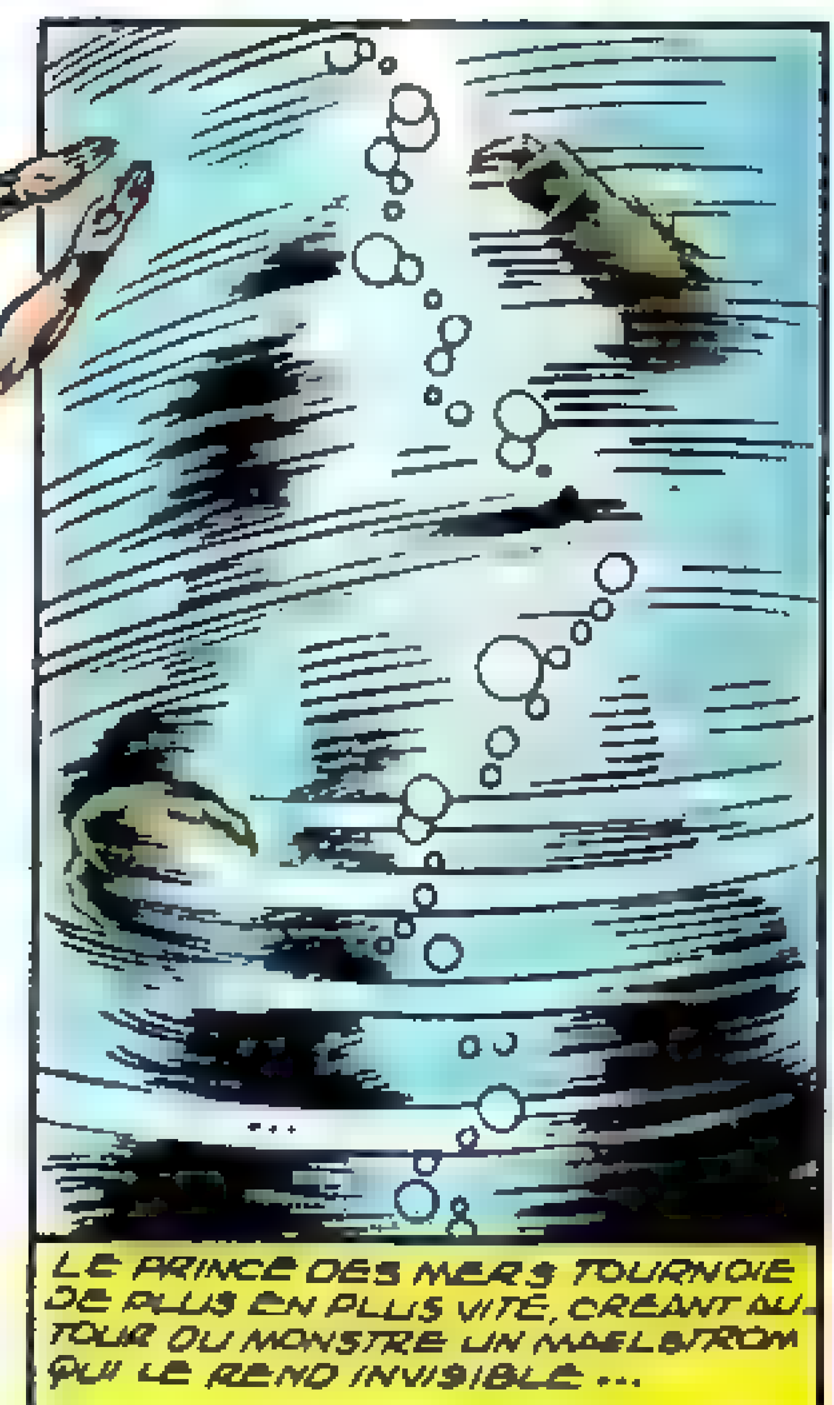

MONSEIGNEUR, LE MONSTRE DÉCIME NOS TROUPES ! IL FAUT INTERVENIR !
QUE VEUX-TU QUE JE FASSE, GUERRIER ?
14


VOTRE DEVOIR, PRINCE. ATLANTIS PEUT ÊTRE RECONSTRUITE MAIS LES PERTES HUMAINES SONT IRRÉPARABLES!
TU AS RAISON, GUERRIER! JE SUIVRAI TON CONSEIL!
PUIS-JE COMPTER SUR TOI, CHEVALIER?
JE T'AI DONNÉ MA PAROLE!
ALORS, À L'ASSAUT, MON AMI!
JE N'AI JAMAIS VU DANS TOUT LE COSMOS UN ÊTRE AUSSI NOBLE ET BRAVE QUE LE PRINCE DES MERS...
NAMOR EST VRAIMENT DIGNE DE SON TRÔNE!
NOTRE PRINCE ET L'ÉTRANGER S'UNISSENT POUR ATTAQUER LE MONSTRE!
ILS SONT AUSSI BRAVES L'UN QUE L'AUTRE!
RECULEZ, GUERRIERS. SI LEURS POUVOIRS RÉUNIS NE PEUVENT VAINCRE L'ENNEMI...
...ALORS TOUT ESPOIR EST PERDU!
5

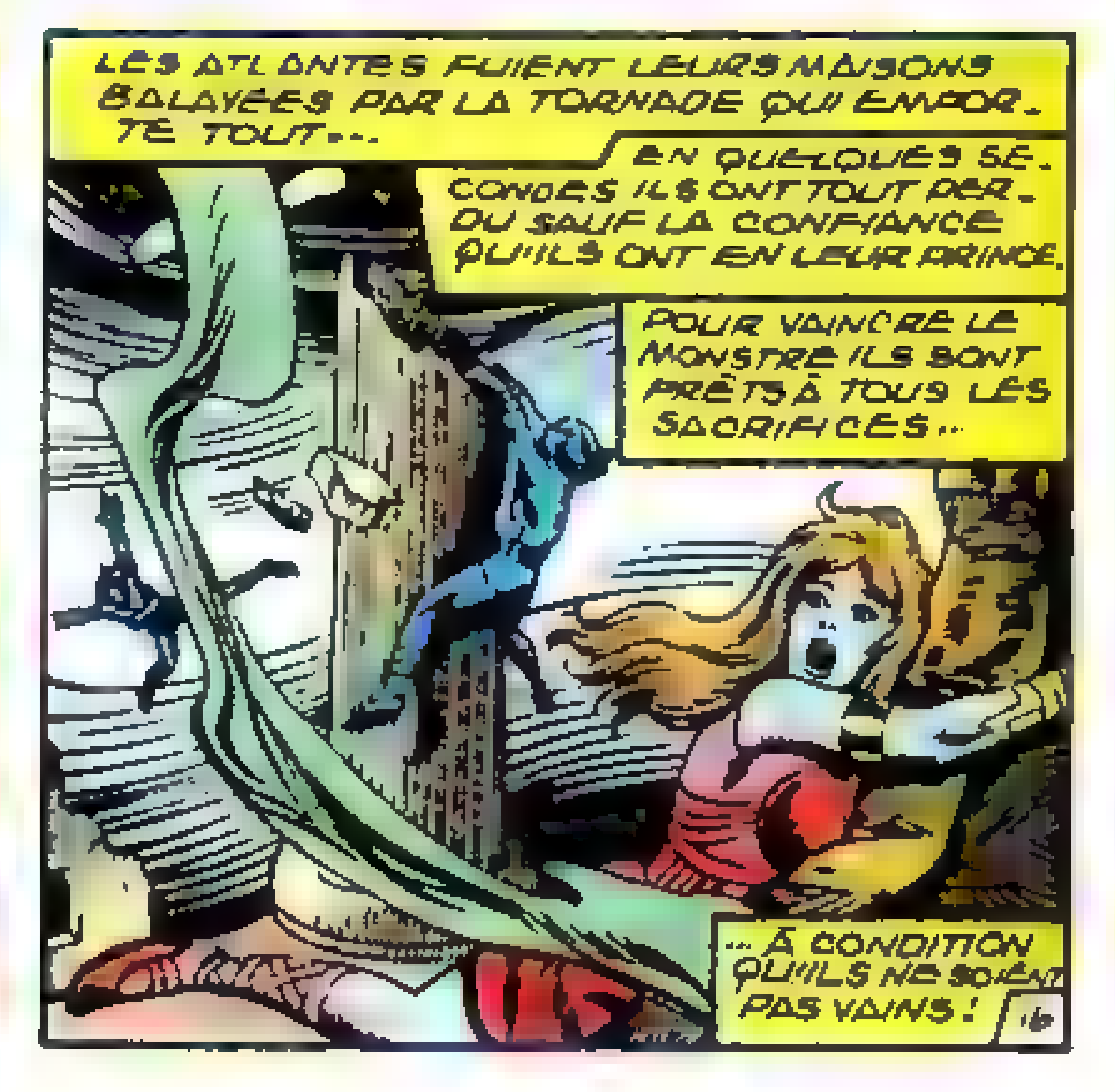

LE MOMENT EST VENU DE RISQUER NOS VIES, ROM ! ES-TU PRÊT ?
DÉCHAÎNE TA TORNADE, NAMOR ! ET ENCERCLE NOTRE ENNEMI !

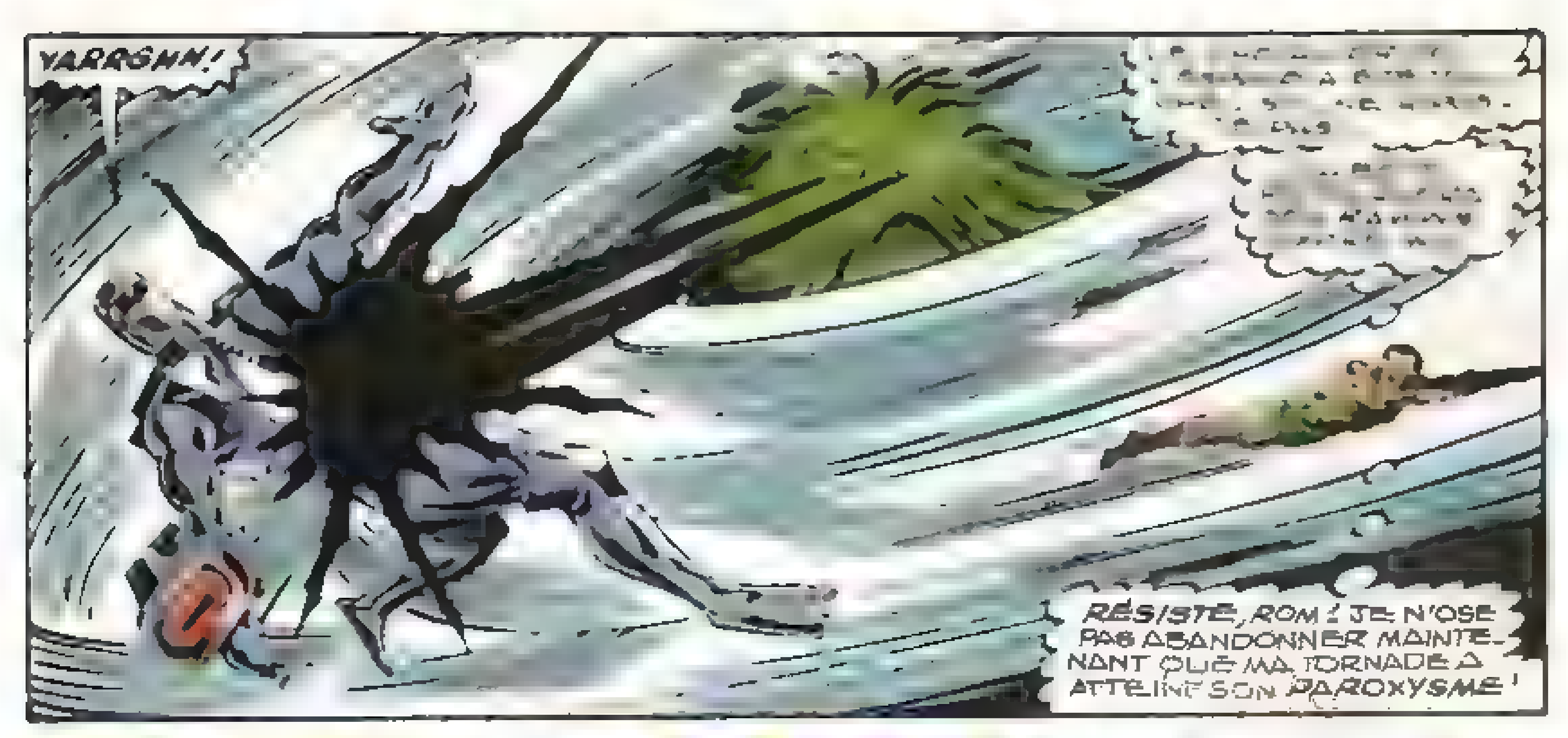

PENDANT CE TEMPS, JE NEUTRALISERAI SES RAYONS !

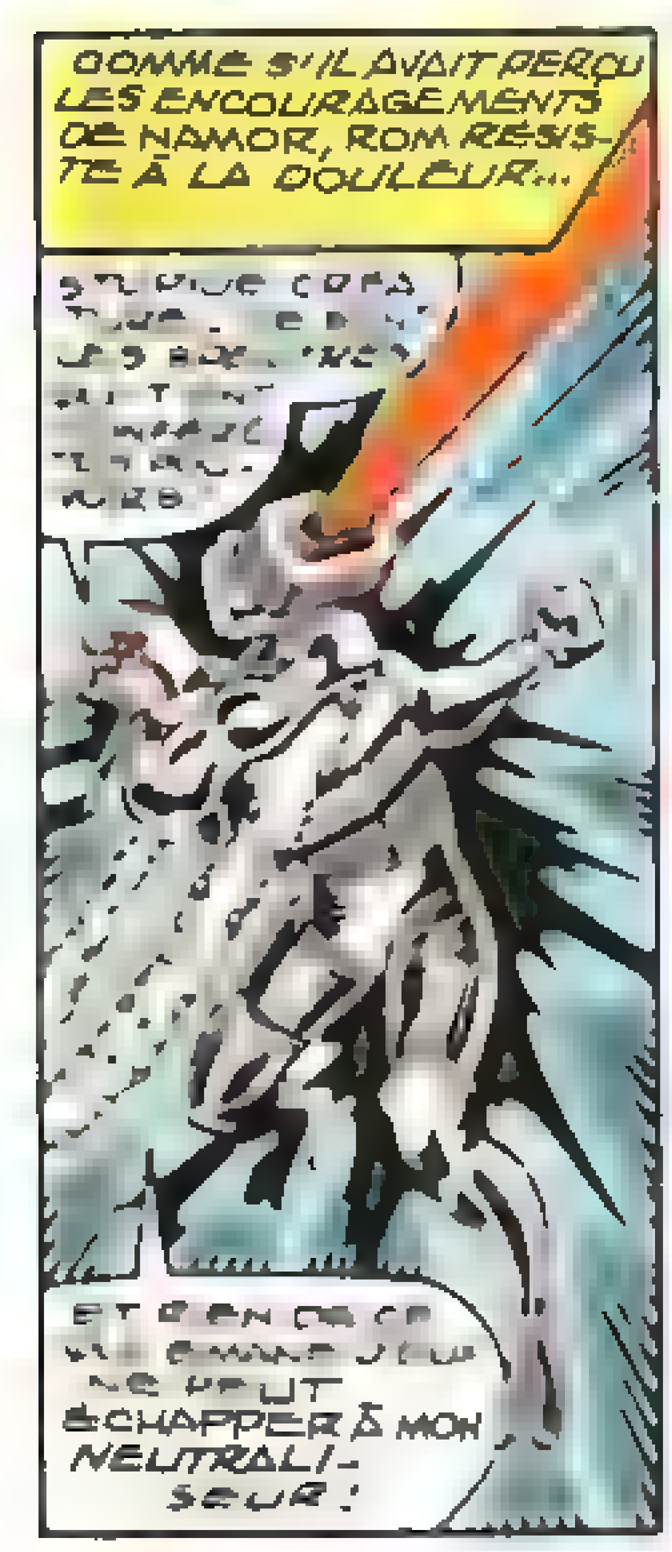

J'AI COMBATTU AUX CÔTÉS DES VENGEURS ET DES DÉFENSEURS ET ILS SE SONT TOUS MONTRÉS VALEUREUX ! MAIS JAMAIS JE N'AI RENCONTRÉ QUELQU'UN COMME ROM !
IL A GÉNÉREUSEMENT PROPOSÉ DE M'AIDER À CHASSER LES SPECTRES DE MON ROYAUME... ALORS QUE JE SAIS BIEN QU'IL PRÉFÉRERAIT ÊTRE PARMI LES SIENS SUR SA LOINTAINE PLANÈTE !

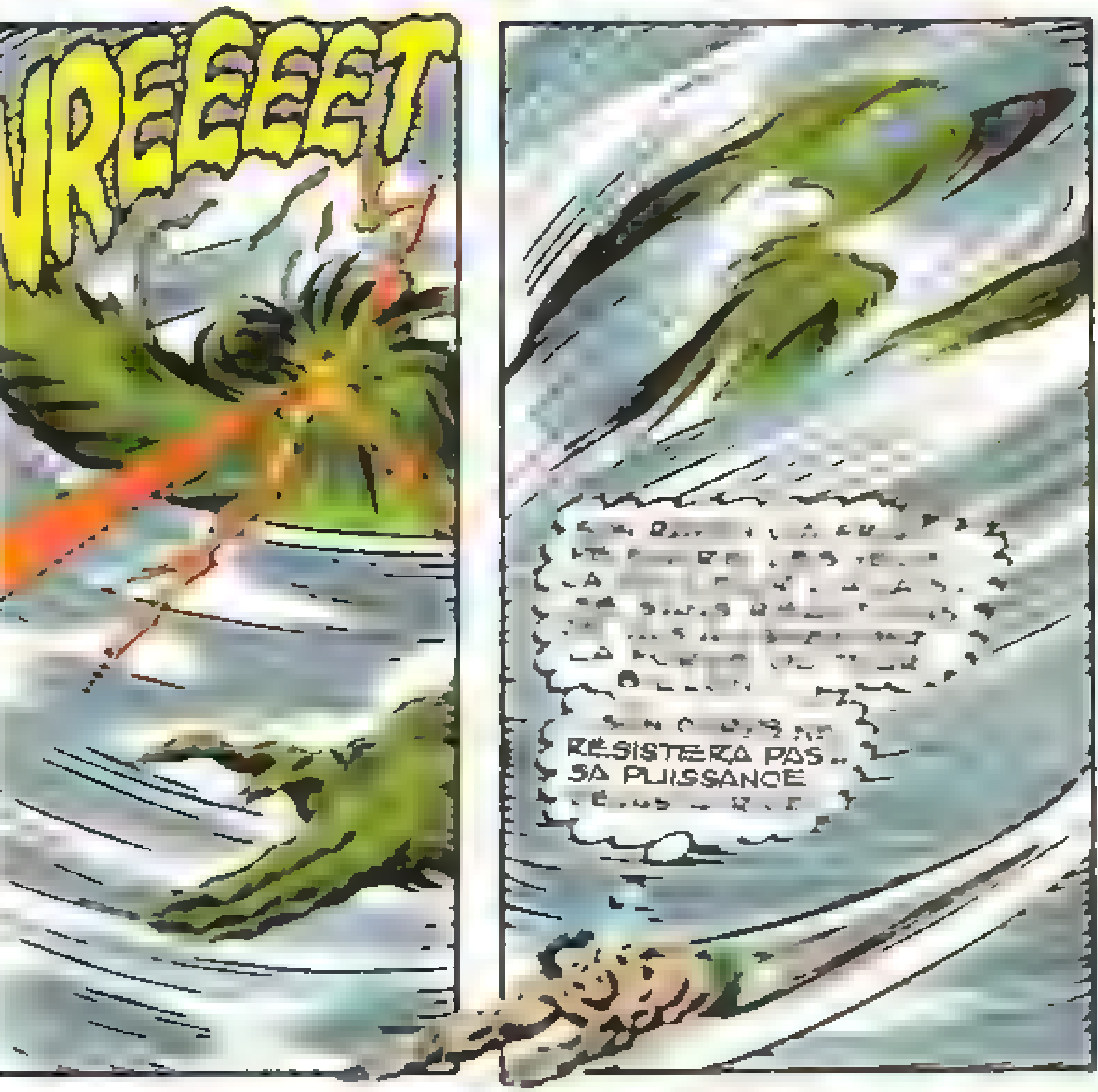

LE PRINCE DES MERS TOURNOIE DE PLUS EN PLUS VITE, CRÉANT AUTOUR DU MONSTRE UN MAELSTROM QUI LE REND INVISIBLE...


MAIS AUQUEL LES FIERS MONUMENTS, GLOIRE D'ATLANTIS QUI AVAIENT...
...ÉCHAPPÉ À LA DESTRUCTION, NE RÉSISTENT PAS !

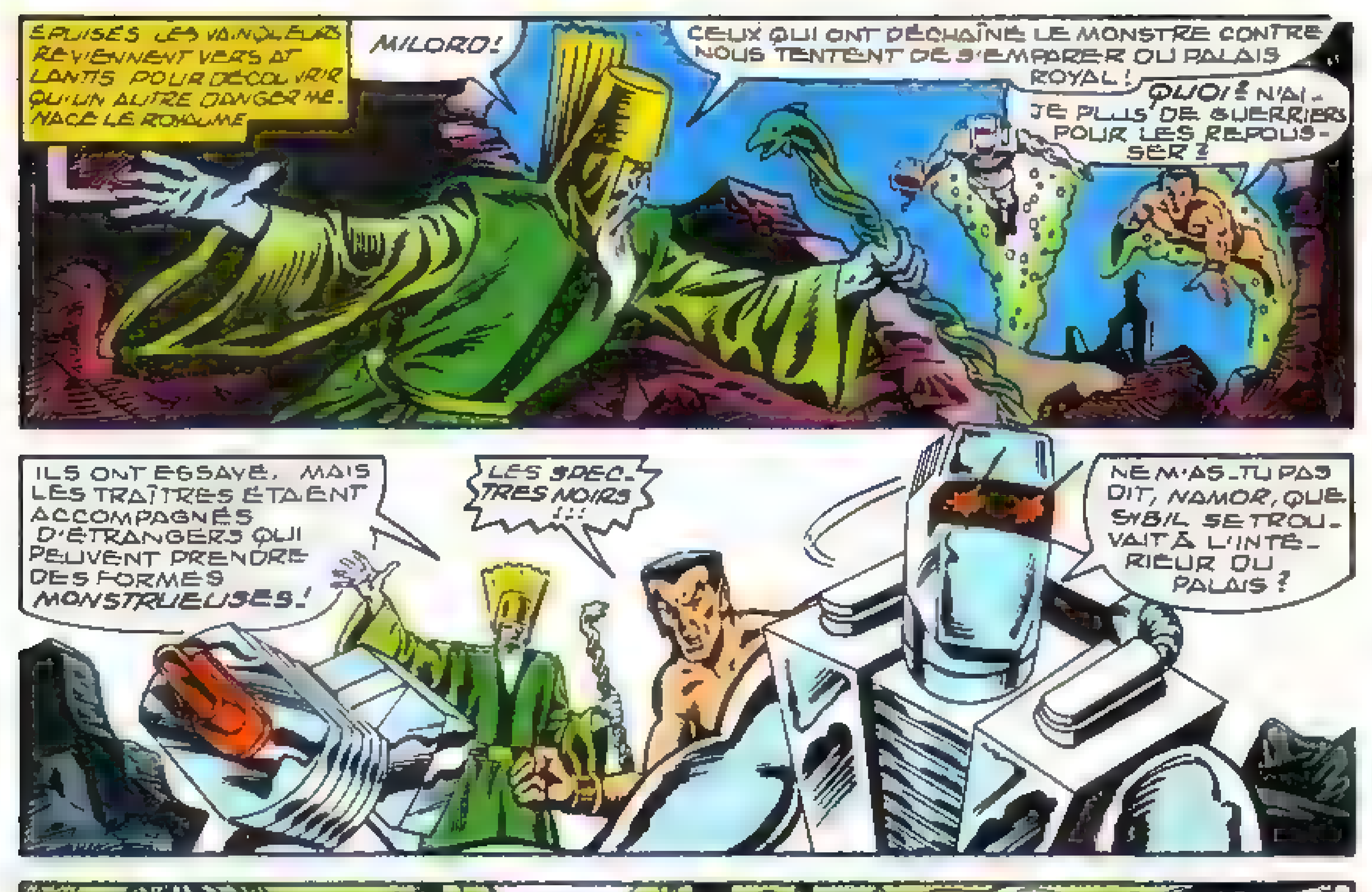

LES ATLANTES FUIENT LEURS MAISONS BALAYÉES PAR LA TORNADE QUI EMPORTE TOUT...
EN QUELQUES SECONDES ILS ONT TOUT PERDU SAUF LA CONFIANCE QU'ILS ONT EN LEUR PRINCE.
POUR VAINCRE LE MONSTRE ILS SONT PRÊTS À TOUS LES SACRIFICES...
...À CONDITION QU'ILS NE SOIENT PAS VAINS !
16

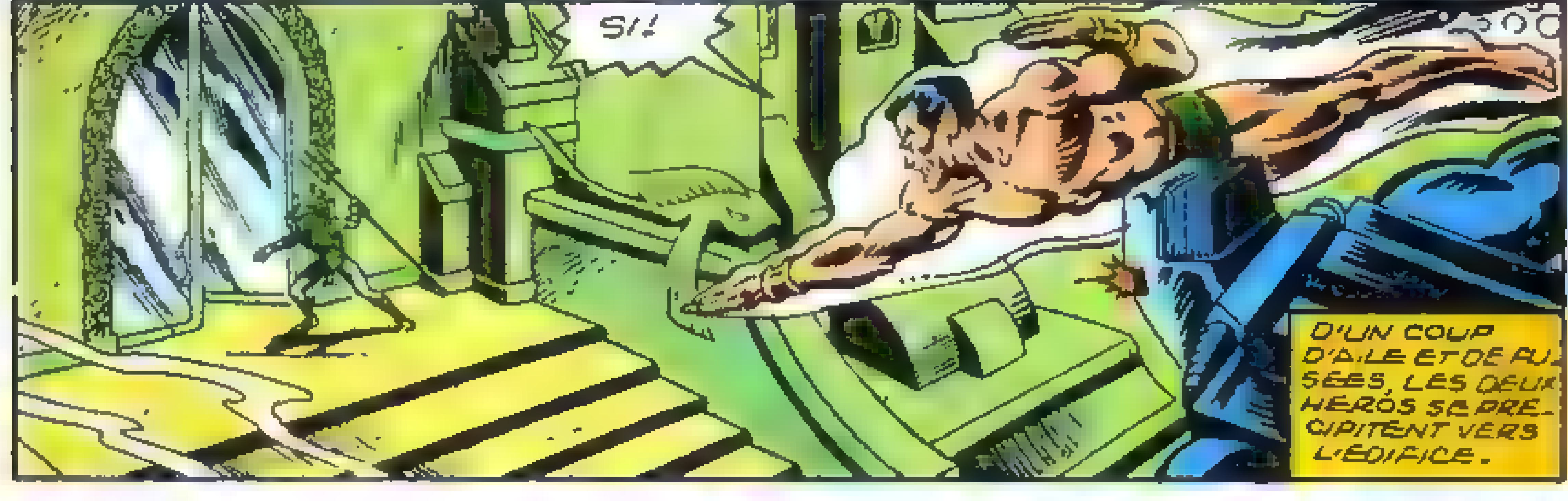

YARRGHH!
RÉSISTE, ROM ! JE N'OSE PAS ABANDONNER MAINTENANT QUE MA TORNADE A ATTEINT SON PAROXYSME !

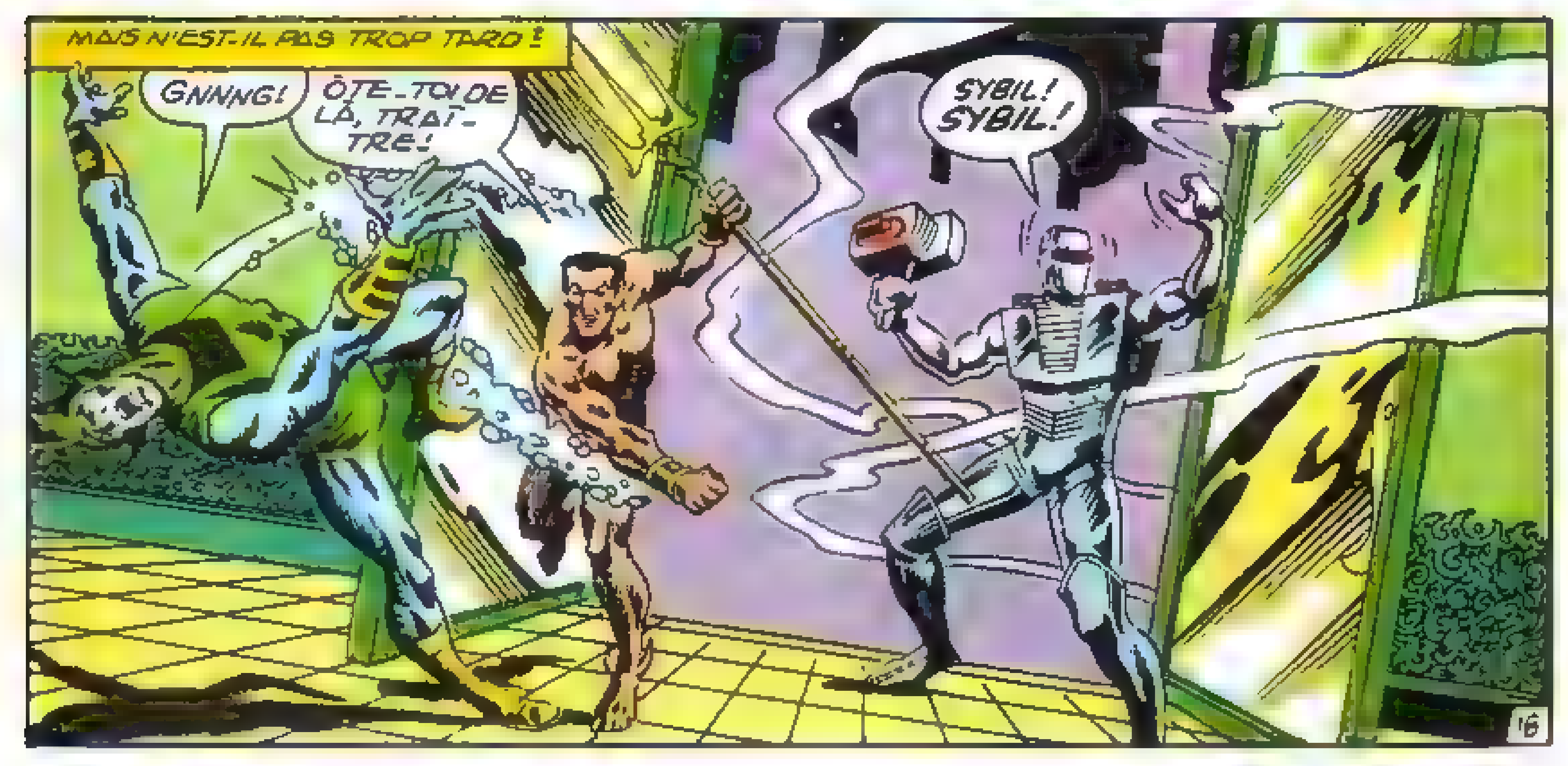

COMME S'IL AVAIT PERÇU LES ENCOURAGEMENTS DE NAMOR, ROM RÉSISTE À LA DOULEUR...
NE PEUT ÉCHAPPER À MON NEUTRALISEUR !

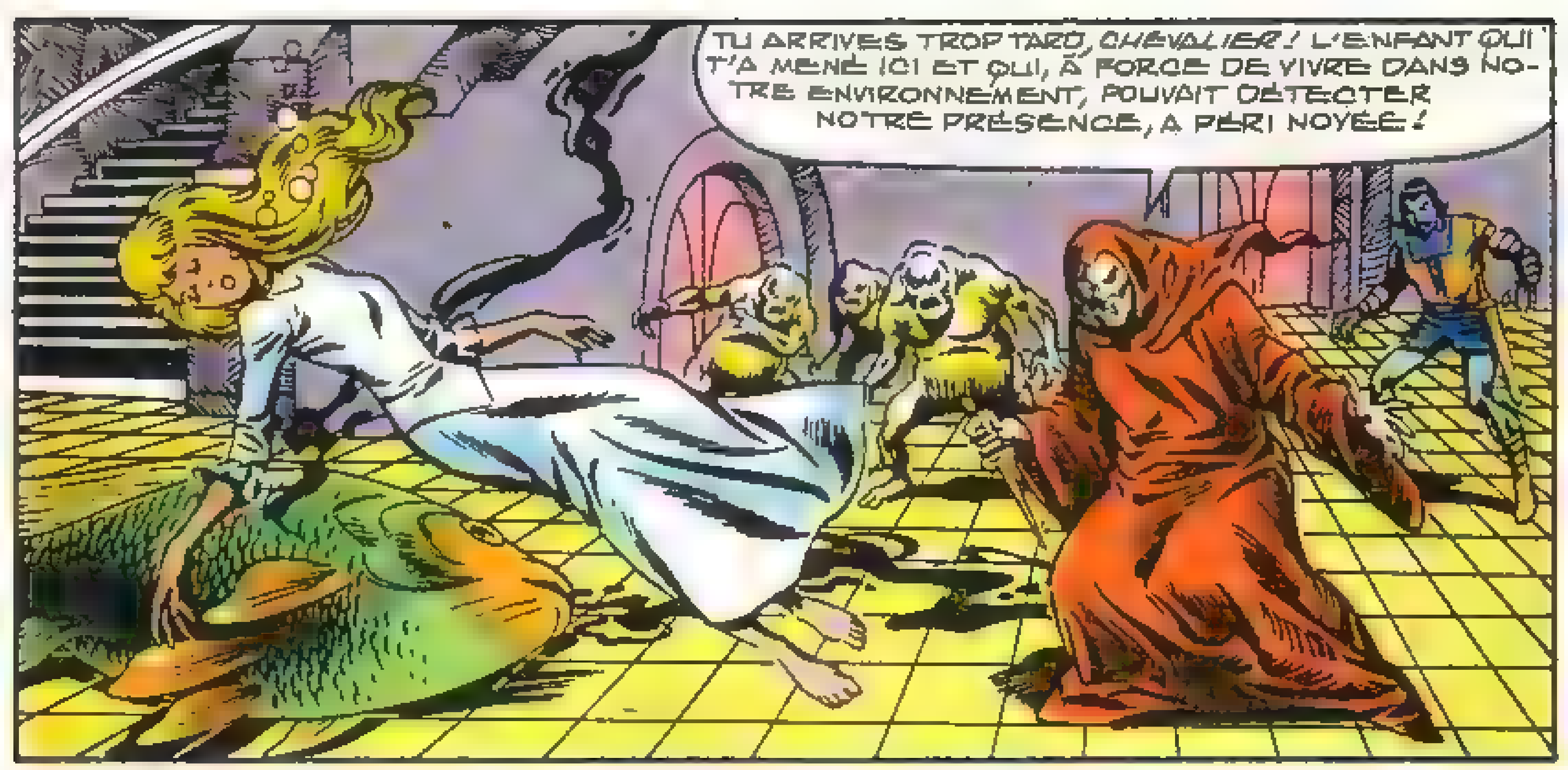

VREEEEET
RÉSISTERA PAS... SA PUISSANCE

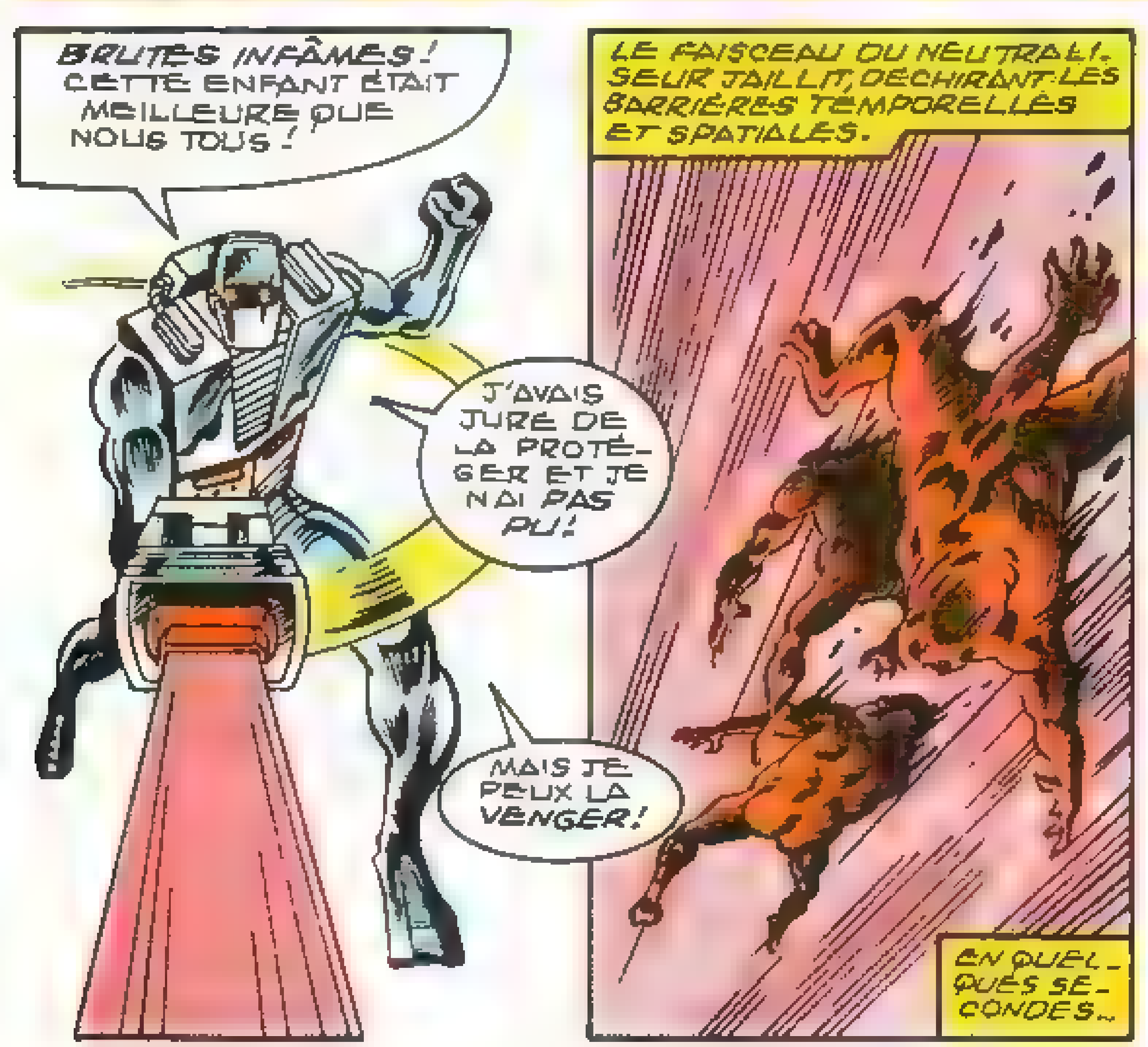

LE PRINCE DES MERS ET LE CHEVALIER DE L'ESPA
NE RESTE QU'UN PEU DE VARECH QUI RETOMBE EN


ÉPUISÉS, LES VAINQUEURS REVIENNENT VERS ATLANTIS POUR DÉCOUVRIR QU'UN AUTRE DANGER ME-NACE LE ROYAUME
MILORD!
CEUX QUI ONT DÉCHAÎNÉ LE MONSTRE CONTRE NOUS TENTENT DE S'EMPARER DU PALAIS ROYAL!
QUOI? N'AI-JE PLUS DE GUERRIERS POUR LES REPOUS-SER?
ILS ONT ESSAYÉ, MAIS LES TRAÎTRES ÉTAIENT ACCOMPAGNÉS D'ÉTRANGERS QUI PEUVENT PRENDRE DES FORMES MONSTRUEUSES!
LES SPEC-TRES NOIRS!!!
NE M'AS-TU PAS DIT, NAMOR, QUE SYBIL SE TROU-VAIT À L'INTÉ-RIEUR DU PALAIS?

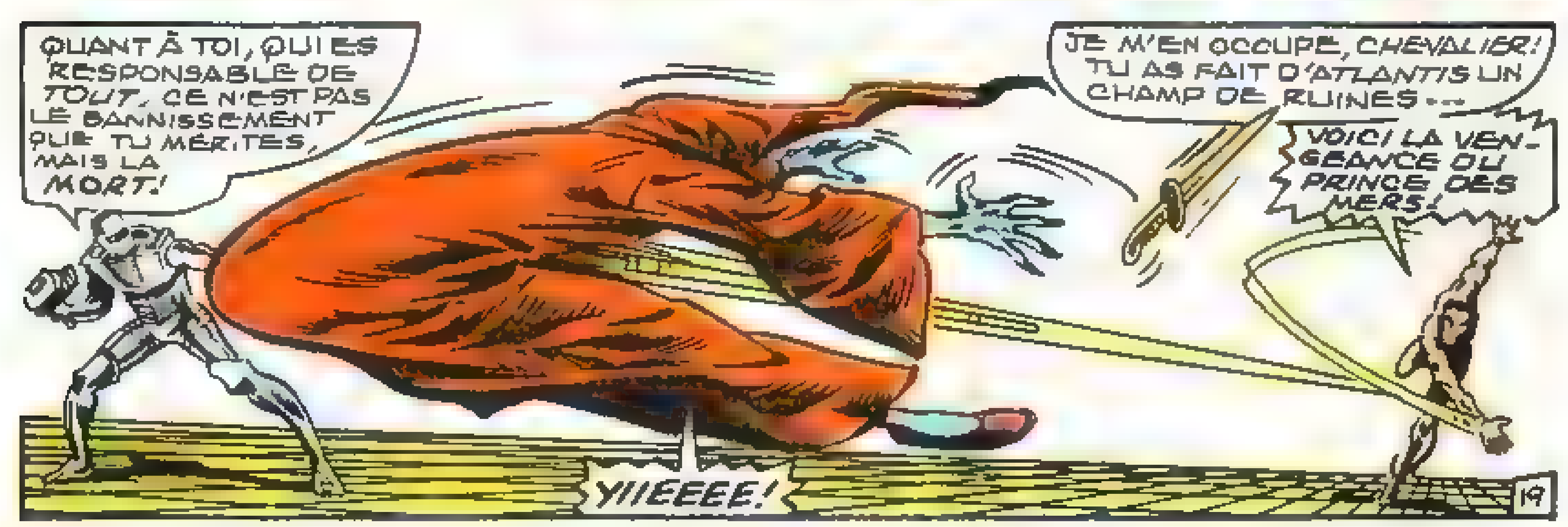

SI!
D'UN COUP D'AILE ET DE PU-SÉES, LES DEUX HÉROS SE PRÉ-CIPITENT VERS L'ÉDIFICE.


MAIS N'EST-IL PAS TROP TARD?
GNNNG!
ÔTE-TOI DE LÀ, TRAÎ-TRE!
SYBIL! SYBIL!
16


TU ARRIVES TROP TARD, CHEVALIER ! L'ENFANT QUI T'A MENÉ ICI ET QUI, À FORCE DE VIVRE DANS NOTRE ENVIRONNEMENT, POUVAIT DÉTECTER NOTRE PRÉSENCE, A PÉRI NOYÉE !


BRUTES INFÂMES ! CETTE ENFANT ÉTAIT MEILLEURE QUE NOUS TOUS !
J'AVAIS JURÉ DE LA PROTÉGER ET JE N'AI PAS PU !
MAIS JE PEUX LA VENGER !
LE FAISCEAU DU NEUTRALISEUR JAILLIT, DÉCHIRANT LES BARRIÈRES TEMPORELLES ET SPATIALES.
EN QUELQUES SECONDES...


LES SPECTRES SONT PROJETÉS À TRAVERS LE GOUFFRE DIMENSIONNEL QUI LES SÉPARE DES LIMBES

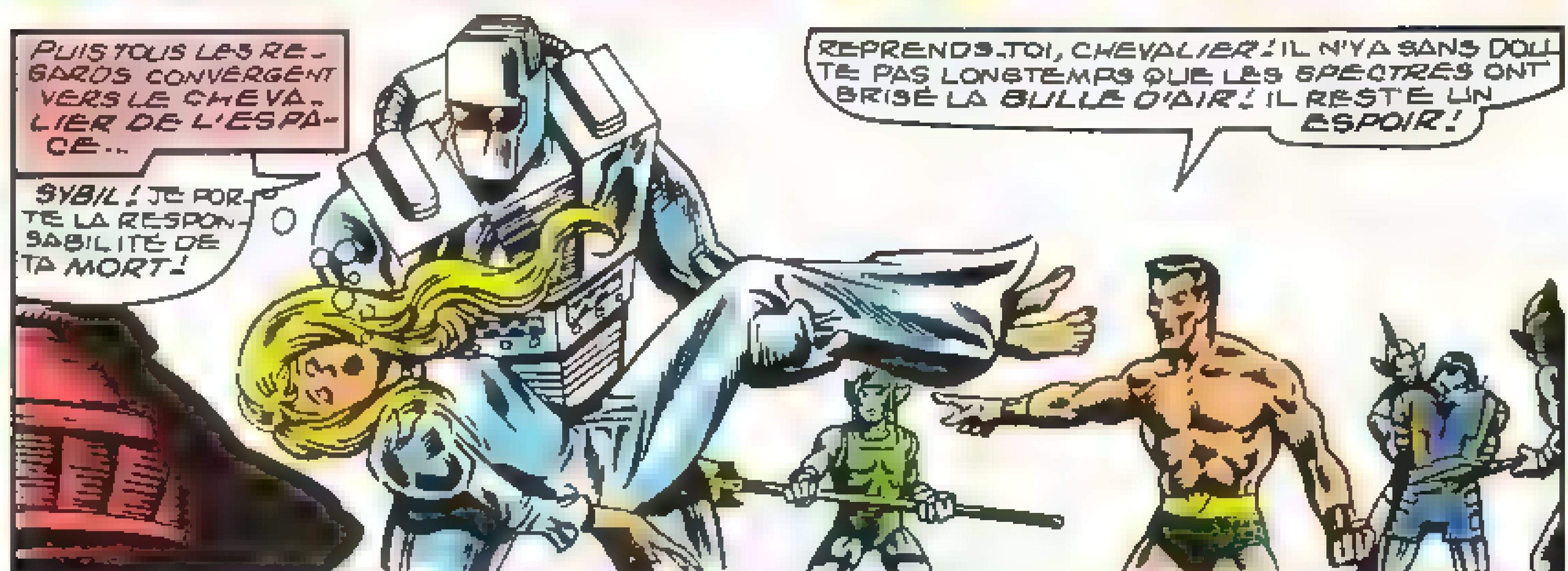

QUANT À TOI, QUI ES RESPONSABLE DE TOUT, CE N'EST PAS LE BANNISSEMENT QUE TU MÉRITES, MAIS LA MORT !
JE M'EN OCCUPE, CHEVALIER ! TU AS FAIT D'ATLANTIS UN CHAMP DE RUINES...
VOICI LA VENGEANCE DU PRINCE DES MERS !
YIIEEEE !
19

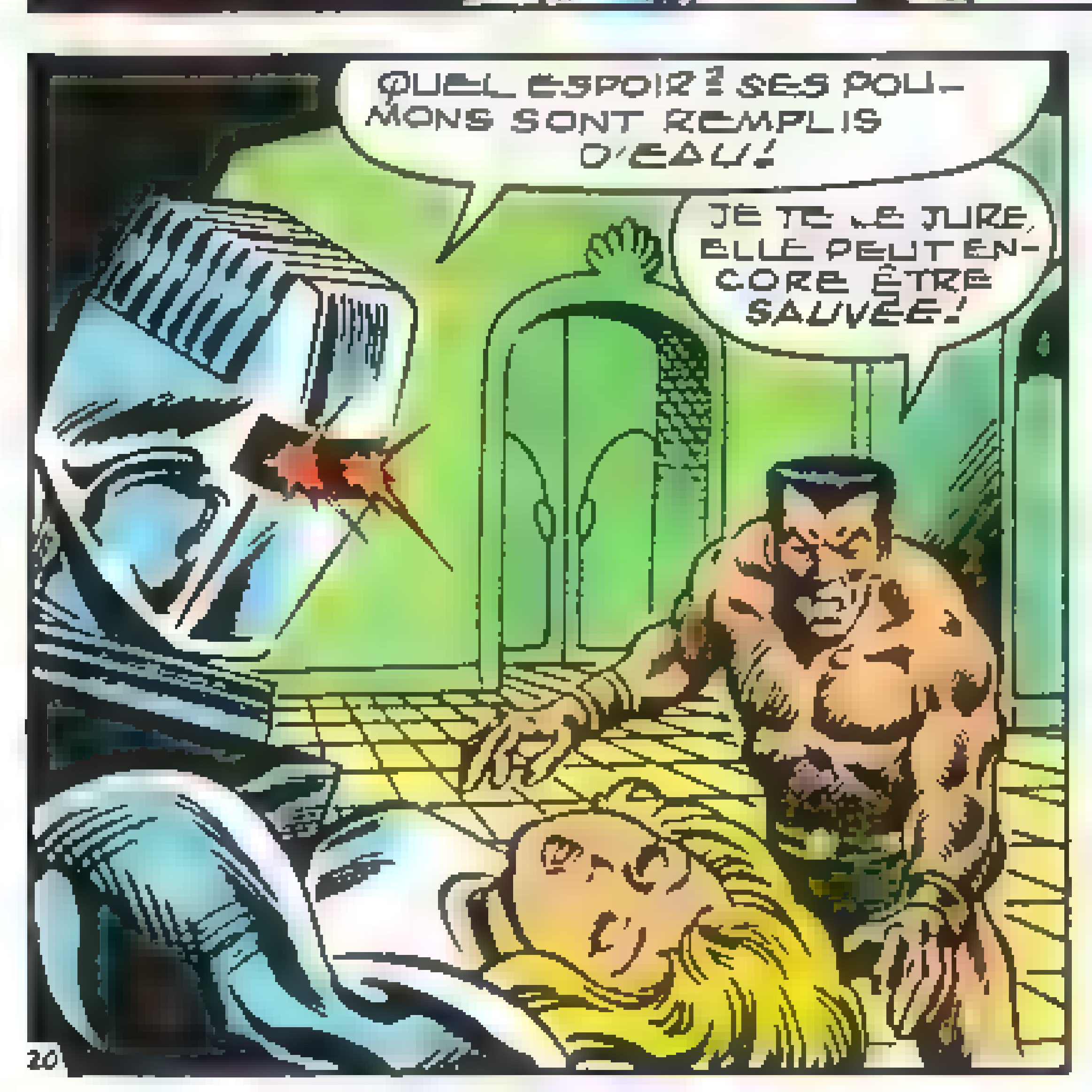


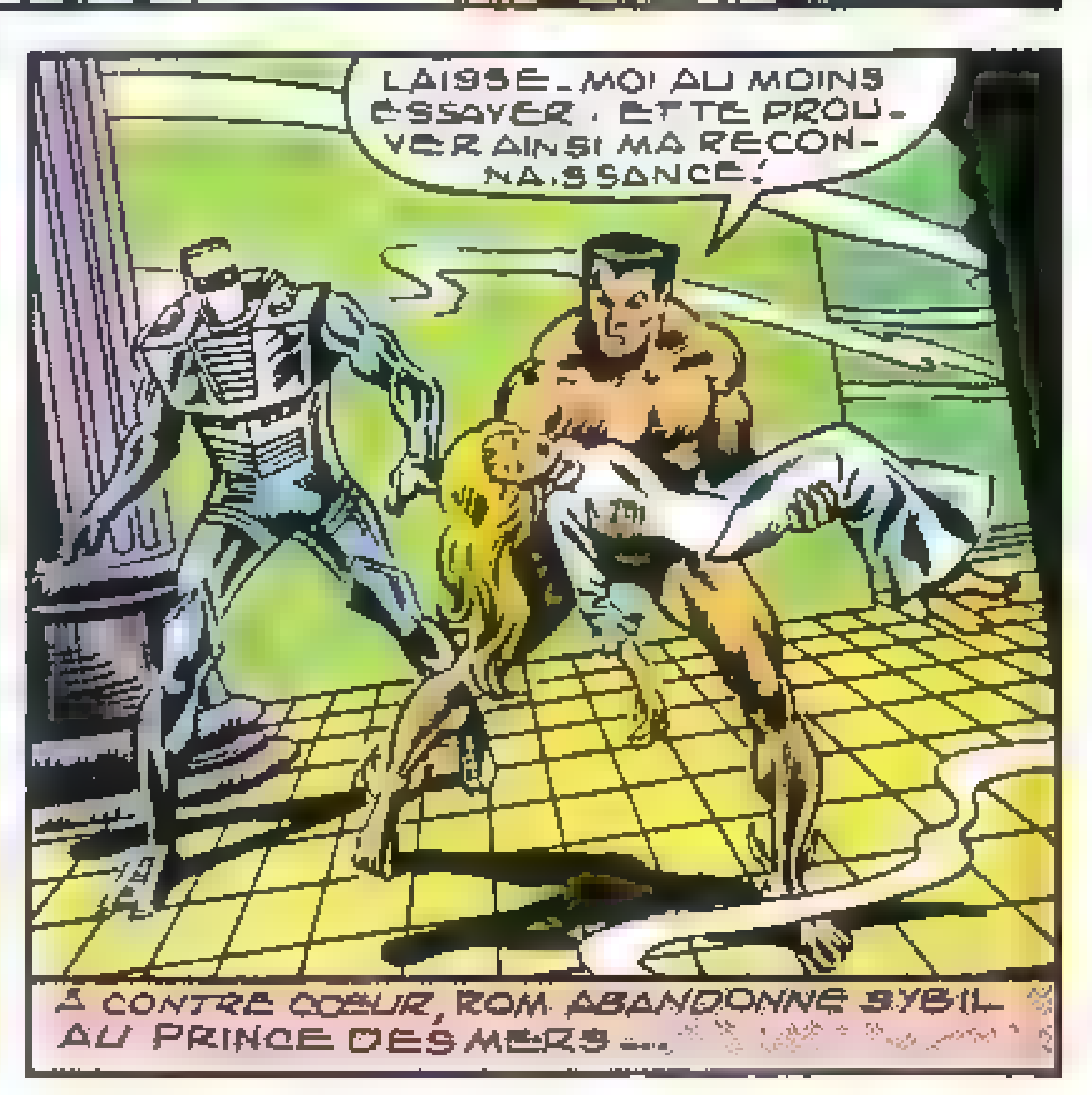

HSSSS!
PROJETÉ CONTRE LE MUR, LE SPECTRE PERD SA FORME HUMAINE...

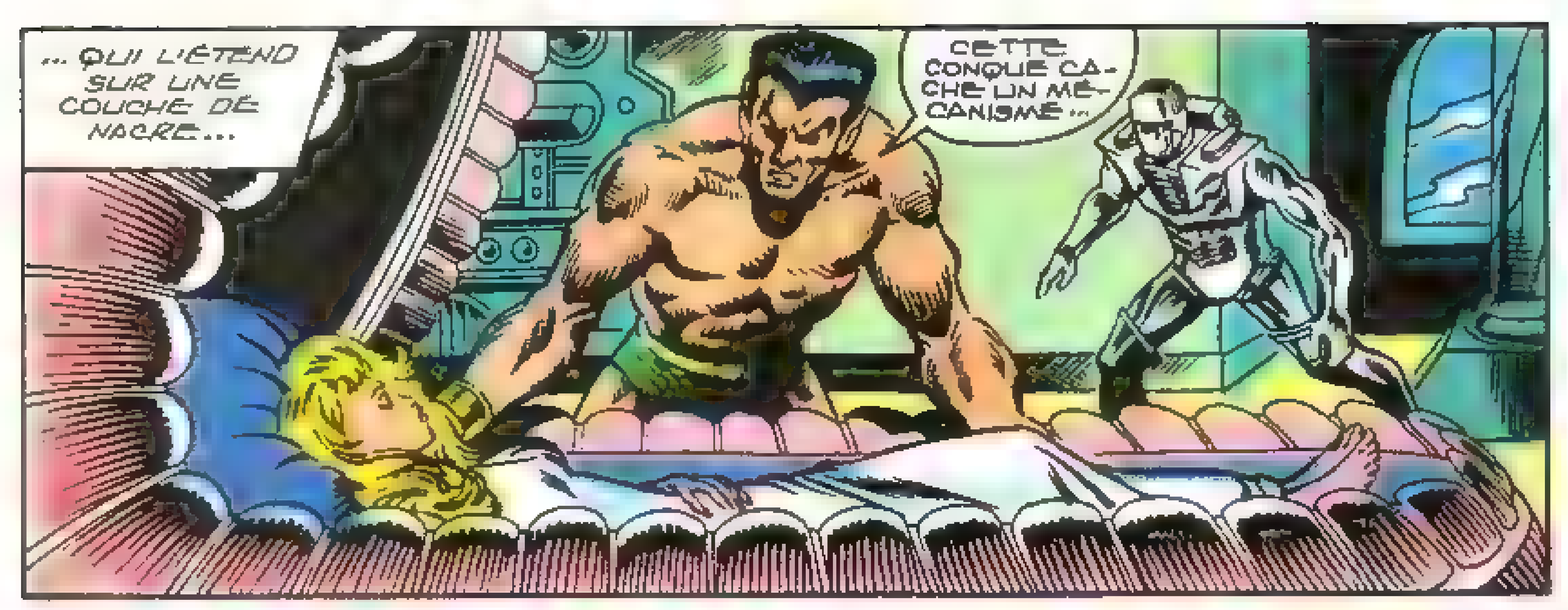

... REPREND SON ÉTAT TRANSITOIRE...

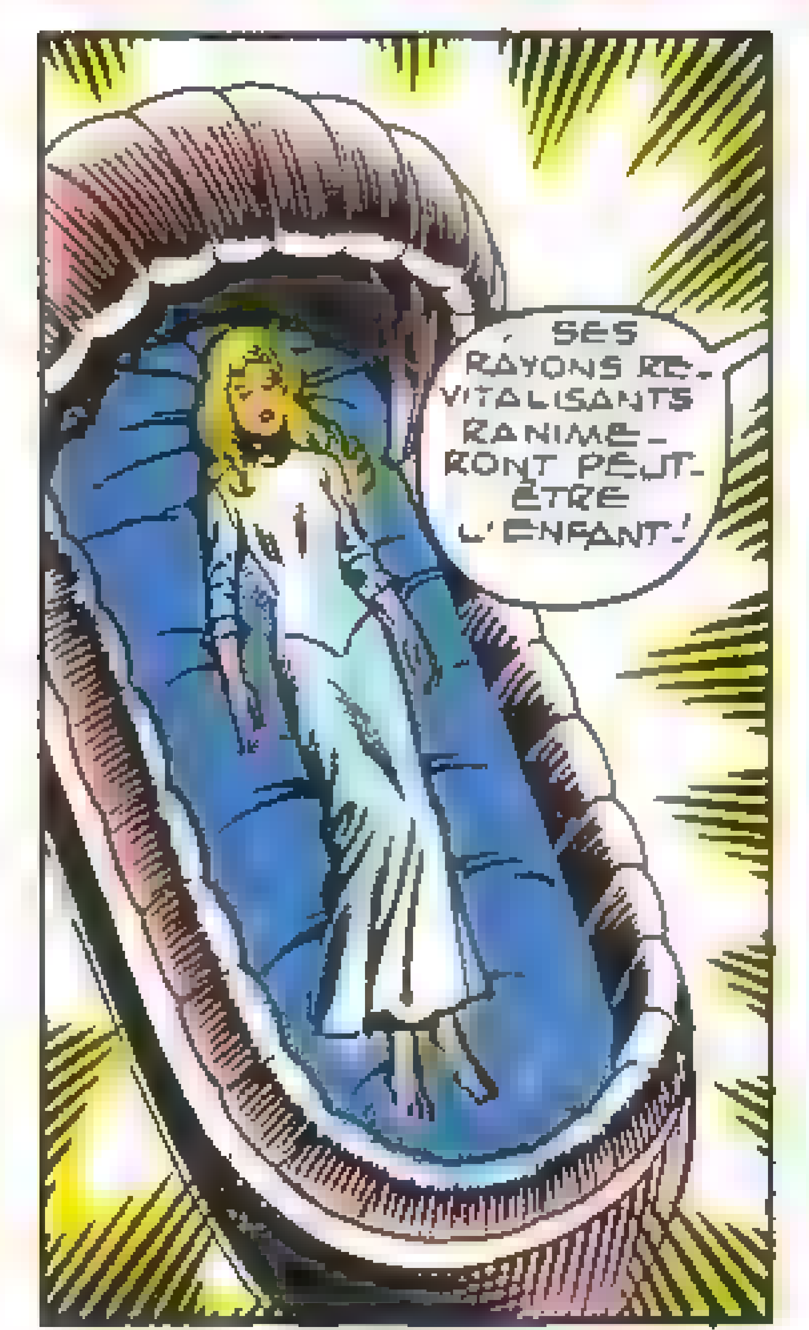

... PUIS MEURT, TANDIS QUE LES COURANTS DISSIPENT SES CENDRES...

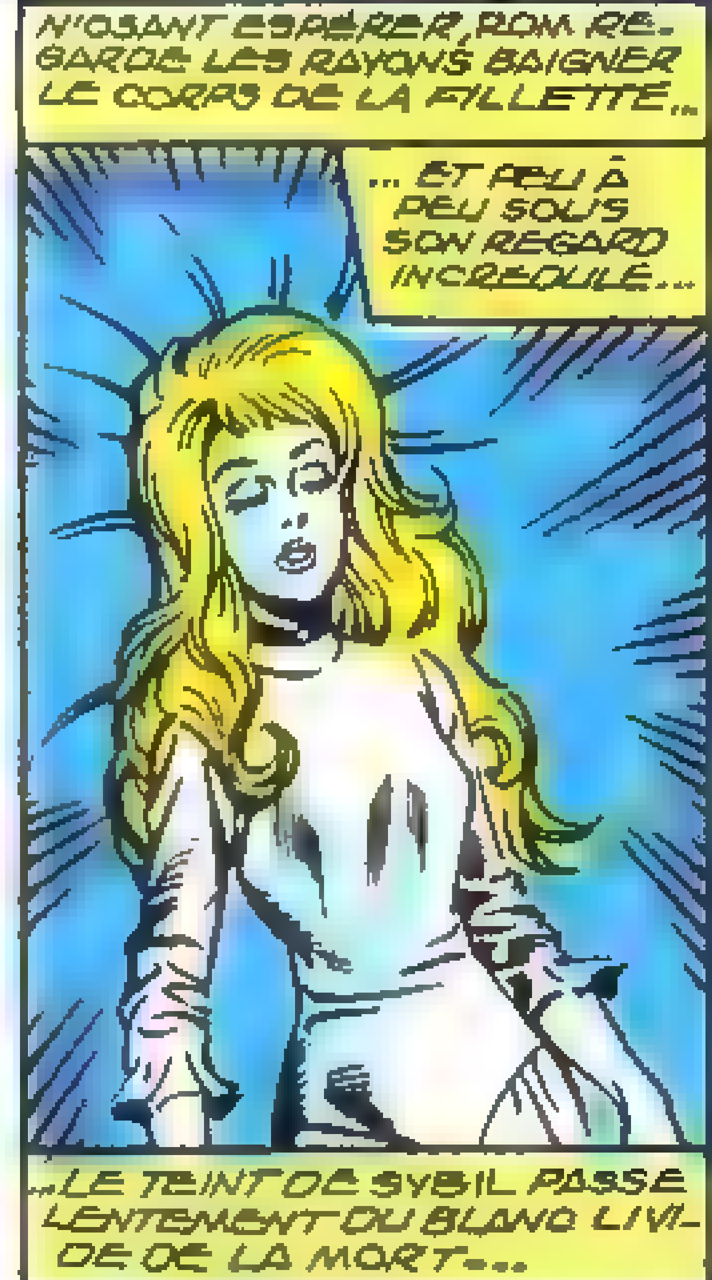

PUIS TOUS LES REGARDS CONVERGENT VERS LE CHEVALIER DE L'ESPACE...
SYBIL! JE PORTE LA RESPONSABILITÉ DE TA MORT!
REPRENDS-TOI, CHEVALIER! IL N'Y A SANS DOUTE PAS LONGTEMPS QUE LES SPECTRES ONT BRISÉ LA BULLE D'AIR! IL RESTE UN ESPOIR!


QUEL ESPOIR? SES POUMONS SONT REMPLIS D'EAU!
JE TE LE JURE, ELLE PEUT ENCORE ÊTRE SAUVÉE!

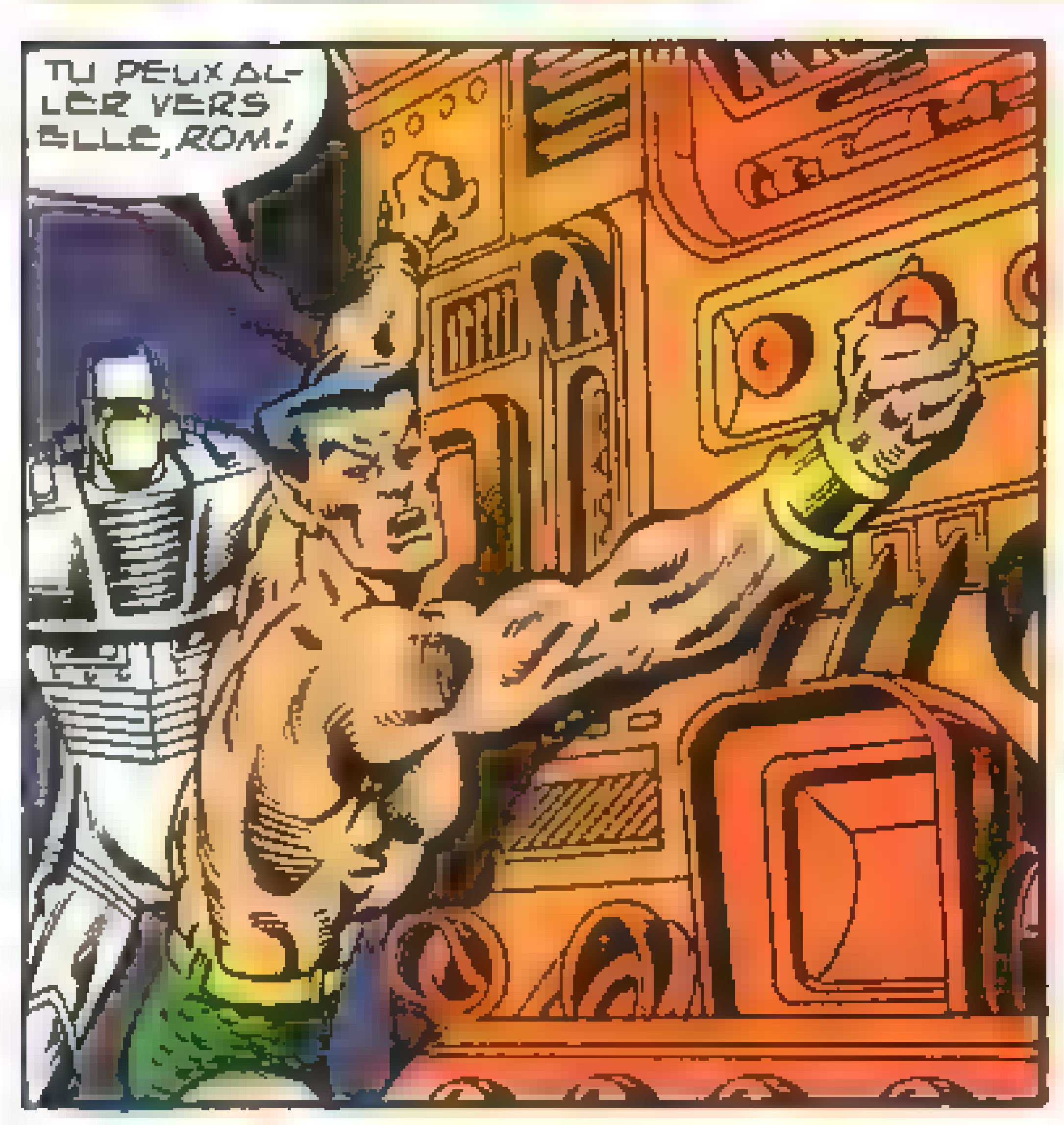

LAISSE-MOI AU MOINS ESSAYER, ET TE PROUVER AINSI MA RECONNAISSANCE!
À CONTRE CŒUR, ROM ABANDONNE SYBIL AU PRINCE DES MERS...

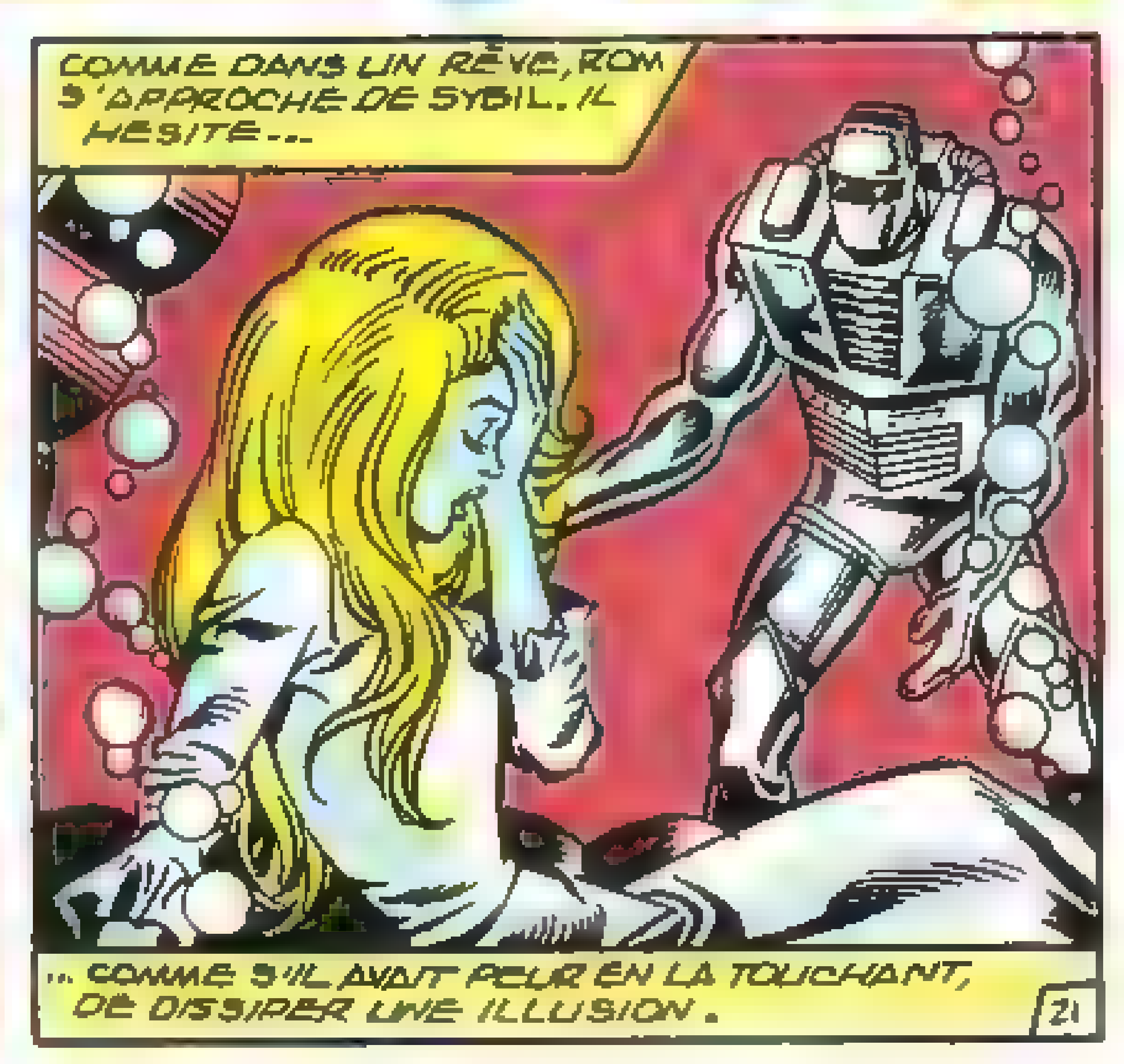

... QUI L'ÉTEND SUR UNE COUCHE DE NACRE...
CETTE CONQUE CACHE UN MÉCANISME...


SES RAYONS REVITALISANTS RANIMERONT PEUT-ÊTRE L'ENFANT!

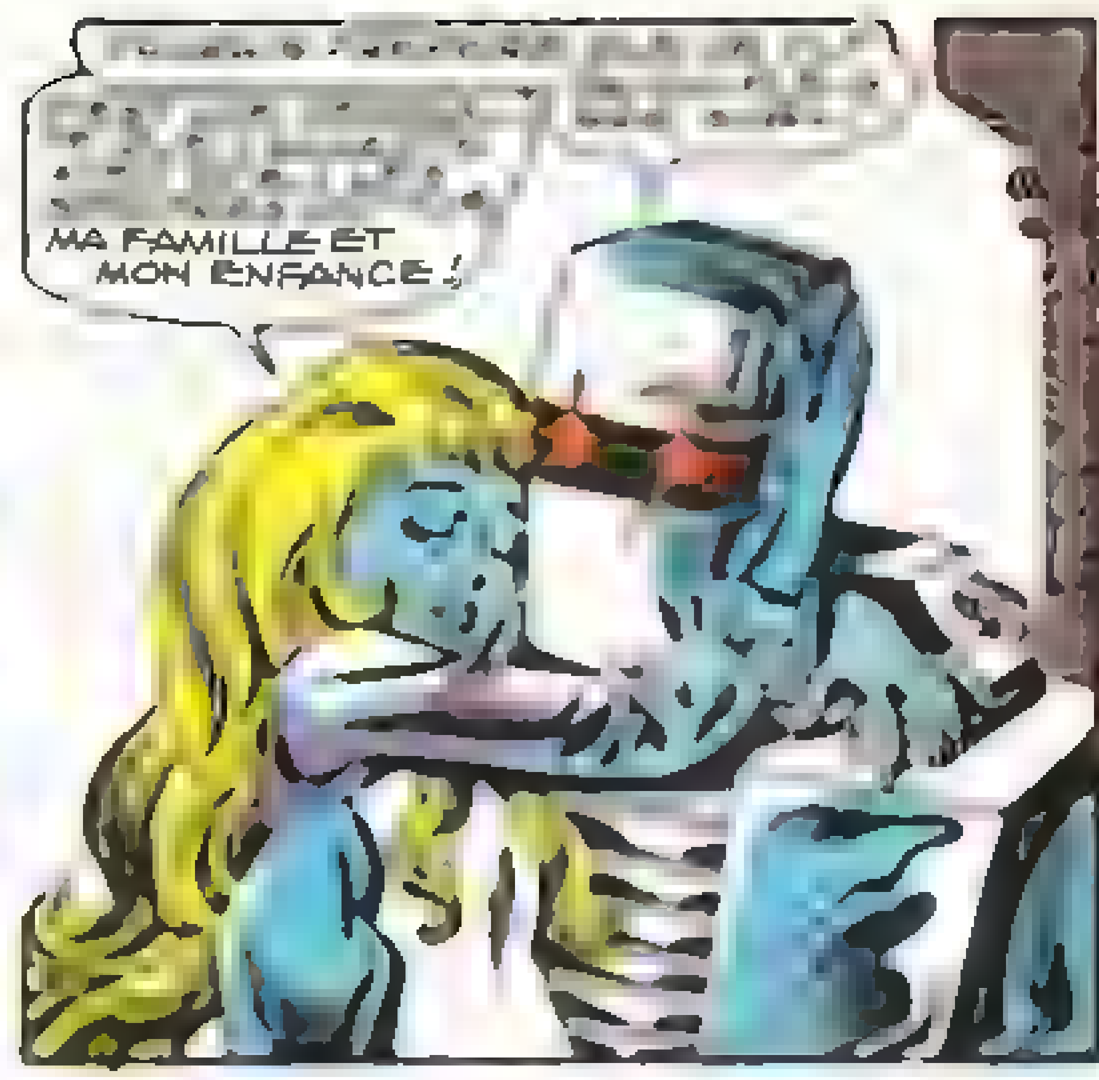

N'OSANT ESPÉRER, ROM REGARDE LES RAYONS BAIGNER LE CORPS DE LA FILLETTE...
... ET PEU À PEU SOUS SON REGARD INCRÉDULE...
...LE TEINT DE SYBIL PASSE LENTEMENT DU BLANC LIVIDE DE LA MORT...


... À UN BLEU ATLANTE!
QUE S'EST-IL PASSÉ! JE ME SENS TOUTE CHOSE!


TU PEUX ALLER VERS ELLE, ROM!


COMME DANS UN RÊVE, ROM S'APPROCHE DE SYBIL. IL HÉSITE...
... COMME S'IL AVAIT PEUR EN LA TOUCHANT, DE DISSIPER UNE ILLUSION.
21



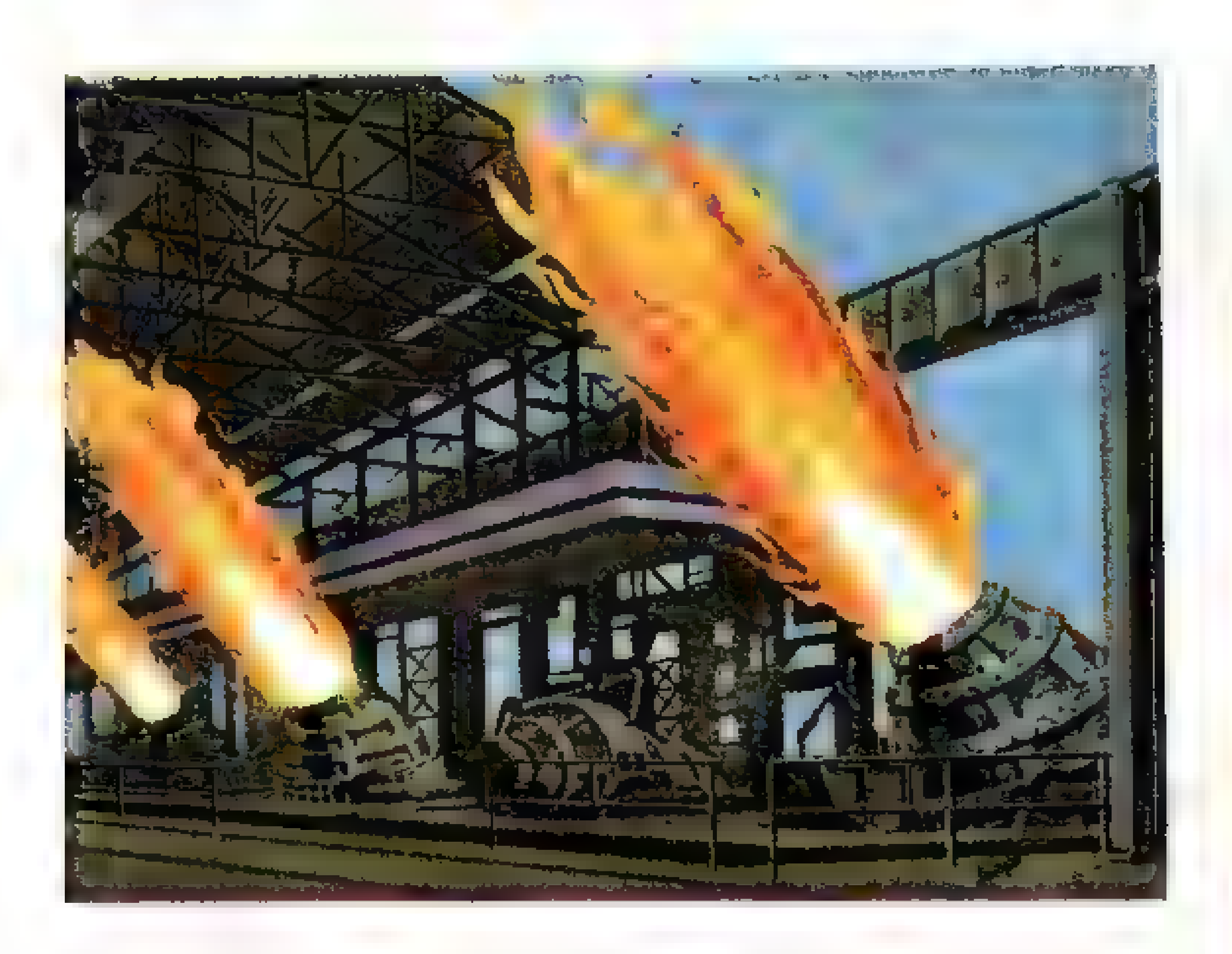


TOUS LES ATLANTES T'AIMERONT, SYBIL, CAR C'EST TOI QUI NOUS AS AVERTIS À TEMPS DU DANGER QUI NOUS MENAÇAIT...

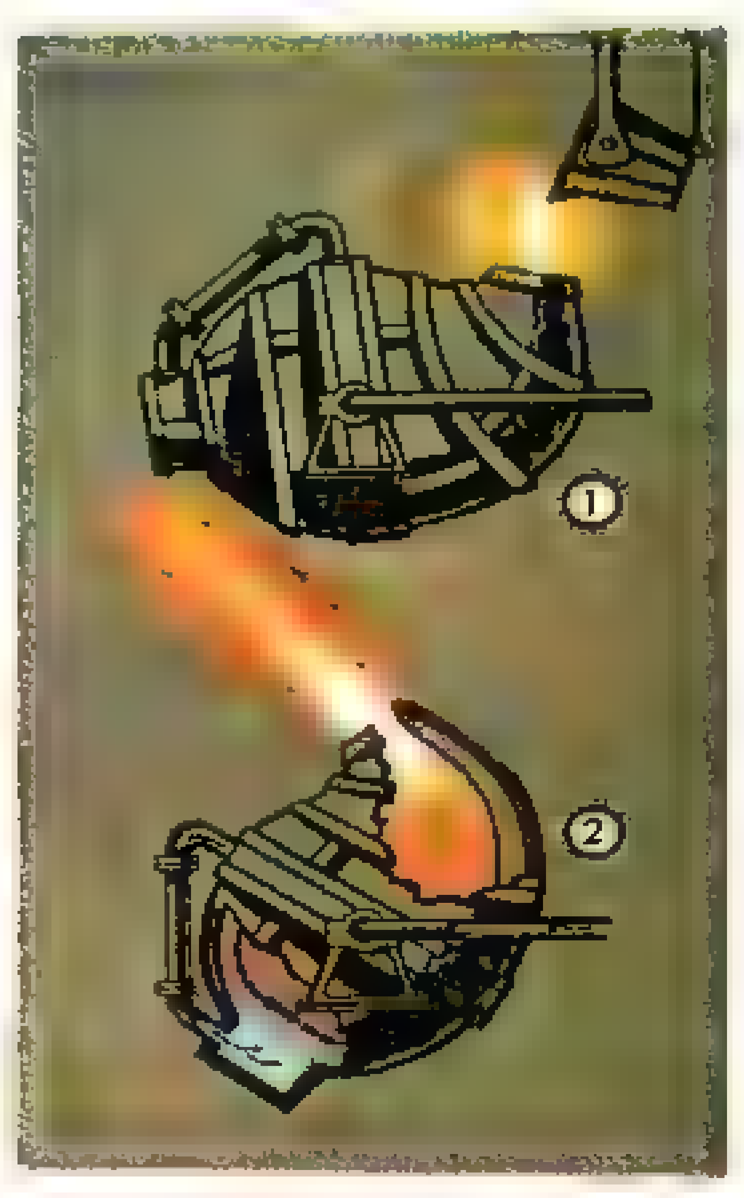
ET QUI AS

LE PRINCE DES MERS!

LA PRODUCTION DE L'ACIER



L'ACIER



Chimiquement, l'acier est un alliage de fer et de carbone dans lequel le pourcentage de carbone n'est jamais supérieur à 1,7. Quand le carbone est en quantité supérieure, on obtient la fonte. En 1856, l'invention du convertisseur Bessemer (représenté ci-dessus), entraîna une véritable révolution dans la sidérurgie. Ce convertisseur, dont vous voyez la coupe à droite, permit d'accroître la production et d'abaisser les prix. Il s'agit d'un énorme récipient d'acier, en forme de poire, qui pivote autour d'un axe de façon que la bouche soit en bonne position au moment de la charge (1) ou au moment du fonctionnement (2). On y déverse la fonte en fusion qu'un jet d'air comprimé purifie de son carbone. En effet, l'oxygène fait brûler celui-ci qui est ainsi éliminé (vous voyons, en effet, d'énormes flammes sortir des convertisseurs). Ensuite, pour obtenir de l'acier, on réintroduit du carbone en ajoutant de la fonte.

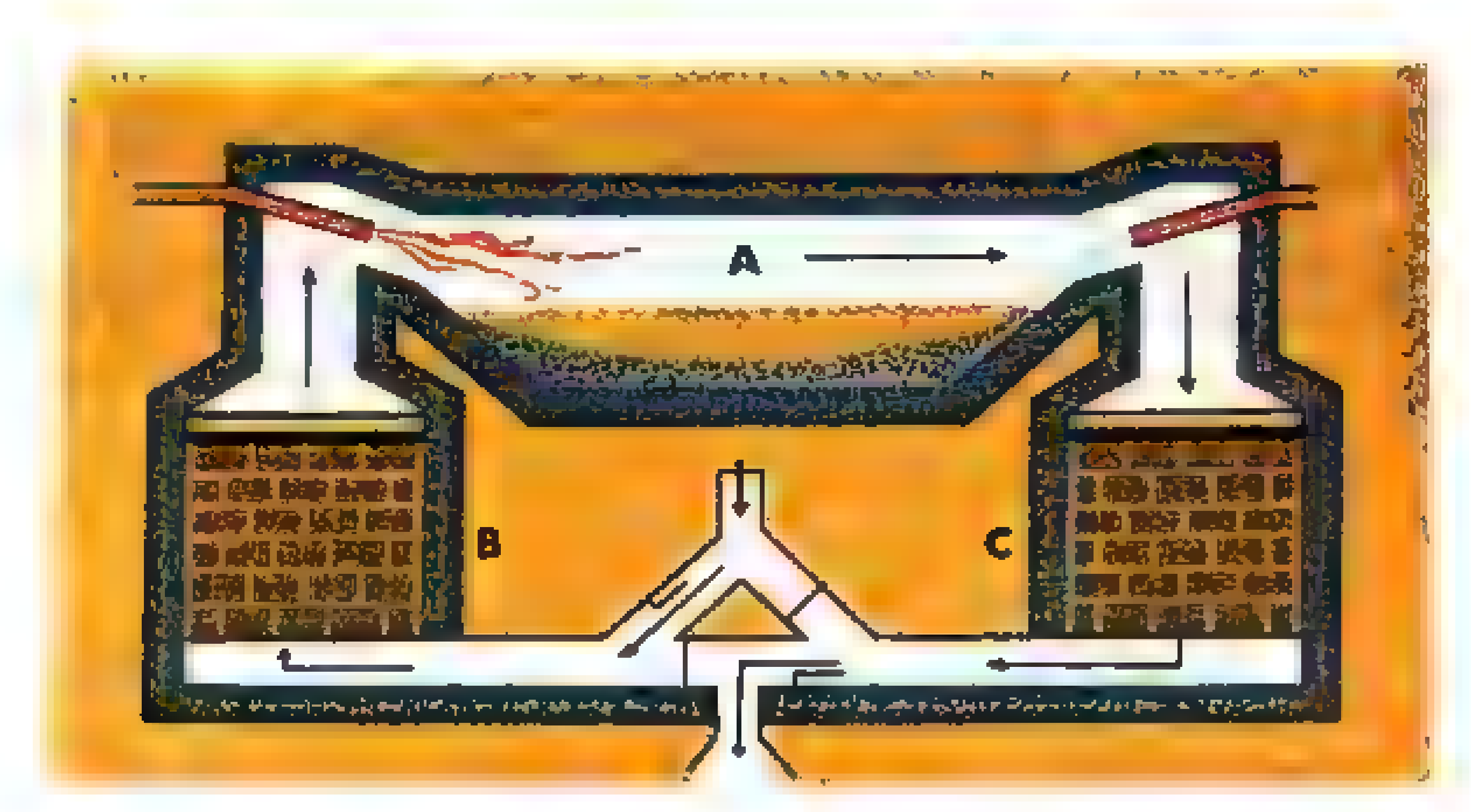
LE HAUT-FOURNEAU

Les aciers utilisés pour la fabrication d'outils coupants et les aciers inoxydables sont produits, en général, dans des fours spéciaux chauffés à l'électricité et non pas au charbon; ce qui permet d'éliminer toute impureté. Cependant, au début du XXème siècle, l'électricité coûtait en-



core très cher et on utilisait des fours à coke dont le rendement augmenta grâce aux améliorations apportées dans les dernières années du XIXème siècle. On construisit des fours plus hauts atteignant jusqu'à trente mètres (voir dessin ci-contre). Le haut-fourneau était placé au centre, entre, à gauche, une chaudière qui produisait l'air chaud et, à droite, un dispositif servant à transporter le minerai. Le premier haut-fourneau électrique ayant servi à la fusion du fer et des minerais ferreux fut construit par le chimiste français Pichou.

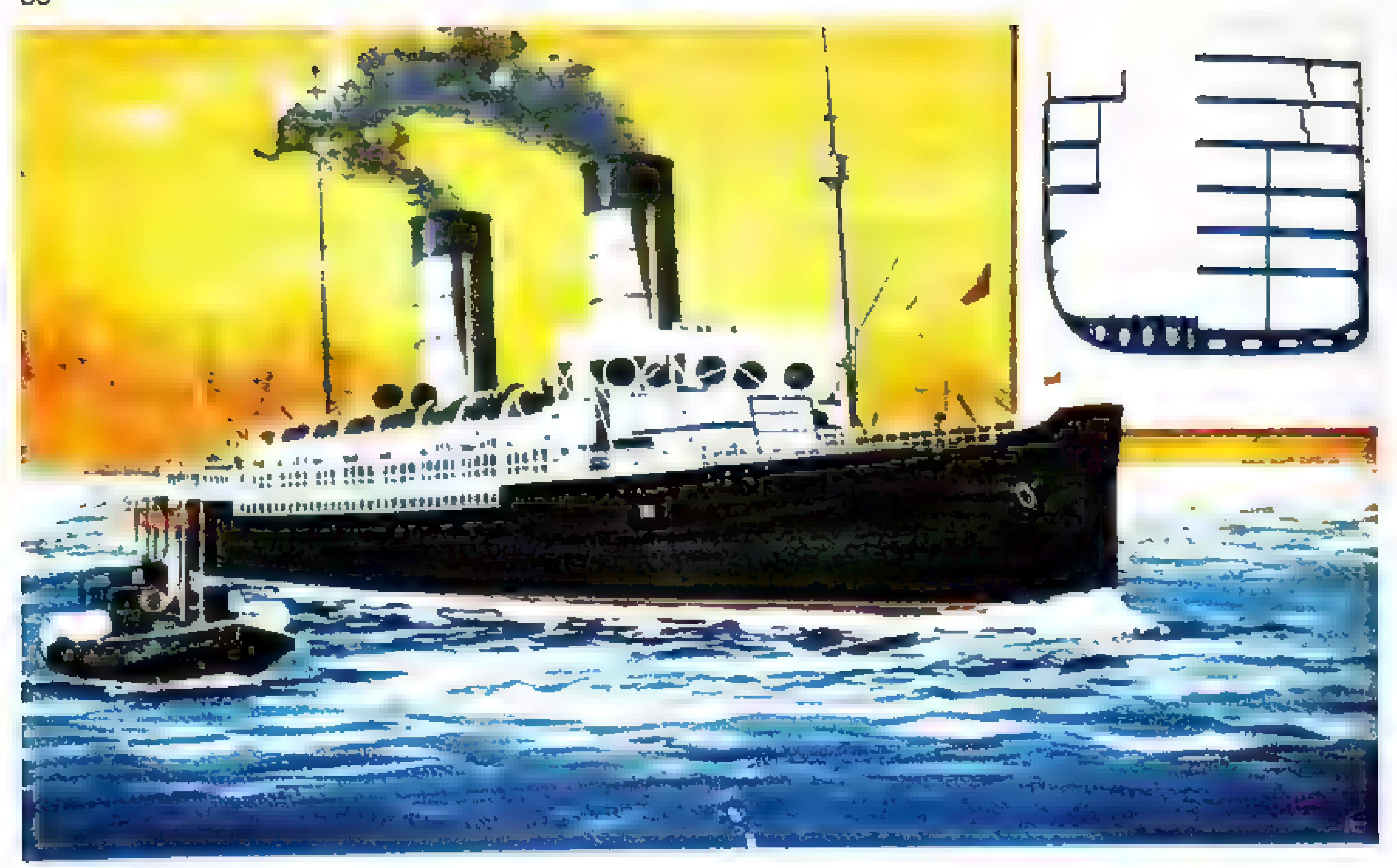
LE PROCEDE MARTIN



Le convertisseur Bessemer n'avait pas le monopole de la production de l'acier. En 1868, Martin conçut un four représenté ci-dessus: la chambre supérieure (A) contenait le métal destiné à être fondu, la combustion se faisait au-dessus grâce à une arrivée d'air. Pour éviter les pertes de chaleur, on introduisait de l'air préalablement chauffé ou bien on le faisait passer alternativement dans deux chambres à claire-voie (B et C); le four fonctionnait en continu. Lorsque l'acier était fondu, on le retirait et on remettait du minerai. Ce système donnait un acier très supérieur à celui obtenu avec le procédé Bessemer.

DES BATEAUX EN ACIER

Dans la seconde moitié du XIXème siècle, l'augmentation de la production et de la qualité de l'acier fit progresser l'industrie navale. En 1860, l'Institution of Naval Architects fut fondée en Angleterre dans le but essentiel de publier les grandes innovations dans le domaine de la



construction navale. Dès 1859 un bateau à vapeur en acier naviguait sur la Mer Noire; mais le pourcentage d'acier utilisé par rapport au fer n'atteignait pas vingt-cinq pour cent car les avantages de cet alliage, moins coûteux et plus résistant, n'étaient pas encore appréciés à leur juste valeur. Mais les esprits évoluèrent et les résultats ne se firent pas attendre. Des navires, presque complètement en acier, furent construits et, en 1868, la Direction de l'Enregistrement de la Lloyd donna l'autorisation de réaliser, entièrement en acier, un bâtiment à la structure duquel aucune modification ne fut apportée. L'illustration ci-dessus montre le bateau « Campania », construit en 1893 en Angleterre, pour la Cunard Line, et, à gauche, le schéma de la structure du même bateau. Le « Campania » et le « Lucania », tous deux construits en 1893 pour la Cunard Line, peuvent être considérés comme les plus grandes unités de navigation réalisées en Angleterre à cette époque.

LES PONTS METALLIQUES

Les premiers ponts en métal virent le jour entre le XVIIème et le XVIIIème siècle. En 1741, à Winch, dans le Durham, avait été construit un petit pont suspendu à des chaînes en fer soudé et muni d'un seul garde-fou. Le premier véritable pont métallique fut celui de Broseley sur la Severn, bâti par Abraham Darby. Toujours à la même période, Rowland Burton réalisa un pont en fonte à Sunderland sur la Wear. En 1796, le Comte Guillaume von Burghaus en fit édifier un sur la Laasan: ce fut le premier pont en fonte construit sur le continent. Ce genre d'ouvrages se multiplia. Citons le Pont des Arts, bâti par les ingénieurs De

Cessart et Dillon et les ponts réalisés à Saint-Pétersbourg entre 1812 et 1815. Le pont de Battersea, construit par Giuseppe Bazalgette, est le dernier de ce type. Par la suite, grâce à l'invention du convertisseur Bessemer en 1856, et du four Martin, les premiers pont en acier apparurent. Les ingénieurs et les constructeurs portèrent un très grand intérêt à ce nouveau matériau. En effet, l'acier était plus résistant, plus facile à travailler, et surtout, il revenait moins cher. En 1877, le Board of Trade (la Chambre de Commerce) permit l'utilisation de l'acier pour la construction de quelques ponts en Angleterre dont le plus important est le pont Britannia (représenté ci-dessus). Ce pont avait des travées en acier de 138 mètres de long. Le dessin montre une des ces sections, amenée par bacs et prête à être mise en place.

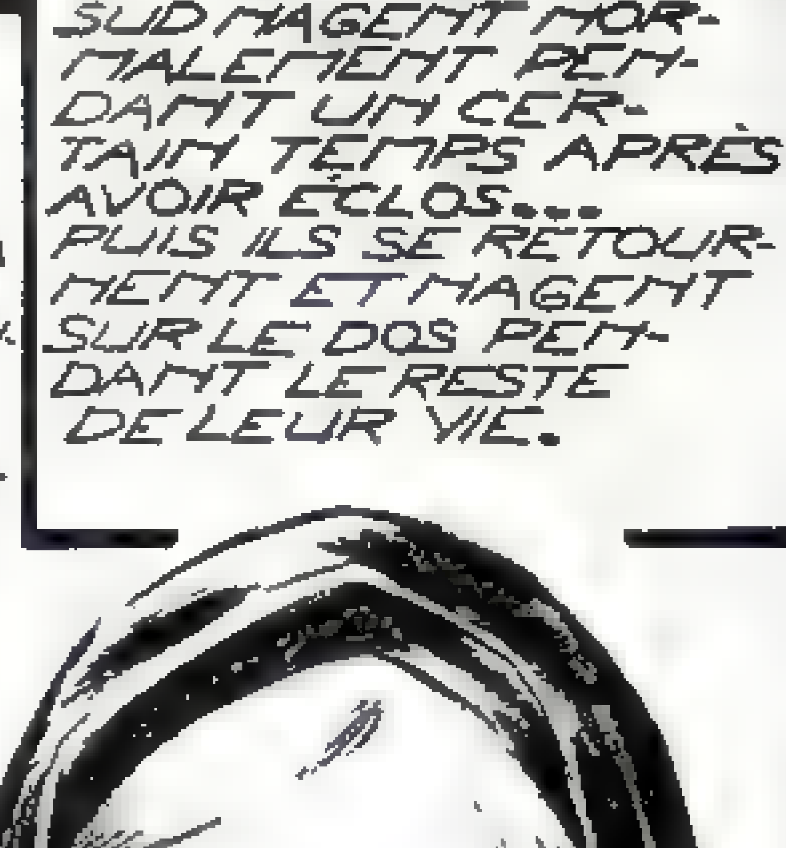
Quelque exemples de ponts métalliques: A gauche, système d'assemblage des poutres des ponts à travées (A). Au centre, schéma d'un pont cantilever (B). Enfin, à droite, un exemple de pont suspendu.



incroyable mais VRAI

LES POISSONS-CHATS D'AMÉRIQUE DU SUD NAGENT NORMALEMENT PENDANT UN CERTAIN TEMPS APRÈS AVOIR ÉCLOS... PUIS ILS SE RETOURNENT ET NAGENT SUR LE DOS PENDANT LE RESTE DE LEUR VIE.

L. H. DAVIS, DE BASTROP EN LOUISIANE, NAQUIT LE VENDREDI 13 JUILLET 1900, SE MARIA LE 13 FÉVRIER 1945, FÊTA DIX DE SES ANNIVERSAIRES UN VENDREDI 13, CÉLÉBRA SES 25 ANS DE MARIAGE LE VENDREDI 13 FÉVRIER 1970 ET DEVINA UN JOUR QU'UN TAS DE MONNAIE CONTENAIT... 1313 PENNIES!

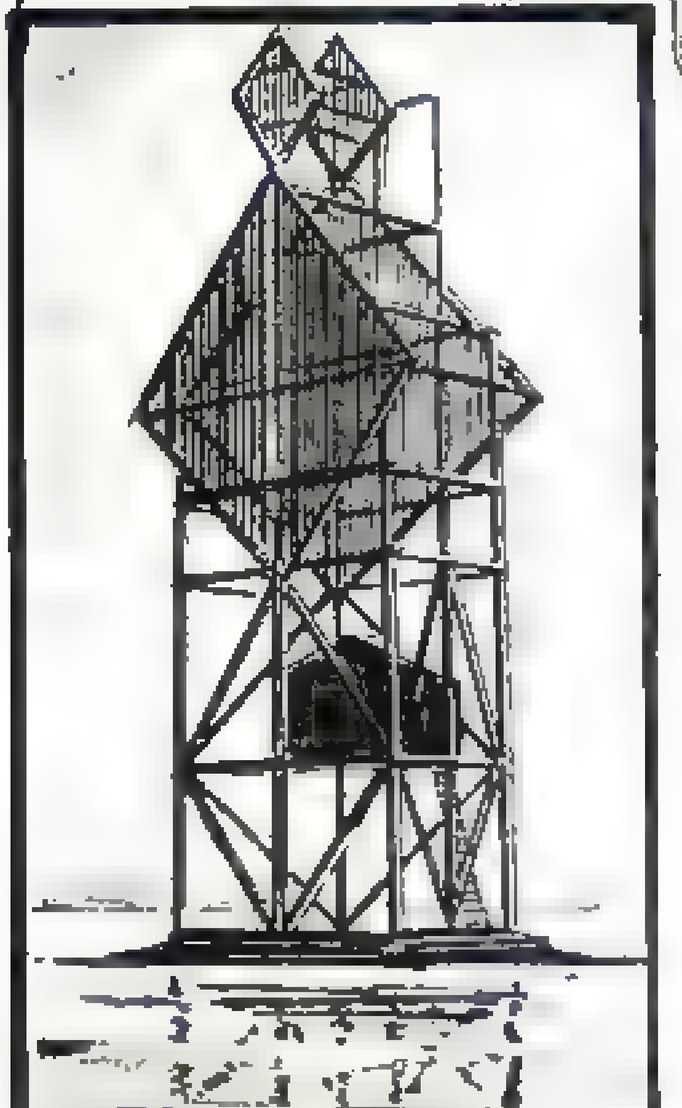


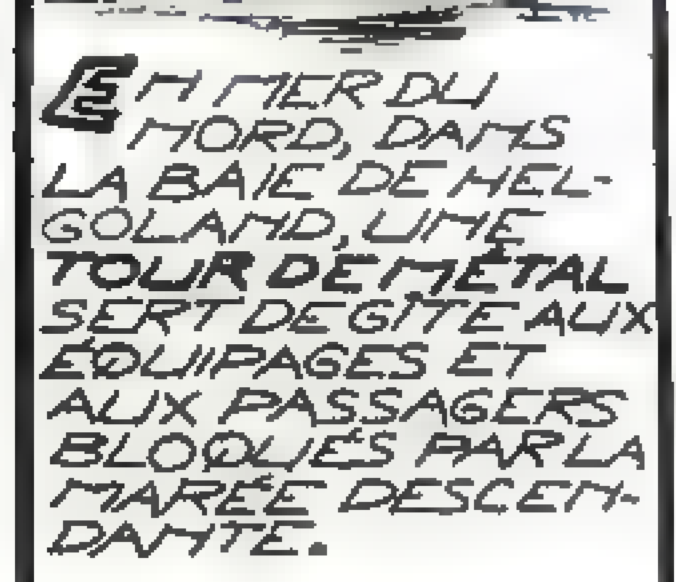


UN SIÈCLE D'EXISTENCE

LA REIMOISE **BARBE MONTMORT** NAQUIT LE 1ER JANVIER 1701 ET MOURUT LE 31 DÉCEMBRE 1800.

LA **KANANTIGUE** DES PHILIPPINES EST SURNOMMÉE " NE ME TOUCHE PAS " PARCE QU'AU CONTACT D'AUTRUI, SES CAPSULES EXPLOSENT EN PROJETANT LEURS GRAINES ALENTOUR.





EN MER DU NORD, DANS LA BAIE DE HELGOLAND, UNE **TOUR DE MÉTAL** SERT DE GÎTE AUX ÉQUIPAGES ET AUX PASSAGERS BLOQUÉS PAR LA MARÉE DESCENDANTE.



LA CONSTRUCTION DE L'ÉGLISE DE **ST AMAND SUR FION**, DANS LE NORD, DURA 500 ANS!



NOVA 69: Deux épisodes des **FANTASTIQUES:** les origines du Croisé, l'ange exterminateur revenu de son exil dans l'espace et chasse à Hulk que Mister Fantastic espère retransformer définitivement en Bruce Banner. **SPIDER-WOMAN** dans les griffes du Tigre, un nouveau super-vilain, mercenaire de la pègre de San Francisco. L'homme n'est pas encore digne de porter une arme, c'est ce que découvre **l'ARAIGNEE** après une nuit d'errance dans New York.

SPIDEY 45: Les **X-MEN** face au Super-Adaptoïde, androïde géant qui combine en lui les pouvoirs de quatre Vengeurs et qui peut transformer les autres en êtres semblables à lui-même. Une farouche bataille oppose les jeunes mutants aidés du Mime à ce titan de trois mètres de haut. **L'ARAIGNEE** face à Mocking-Bird, alias Bobbi Norse, ex-scientifique du Shield. **ET SI...? l'ARAIGNEE** avait arrêté l'assassin de son oncle Ben, il serait peut-être devenu producteur de films dont les vedettes seraient les F.F., les X-Men, les Vengeurs et Daredevil!

STRANGE 166 bis, Spécial Origines: Dans le cycle des Grandes Batailles, deux combats épiques: celui de **DOCTEUR STRANGE** contre Dormammu et celui d'**IRON MAN** contre le Prince des Mers. Et quatre nouvelles fiches à collectionner!

TITANS 57: La suite de **LA GUERRE DES ETOILES** avec le retour de Lando Carlrissian sur la planète dont il fut le gouverneur et qui est devenue une poudrière qui risque d'exploser d'un moment à l'autre. Pour vous faire prendre patience en attendant les Nouveaux Mutants: **LUKE CAGE** et le Fils de Satan face aux hordes de Satanik. A Paris, résurrection de **MIKROS** et de Crabbl **DAZZLER** enregistre son premier disque et aide Angel à échapper au trio infernal composé de Malicia, Destinée et Mystique.

CONFLIT COSMIQUE (Album X-MEN N° 2): Deux batailles grandioses opposent les **X-MEN** aux Badoons, des extraterrestres qui ont enlevé les Fantastiques, puis à Dracula qui tient Ororo sous son emprise. Un nouveau chef-d'oeuvre écrit par Chris Claremont.

LE RETOUR DU JEDI: Après « La Guerre des Etoiles » et « L'Empire Contre-Attaque », **LE RETOUR DU JEDI,** adaptation en B.D. du 3ème film de la saga cosmique de George Lucas, sur un scénario d'Archie Goodvin et des dessins d'Al Williamson, Carlos Garzon et Tom Palmer. La guerre civile galactique continue! Stupéfiante révélation sur les origines de Luke Skywalker et de la Princesse Léia! Un album géant tout en couleurs.

SPECIAL STRANGE 33 - FACE AUX X-MEN (Album FF 31) - **LA FUREUR DU RHINO** (Album Araignée 19) sont encore en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- PERDUS DANS LE COSMOS (12 F) ☐
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐

ALBUMS CONAN
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 8 alb.: 18 F - 9 à 13 alb : 24 F - Plus de 13 alb : 30 F.

Prix des albums commandés: .... Frais d'envoi: .... Total: ....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-69 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

....

....

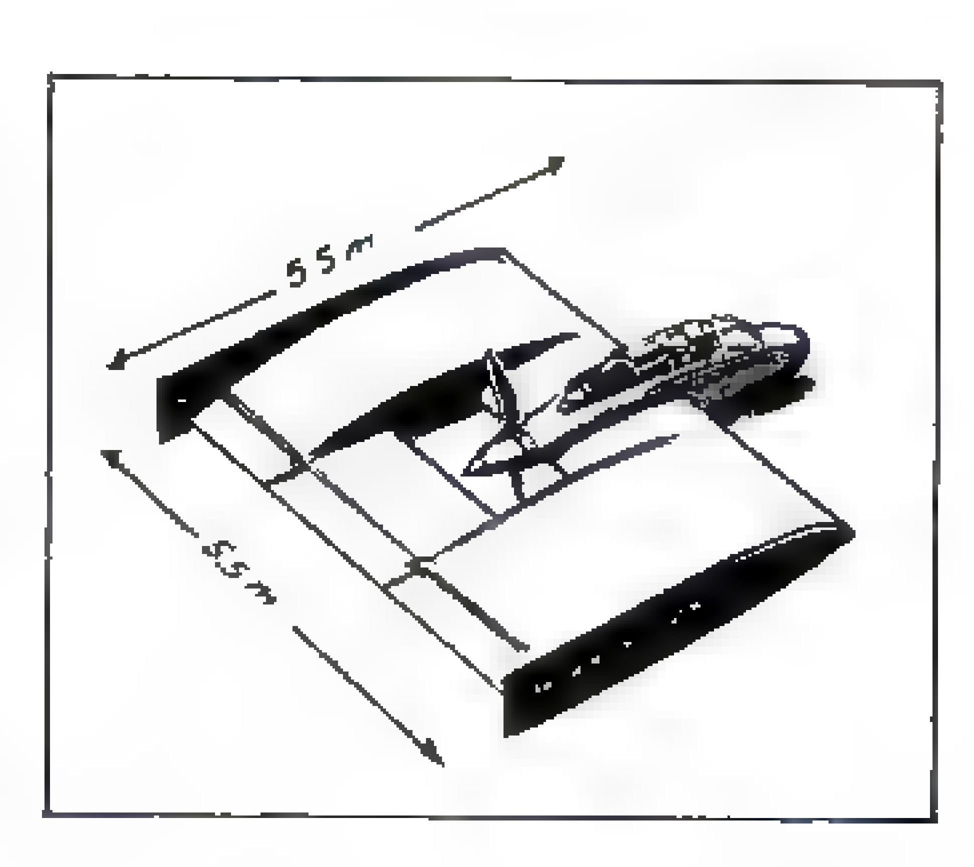
AVION OU PLATEAU, EN TOUT CAS IL VOLE

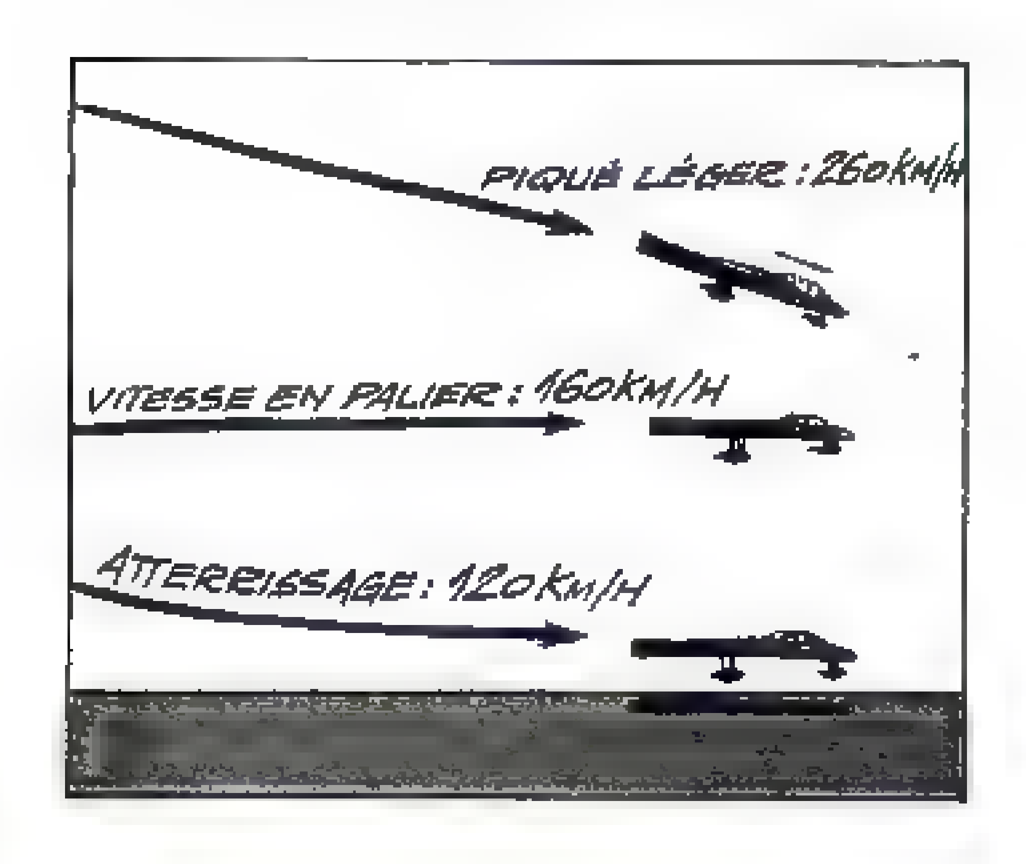
On lui a donné des surnoms peu enviables: gâteau, plateau, tranche volante... pourtant, cet appareil présente des caractéristiques et des qualités exceptionnelles.

Il peut manoeuvrer de façon plus habile qu'un avion. Il s'élève comme un ascenseur, tourne sur « l'aile » très brusquement, il a une très faible vitesse de décrochage et une exceptionnelle stabilité. Le « gâteau volant » existe en un exemplaire aux Etats-Unis. Sa cabine peut accueillir le pilote et un passager. C'est un appareil peu coûteux comportant des innovations qui ont été utilisées sur la navette spatiale américaine.

Le véhicule est parfaitement carré. Il mesure 5,5 x 5,5 m. Réservoirs pleins, il ne dépasse pas les 1 000 km d'autonomie. Sa surface portante est de 25 m2.

Ce n'est pas un avion rapide: 240 km/h n'a rien d'exceptionnel, et sa vitesse de croisière est de 160 km/h. Ce qui est intéressant, c'est sa maniabilité et sa faible consommation.





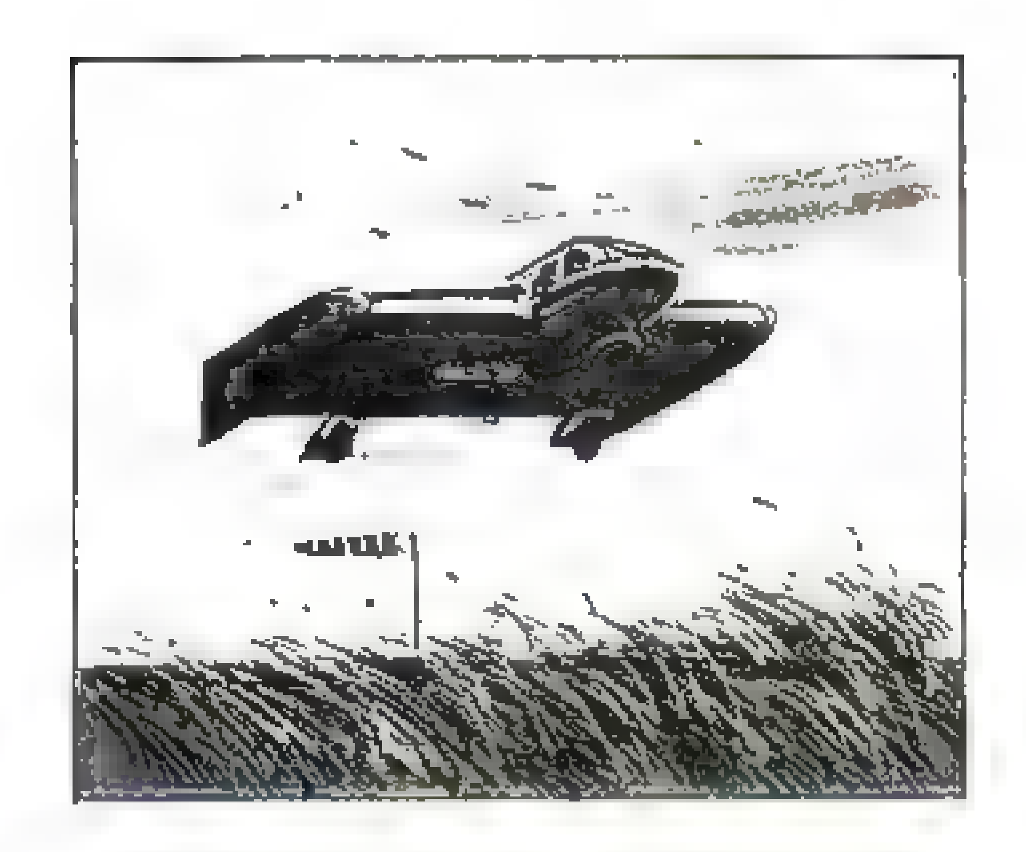


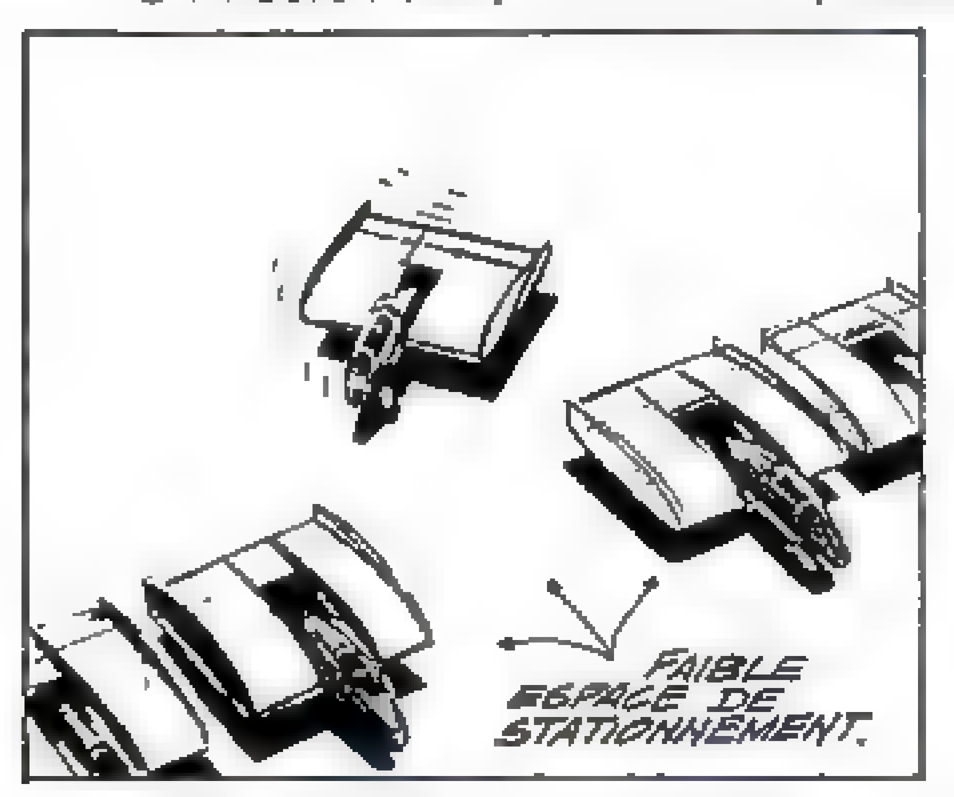
Du fait de ses caractéristiques, on pourrait l'appeler l'ascenseur volant, ou le colporteur, car il peut aller d'un point à un autre, s'envoler, atterrir, sans piste d'envol.

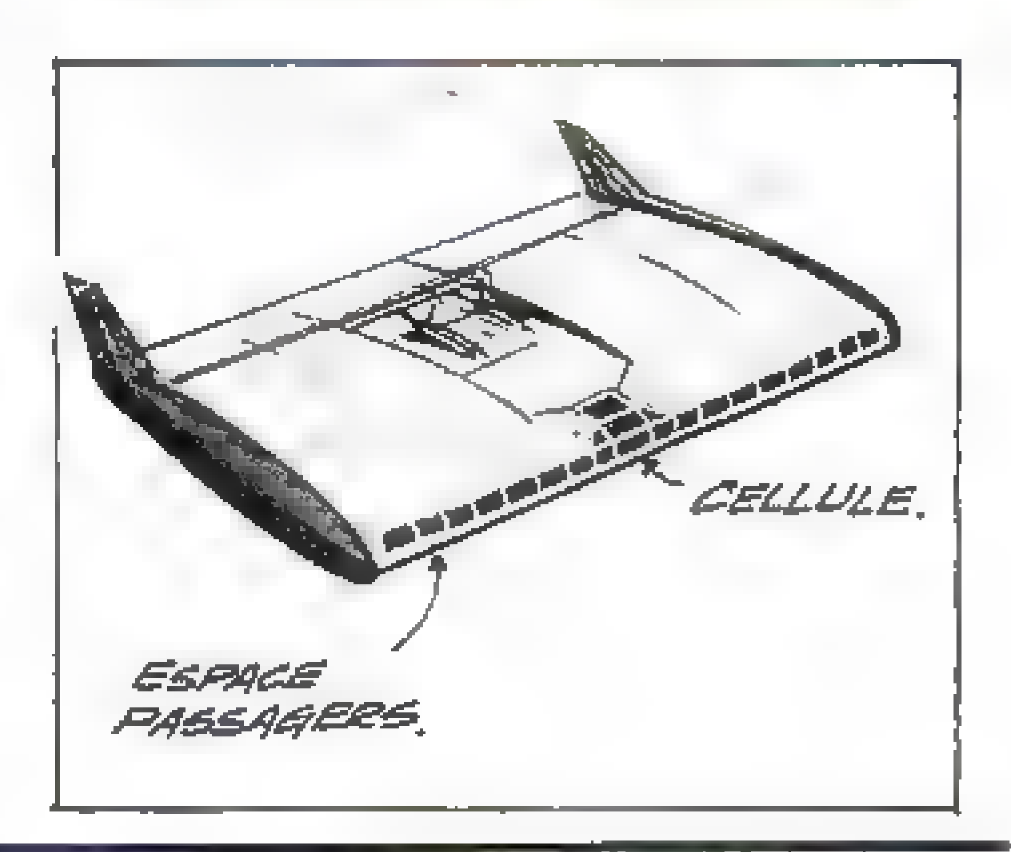
Cet appareil n'a pas de gouvernail de direction. Ce n'est pas nécessaire du fait de sa constitution. Même dans les fortes turbulences, il garde toute sa stabilité, ce qui en fait un appareil tous usages.

Pas cher à construire, compact, il peut être stocké sur des aires de stationnement comme une voiture ou un camion. C'est un transporteur léger, convenant aux régions mal désservies.

On pourrait concevoir une version géante pour le futur, d'une longueur de 11 m, propulsée par deux gros turbo-propulseurs. Dans les ailes, on pourrait alors loger soit du fret soit des passagers.







FINISSEZ LA PHRASE

Voici une grille qui vous permettra de retrouver une définition humoristique du synonyme. La phrase commence par: « Un synonyme est un mot que l'on utilise quand... ». Pour le compléter, regardez bien la grille. A l'intérieur se trouvent des zones de 2 cases ou 4 cases délimitées par des traits gras. Le jeu consiste à intervertir l'ordre des lettres situées à l'intérieur de ces zones et à les réinscrire, selon la combinaison que vous aurez choisie, dans les cases situées en-dessous. La suite de la définition du synonyme s'inscrira d'elle-même.

EXEMPLE: Sous E.O. écrivez O.E. Commencez par les cases à deux lettres qu'il suffit d'intervertir.

E	N	N	R	I	E	E	L	A	P	E
O	R	C	S	E	A	T	I	R	P	S
E	E	I	Q	A	E	P	S	T	S	T
M	U	N	L'	R	U	E	I	I	R	V

SOLUTION

« ... on ne sait pas écrire le premier qui est venu à l'esprit. »

QUAND LES VAGUES PRODUIRONT DE L'ELECTRICITE A GOGO

Tous les grands pays industriels situés en bordure des océans consacrent désormais un budget plus ou moins élevé à ce qu'il est convenu d'appeler « l'électricité des vagues » qui n'a rien à voir avec les usines marémotrices dont la plus connue se trouve à l'embouchure de la Rance.

DIX KILOMETRES DE... VAGUES

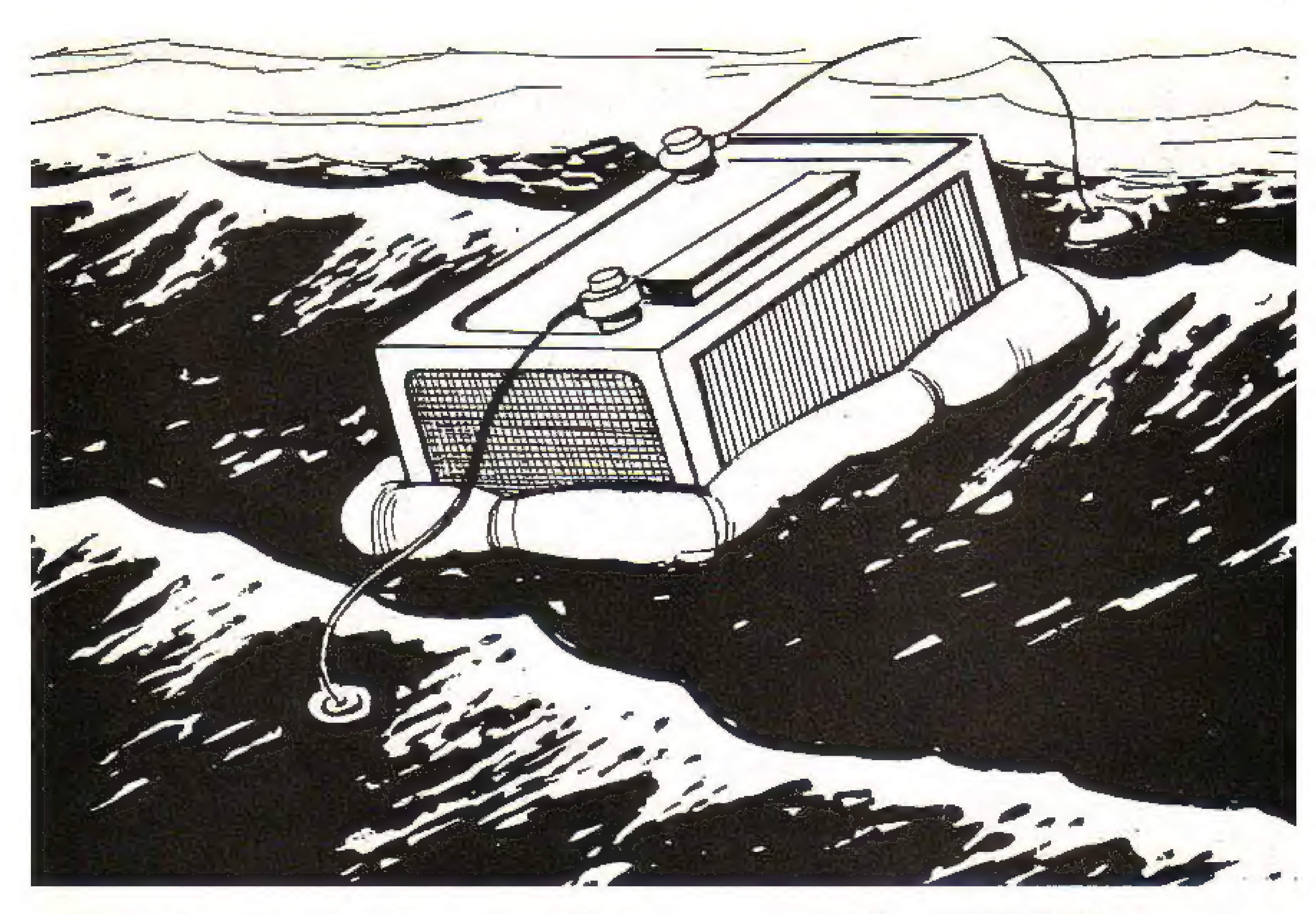
Il ne s'agit pas non plus de ce qu'on appelle « l'énergie des mers » qui utilise la différence de température de l'eau entre la surface et les grandes profondeurs. Il s'agit, plus simplement, de capter l'énergie des vagues dont nous avez pu apprécier la force si vous vous êtes baigné dans une mer houleuse. Une centrale nucléaire de mille mégawatts — comme c'est le cas de la plupart de celles qui existent — fournit, bon an, mal an, six milliards de kilowatts/heure. On obtient exactement le même résultat avec dix kilomètres de vagues. C'est pourquoi dans vingt ans, au large des continents, on verra pousser un peu partout les « centrales électriques de la mer ».

Ce sont les Britanniques et les Japonais qui se sont, les premiers, intéressés à cette nouvelle forme d'énergie. Des machines expérimentales sont déjà prêtes et les premiers essais pourraient bientôt commencer.

UN CHAPELET DE « CANARDS »

Nous ne pouvons ici entrer dans le détail de ces curieuses installations de l'avenir dont les premières maquettes se trouvent à Londres, les modèles opérationnels devant être réalisés à Edimbourg et à Southampton.

L'engin imaginé par Stephen Salter s'appelle familièrement « Le



Canard ». Il aura cinquante mètres de long et quinze mètres de diamètre. Il ressemble à une énorme dragée, flottant à la surface de la mer, mais solidement amarrée sur le fond à l'aide d'une « colonne vertébrale » flexible.

Ce caisson flottant est placé parallèlement à la houle. Chaque fois qu'une vague le soulève, il tourne autour de son axe, entraînant des pompes hydrauliques rotatives qui actionnent une turbine et, du même coup, un générateur d'électricité.

Il y aura ainsi une vingtaine de « canards» reliés entre eux et placés les uns à côté des autres. Cet énorme chapelet des temps futurs enverra sur le continent, par un unique câble, toute l'électricité fournie vingt-quatre heures sur vingt-quatre par le mouvement des vagues.

LES « RADEAUX » DE COCKERELL

Un autre projet est à l'étude: il s'agit des « radeaux » de Cockerell à qui l'on doit déjà l'hovercraft. Ici, d'immenses plaques métalliques sont articulées les unes par rapport aux autres et placées perpendiculairement à la vague. Elles suivent les mouvements de la houle, s'inclinent et se soulèvent les unes après les autres. A la charnière, entre les plaques, se trouvent les pompes et ce sont ces dernières qui font fonctionner les moteurs d'un électrogénérateur.

Disons, pour terminer, que « Canards » et « Radeaux » ne constituent que deux parmi les multiples solutions envisagées pour utiliser l'énergie des vagues.

MOTS CROISÉS

PRÉSENTÉS PAR HUBERT LAURIOUX

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1			■						■				■		■
2	■				■		■				■			■	
3			■							■			■		
4	■								■						
5		■						■		■					
6					■								■		
7			■			■							■		
8	■			■				■		■				■	
9		■				■	■				■			■	
10			■										■		



HORIZONTALEMENT: 1) Le premier - Un drôle de clown - Garçon en Anglais - Dans Strange, Nova et Titans - **2)** Organisation des Nations Unies - Possessif - Métal précieux - **3)** Consonne doublée - Obstruer - Symbole du cuivre - Interjection - **4)** Amie - On lui paie un loyer - **5)** Microbe - Tranche de pain grillé - **6)** En bordure du bois - Habitants de Rome - Chiffres romains - **7)** Non en Anglais - En route - Relatif aux lèvres - Voyelle doublée - **8)** Adjectif possessif féminin - Exclamation - Circonstance - **9)** Prénom de Ferré - Enlève - 6 en chiffres romains - **10)** Possessif - Attachée au culte d'une divinité - Pronom personnel.

VERTICALEMENT: A) Négation - Note de musique - **B)** Super-héros ou étoile - Chevalier de l'Espace - **C)** Lave au 3/4 - Article arabe - **D)** Editer - Epée en phonétique - **E)** Indispensable à la vie - Dieu et Vengeur - **F)** Il ne doit pas rater sa cible - **G)** Décidé - **H)** Saisons chaudes - Possessif - Conjonction - **I)** Métal précieux - Réside - **J)** Banque Nationale - Voyelle doublée - Préposition - **K)** Soigne les éléphants - **L)** Serbe - **M)** Un gentil petit Extra-Terrestre - Note de musique - **N)** Pour faire la salade ou les frites - **O)** Super-héros aveugle.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT: 1) Un - Pitre - Boy - A - **2)** ONU - Ton - Or - **3)** V.V. - Barrer - Cu - Ha - **4)** Alliée - Logeur - **5)** Virus - Rôtie - **6)** Orée - Romains - LD - **7)** No - Rt - Labial - EE - **8)** Ma - Hou - Cas - **9)** Léo - Ôte - VI - **10)** Ta - Prêtresse - Il.

VERTICALEMENT: A) Non - Ut - **B)** Nova - Rom - **C)** Lve - Al - **D)** Publier - EP - **E)** Air - Thor - **F)** Tireur - **G)** Résolu - **H)** Etés - Ma - Or - **I)** Or - Habite - **J)** BN - II - Es - **K)** Cornac - **L)** Yougoslave - **M)** Et - Si - **N)** Huile - **O)** Daredevil.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Lorsque nous avons lu l'album « La Mort de Captain Marvel », nous avons été très émus nous aussi, et nous nous demandions comment vous réagiriez. Certains d'entre vous ont été bouleversés et nous ont fait partager leur sentiment et parfois même leur indignation. Ils nous ont écrit avec leur coeur et nous avons décidé de publier leurs lettres tout en respectant leur anonymat car leurs réactions sont trop personnelles pour que nous citions leur noms sans leur autorisation.

Je ne saurais trop vous dire à quel point j'ai été bouleversé en lisant l'album « La Mort de Captain Marvel ». Moi qui pensais que les héros ne mouraient jamais! Starlin, pour exprimer son immense talent, a choisi la mort la plus horrible qui soit: le cancer. Nous avons vu les réactions d'un homme qui se sait condamné, et que rien ne peut sauver; allant du refus à l'acceptation, avec le désespoir en arrière plan. Nous avons vu aussi l'impuissance de ses amis à trouver un remède et qui ne pouvaient que le soutenir moralement. Il y a eu, sur le « plan astral », les dernières forces de volonté de Captain Marvel jetées dans ce combat perdu d'avance, orgueil inutile certes, mais qui, au moins, lui a permis, au nom de l'honneur, de rester Marvel jusqu'au bout. Et il est mort comme il a vécu: avec courage et dignité et dans le ciel, vient d'apparaître une nouvelle étoile: celle qui ornait la poitrine du Capitaine Kree. Elle est là pour susciter des vocations et aussi, peut-être, pour rappeler que les héros restent avant tout des hommes et qu'ils ne sont éternels que dans la mémoire humaine. Ce récit poignant est en fait un appel à la vie, un appel à résister coûte que coûte.

\+ + +

Cela fait quelques années que je ne vous ai pas écrit pour vous complimenter de la qualité de vos publications et du rêve qu'elles nous apportent. Mais, si je le fais aujourd'hui, c'est parce que je viens d'acheter deux livres: le dernier Strange, qui est toujours égal à lui-même et « La Mort de Captain Marvel », un livre pour lequel il faudrait inventer des mots, car ceux qui existent sont trop faibles. Cela fait 14 ans que je lis les aventures des super-héros de la Marvel que vous publiez, c'est la première fois que je vois quelque chose d'aussi beau! J'ai 25 ans, j'ai vu et lu des récits, beaux, tristes, gais, forts et puissants, mais cette rétrospective de la vie et de la mort de Captain Marvel m'a fait pleurer. J'étais entre l'Araignée et Thor au chevet de Captain Marvel et, je n'ai pas honte de le dire, j'ai pleuré. Si les trois quarts de vos fans en ont fait autant vous pourrez vous féliciter d'avoir gagné une grande bataille: celle que vous menez depuis si longtemps afin de nous faire vivre les aventures de tous ces héros.

\+ + +

Le sujet qui me tracasse le plus est le drame dans le comic. Par exemple les scénaristes prennent plaisir à s'acharner sur l'Araignée. Je ne suis pas contre les sentiments, mais il y a des limites! En ce moment les héros tombent comme des mouches: Phenix et Captain Marvel; comment avez-vous pu le faire mourir? Et pour couronner le tout d'un cancer, c'est plus qu'infâme. Pour moi, c'était le roi, et j'ai eu du mal à lire l'album. Vous rendez-vous compte, les fans sont en deuil. INFAME... INFAME!

\+ + +

Captain Marvel méritait-il vraiment une telle fin? Pourquoi lorsque les super-héros semblent avoir trouvé le bonheur, la mort vient-elle souvent l'assombrir (mort de Captain Marvel, de Gwen Stacy, Maxwel Glenn), et puis bientôt en Août, la mort de Phenix. C'est d'ailleurs pour cela que j'écris, car voyez-vous, depuis plus d'un an et demi que je sais que Phenix va mourir, j'essayais de me faire à cette idée, mais, là, ça devient insupportable. Au moment où après 10 ans de malentendus, de déceptions, de souffrances, de peines, de joies, Scott et Jean allaient enfin pouvoir être heureux et se marier, vous la faites mourir et je trouve cela insupportable et injuste. Voyez-vous, vous avez réussi un tour de force en nous faisant aimer, apprécier, comprendre les héros que vous dessinez et beaucoup seront, je pense, comme moi, touchés de cette mort. Pourquoi allez-vous faire mourir Phenix? Ne trouvez-vous pas que Scott et elle ont assez souffert? N'avez-vous fait ressusciter Jean Grey que pour sauver l'Univers et ensuite trouver la mort?

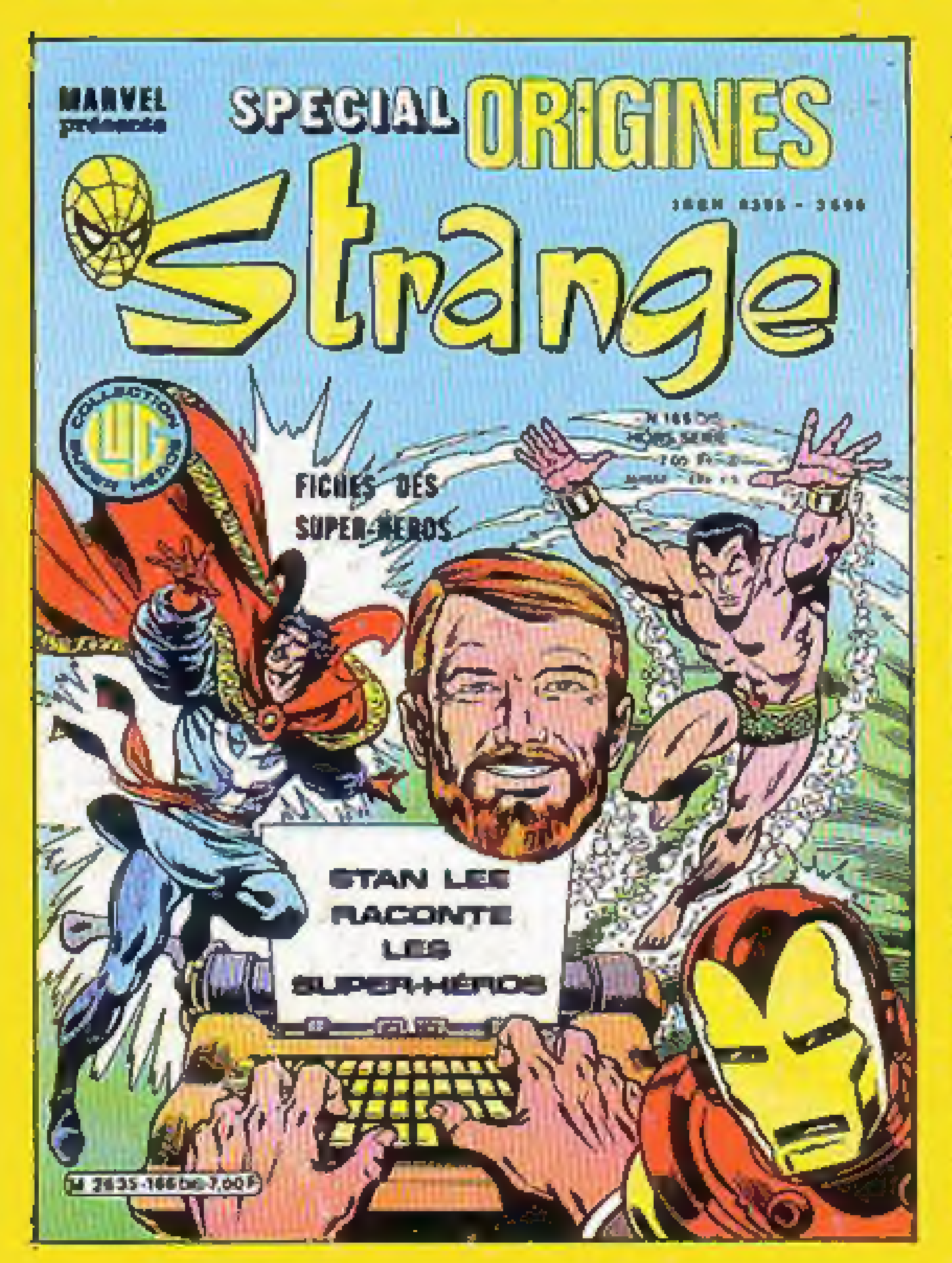
\+ + +

Je viens juste de terminer « La Mort de Captain Marvel » et mon super-héros préféré vient de mourir. Comme un gosse je me suis mis à pleurer. Merci à Stan Lee et à Jim Starlin de nous avoir présenté ce merveilleux album à la fois fascinant et bouleversant. Mais ce n'est pas possible... un super-héros ne meurt pas. Toute une vie effacée en quelques pages pour l'un des plus grands super-héros de l'Univers: ça fait vraiment peu. Je souhaiterais que le guerrier Kree puisse vaincre la mort au sein même de celle-ci et qu'on le revoie très prochainement dans de nouvelles aventures.

\+ + +

D'après les documents que nous possédons, il ne semble pas que Captain Marvel et Phenix puisse renaître un jour. Mais comme le dit l'un d'entre vous dans sa lettre: « Ils sont éternels dans la mémoire humaine ».

QUATRE SUPER-PRODUCTIONS A NE PAS MANQUER !









Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Octobre 1983

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/166 Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N.M.P.P.